

Class No. ١٤٠

Book No. ذوالرجب

Title - AKHLAQ-E-INSANIYYA

Author - Muftaajirun Saajjad Abdul Ghani Wazsi
Publisher - Matbaa Shanisi (Agga).

Date - 1906.

Pages - 172.

Subject - Akhlaqiyat.

2968.

make
9/3/54



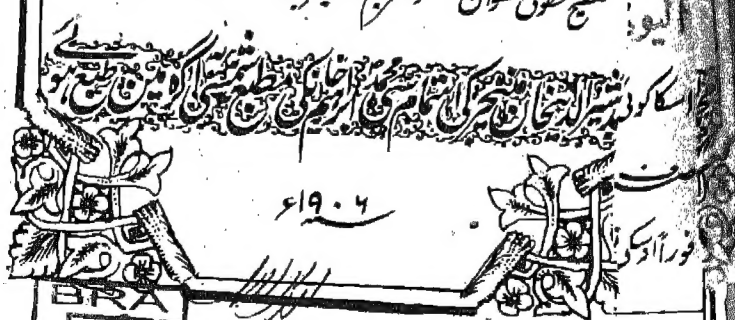
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ

انتہی شد کہ ترجمہ برائے الکلم الروحانی فی الحکم الیونانی

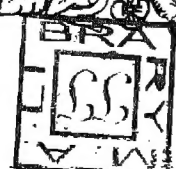
السماۃ فی
RE-ACCESSIONED

اخلاق انسانیہ

ترجمہ
سید عبد الغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف
تفصیل حقوق نسوان - و مترجم کتاب ریوڈ اسف و بلوہ



۱۹۰۶ء



CHECKED
Date. ۶/۸/۱۳۲۸



URDU STACKS

1 < . ✓ C.P.

23 11 3

24 11 4
191

CHECKED-2002

191

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U191

دیبچہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَامِدًا اَوْ مُصَلِّيًا

یہ کتاب جسکا ترجمہ سلیس و عام فہم اردو میں ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے
علم و ادب و اخلاق کی بہت ہی مفید و کارآمد تصنیف ہے۔

ہندوستان کے لوگوں نے تو شاید اسکا نام ہی نہ سنا ہو۔ اور مصر کے
فاضل مصطفیٰ قبانی دمشقی جنہوں نے اس کتاب کو صحیح کر کے چھپوایا اور
اپنی اس خدمت سے اسلامی دنیا کو اپنا ممنون منت بنایا ہے مقدمہ
میں لکھتے ہیں کہ ”یہ کتاب (الکلم الروحانیہ فی الحکم
الیونانیہ) باوجود مشہور آفاق ہونے کے نادر الوجود تھی۔ میں نے
اسکا کوئی نسخہ کسی شخص کے پاس دیکھا اور نہ پبلک ورسگا ہون میں پایا
مستشرقین کے مدرسہ میں ایک بہت ہی کتبہ بخط نسخہ نظر آیا۔ میں نے
فوراً اسکی نقل لی اور بعض فاضلوں سے تصحیح کرائی۔ اور پھر عثمانیہ الانباء

شوار و الادب ترجمہ مشاہیر الفلاسفہ اور یدایتہ الاولیاء سے
 حکماء کے اقوال و اسامی تصحیح کی۔ اسکے بعد مجھے اطلاعون کے کچھ اقوال ملے
 جو قسطنطنیہ میں چپے ہین مگر اونکے مولف کا نام نہیں معلوم ہے۔ میں اس
 کتاب کو جامع بنانے کے خیال سے اقوال مذکورہ میں سے بھی ایسے
 اقوال درج کئے ہین جو امین نہ تھے اور اون کو خطوط توسیہ کے اندر
 لکھا ہے۔

عربی کتاب کا مولف حکیم ابو الفرج ابن ہندو ہے جس کا حال
 عربی ایڈیشن مطبوعہ مصر سے ترجمہ کر کے توڑے اضافہ کے ساتھ اردو میں کیا جاتا
 ہے۔ یہ کتاب سنہ ۱۹۰۰ء میں شمس العطار مولانا محمد شبلی نعمانی کے پاس
 حیدر آباد میں براہ راست بذریعہ ڈاک کے پہنچی۔ حسن اتفاق سے اسی دن
 میں نے اس کو دیکھا اور ترجمہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مولانا نے نفع رسانی خلق کے
 لحاظ سے جو روز ازل سے انکے فہم میں ہے ترجمہ کرنے کے لئے
 بے دریغ اپنا نسخہ اس ناچیز کے حوالہ فرمایا۔ جسکے لئے مجھے بڑا بخا دل شکر ہے
 واجب ہوگا۔ ترجمہ تو میں نے توڑے ہی عرصہ میں کر لیا تھا لیکن چھپوانے کا
 سالانہ ہونے کے باعث اس وقت تک وہ طبع نسیان پر پڑا ہوا تھا۔

اب کہ خداوند تعالیٰ نے اشاعت کے اسباب مہیا کر دیے وہ ترجمہ
اخلاق انسانہ کے نام سے پبلک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
خلاق عالم سے دعا ہے کہ اسکو قبولیت کا خلعت عطا فرمائے اور خلافت کو
اس سے فائدہ پہنچائے۔ اور ناظرین سے التجا ہے کہ میری لغزشوں
اور خطاؤں سے مخلصانہ مجھے مطلع کریں کہ طبع ثانی میں ادبی اصلاح کر دوں
اور انکو معاندانہ نکتہ چینی و حرف گیری کا ذریعہ نہ بنائیں۔

والعذر عند کرام الناس مقبول

راتم

عبد الغنی وارثی -

حیدر آباد - دکن

۱۸ - فروری ۱۹۰۶ء

Good work
18/2/06

کتاب عیون الانباء فی طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ
 استاد سردار فاضل ابوالفجاء علی بن الحسن بن ہند و علوم حکمیہ
 امور طبیہ اور فنون ادبیہ میں بہت بڑے ممتاز لوگوں میں سے تھے۔
 انکی عبارت خوب دھرت انگیز تھی۔ اور اشعار مرغوب و عبرت خیز۔ اور
 تصانیف مشہور اور فضائل زبان زد خلائق تھے۔ النصارین انکو خاص
 ملکہ تھا۔ اور منشی کی خدمت ہی حکومت کے ساتھ انہوں نے انجام دی تھی
 انہوں نے فن طب اور علوم حکمیہ شیخ ابوالایم حسن بن سوار بن بابا المعروف
 بہ ابن الحجاز سے حاصل کئے اور انکی شاگردی کی اور انکے جلیل القدر
 شاگردوں اور صاحب فضیلت تلامذہ میں سے تھے۔

ابو منصور ثعالبی نے اپنی کتاب یتیمۃ الدہر میں انکی عبارت
 کی فصاحت و بلاغت اور انکے عربی اشعار کی جودت و بدعت کی تعریف
 کی اور معنی آفرینی کی ماہراندہی سے۔

مفتاح

بیایون کے لئے تالیف کی ہے (۲) المقالة المشوقة فی المدخل
الی علم الفلسفہ (۳) کتاب الکلم الروحانیہ فی الحکم الیونانیہ -
(جس کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے) (۴) اشعار کا دیوان (۵) رسالہ ہرلیہ
یہ چار سو بیس (۲۲۰) ہجری میں رہ گئے اسے عالم آخرت ہوئے بعد ازاں کشف الظنون
میں لکھا ہے -

مترجم کتاب ہے کہ وفات البیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ ابن ہندو نے
ابتدائی کتابین نیشاپور میں علی بن الحسین سے پڑھی تھیں - اور عصف الدولہ کے
دفتر میں کاتبان انشار میں سے تھے - انکی وفات جہان میں واقع ہوئی -
اپنے مزار میں ایک قسم کا سودا تھا -



استاد ابو الفرج علی بن حسین بن ہند و رحمۃ اللہ علیہ کتب میں

میرے دوست با اخلاص گرامی قدر عالی منزلت ابو منصور ابراہیم
بن علی نے (المداد النبی بزرگی کو اسی طرح بڑے جسطح کہ انگواد بے
دکھپی عطا کی ہے) مجھے درخواست کی کہ حکماء یونان کے وہ
اقوال جو ضرب المثلون کا کام دیتے اور نوادر روزگار میں شمار ہوتے
ہیں میں ایک جگہ جمع کر دوں - اور انکے فلسفہ سے جو غامض

وعسیر الفہم ہے تعرض نہ کروں۔ اسلئے میں حکمایونان کے عہد
 عمدہ اقوال جو بروقت فراہم ہو سکے یا جو خود مجھے یاد آگئے جمع کر دئے
 جنہیں سے اکثر کے قائل بنا دیے گئے ہیں اور مغلق و مبہم کلمات
 کی توضیح بھی کر دی گئی ہے میں اس کتاب کو الکلم الروحانیہ
 من المحکم الیونانیہ کے نام سے موسوم کیا ہے
 اور امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے لفظ معنی کے موافق اور
 اسم مسئلے کے مطابق ہو گا۔

کلام افلاطون

برون کی صحبت میں بیٹھو کیونکہ اگر تم انکے شر سے محفوظ رہو گے تو
 وہ تم پر احسان دہرائیگی۔ اپنی اولاد کو اپنے طور و طریق سیکھنے پر مجبور
 نہ کرو کیونکہ وہ ایسے زمانہ کے لئے پیدا ہوئے ہیں جو تمہارے بعد
 آنے والا ہے۔ کام میں تیزی نہیں بلکہ خوبی مد نظر رکھو کیونکہ لوگ کام
 کی مدت نہیں پوچھتے وہ تو عہدگی ہی کو دیکھتے ہیں۔ جب اقبال آتا
 ہے تو خواہشیں عقل کے تابع ہو جاتی ہیں اور جب ادا ہوتا ہے تو عقل

خواہشوں کی مطیع ہو جاتی ہے۔ درگزر ادنیٰ کو اتنا ہی بگاڑتی ہے جتنا
 اعلیٰ کو بناتی ہے مولف کہتا ہے کہ ابو الطیب تنبلی نے یہی مضمون
 لیکر کہا ہے وضع الذی فی موضع السیف للفتی مضر کوضع
 السیف فی موضع الذی + (ترجمہ جان تلوار سے کام لینا چاہیے
 زبان بخشش سے کام لینا دیسا ہی ہے جیسا تلوار کوئی مین رکھ دے) افلاطون کہتا
 کہ آدمی جب تک کہ اپنے پیغمبر ہوں کا خیر خواہ نہ ہو اس کی نیکی کمال کو نہیں پہنچتی
 رئیس کا جب اقبال ہوتا ہے تو صنعتوں کو گراں پایہ بناتا ہے اور جب
 ادوار ہوتا ہے تو دشمن اُسے بُک جاتے ہیں (شریف کے حملے سے
بچو جب وہ ہو کا ہو اور کینے سے جھوٹا سودہ ہو) کینوں کے رئیس
 ہونے سے رئیسوں کا درجہ نامزد زیادہ آسان ہے۔ جس نے اپنے نفس
 کو قابو میں نہ رکھا وہ بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھے گا۔ اگر جاتے
 ہو کہ لوگ ہمکو ہمیشہ دوست رکھیں تو اپنے اخلاق درست کرو۔ آدمی کو
 اپنی صورت آئینہ میں دیکھنی چاہیے اگر اچھی ہو تو بد چلنی کو اس میں ملانا اور
 بُری تو دُور ایمون کر اکیچا کرنا بُرا سمجھے۔ جاہلون سے صواب کا دستور
 میں آنا دیسا ہی ہے جیسا عالمون سے خطا کا۔ بد حالی میں افلاس کے

مشہور ہے بچہ کیونکہ وہ کوئی نیک مشہور نہ ہو گا۔ آدمی کو جب اپنی بساط
سے بڑھ کر دنیا ملجاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ بڑا ہوجاتا ہے
بڑے کی صحبت میں نہ ہٹو کہو کہ تمہاری طبیعت اسکی خوب چرا لے گی
اور تم کو خیر نہو گی۔ آپ کسی کام میں عقلمندی پر دی سے آگاہ ہو
اس لئے کہ اگر مطلب نہ حاصل ہو گا عذر تو اٹھ آجائے گا مولف کہتا ہے
کہ کسی شاعر نے اسی مضمون کو خوبی سے ادا کیا ہے ۵

لَا يَبْلُغُ عِلْمُ الْاَوَّلَانَا لَغِيَّةً مَبْلُغِ نَفْسٍ عَزَّ هَا مَثَلُ مَبْلُغِ
ترجمہ

یہاں معذرت ہون کا یا با کام عذر معقول ہی ہے نیل مرام
افلاطون کہتا ہے کہ آدمی کی طبیعت ہی اُس کی سب سے مخلص دوست
ہے اور اُسکے ہمسر کی خاطر اُسی نہیں چھوڑتی۔ نیک کی موت خود اسکے
لئے راحت ہے اور بد کی اور وہی کے لئے مولف کہتا ہے کہ
اسی کے قریب قریب وہ مقولہ ہے جو افلاطون سے نہیں کسی اور سے
منقول ہے کہ عاقل پر رونا چاہیے جب وہ مرے اور بیوقوف پر جتنا
کہ مرے۔ افلاطون۔ عاقل کو خوشگوار غذا کے وقت ناگوار دوا کو

یاد کر لینا چاہیے۔ تم کو بمقابلہ اپنے دشمن کی چال کے جو تمہارے خلاف
 میں ہوا اپنی ہی چال سے جو اسکے خلاف میں ہو زیادہ خوف کرنا چاہیے
 بادشاہ پر نشہ حرام ہے اس لئے کہ وہ سلطنت کا نگہبان ہے اور نگہبان
 کے لئے نگہبان کی احتیاج بدنام ہے۔ کسی بادشاہ کی خدمت میں جو
 تو تمہاری سلامتی اسی میں ہے کہ نہ اس کے جانور پر سوار ہو اور نہ ایسے شخص
 کو نوکر رکھو جو اس کی خدمت کے سزاوار ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنی بھلائی
 کے لئے آدمی کو چرن لے جس طرح صاف شہری زمین کاشت کے لئے
 منتخب کرتا ہے۔ شریف اپنے سارے شناساؤں کو لیکر اور پرچہ ہٹا ہے
 اور کہینہ صرف اپنی جان کو لیکر۔ چہرہ منہ مہربان کی ہے انکو ہماری اولاد
 پر مہربانی کرنی چاہیے۔ ظالم بادشاہ کا زمانہ عادل بادشاہ سے کوتاہ ہوتا
 ہے اس لئے کہ ظالم خراب اور عادل درست کرتا ہے اور بمقابلہ درست کے
 خرابی بہت جلد ہو جاتی ہے۔ ظالم کو ڈھیل دی جاتی ہے یہاں تک کہ
 عمارت کے ستونوں کو ہاتھ لگانا اور شریعت کی نیو کو ڈمانا چاہتا ہے
 پس اسوقت اس کی مدت قریب آجاتی ہے۔ ظالم کے ظلم کی انتہائی
 حالت یہ ہوتی ہے کہ جب کو اس سے سروکار نہ ہو اس پر ہاتھ ڈالنا چاہیے

اور اُسکے ستانے سے فائدہ نہ اٹھائے اُمید بھی اس سے راحت
 کی امید رکھے۔ ہر اچھی صفت کا بازار کسی نہ کسی وقت کسی قوم میں مندا
 پڑ جاتا ہے البتہ امانت کا ہر قسم کے لوگوں میں چلن ہے اور حسین یہ
 صفت ہوتی ہے اسکی بزرگی مانی جاتی ہے۔ غایت یہ ہے کہ جو
 برتن خشک کرنے والا نہیں ہو تا وہ اور برتنوں سے قیمتی ہوتا ہے۔
 بد حالی میں آدمی جب قدر فریختی کرے اُسی انداز سے خوشحالی میں اُسکی
 مدد کرے۔ اپنے بادشاہ کے پاس ڈھبی دیے ہوئے رہو کیونکہ تم ہی
 اسکے بڑے کام ہو اور نہ تمہارا سکادارد مار ہے۔ فتح مشرفیوں کے
 پاس گنہگاروں کی سفارشی ہے۔ تمہارا دشمن جب تمہارے قبضہ میں
 آگیا تو تمہارے دشمنوں کے زمرے سے لٹک کر تمہارے دعا گو یوں میں شامل
 ہو گیا۔ جو شخص تم سے خوش ہو کر تمہاری تعریف میں وہ خوبان بیان کرے
 جو تم میں نہیں ہیں وہ تم سے ناراض ہو کر تمہارے متعلق وہ بُرا بیان
 ظاہر کرے گا جو تم میں نہیں ہیں۔ عمدہ صفت جنہیں پالی جاتی ہے ان کو
 وہ ایک دوسرے سے محبت کے ساتھ ملائے ہے اور بری صفت
 جنہیں پالی جاتی ہے اُنکو باہمی نفرت و عداوت کے ساتھ متفرق

کر دیتی ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ سچا سچے سے دوستی کرتا ہے اور
راحت پاتا ہے اور ایسا ہی ثقہ ثقہ سے اور خوش اخلاق خوش خلق
سے اور برعکس اسکے جھوٹا جوڑے سے بغض رکھتا جو چور سے ڈرتا
اور ان میں سے ہر ایک اپنے ساتھی کے سایہ سے بھاگتا ہے۔
بڑائی کو کان دہر کر سننے والا بھی بڑائی کرنے والے کا شریک ہے کسی

شاعر نے کہا ہے ۵

وَالسَّامِعُ لِلنَّامِ شَرٌّ يَكُنْ لَكَ وَالْمُطْعِمُ لِمَا كُوِلَ كَالْأَكْلِ

ترجمہ شعر

سننے والا تو بیکار مثل قاتل ہے کرکے ہے کھانا کھانے والے کا گواہ شریک
اقبال منہ سلطنتوں سے دشمنی نہ کرو اور اپنے دلوں میں انکا استقلال
جاگزیں ہونے و دور رہنے انکے اقبال کے باعث تمہارے دل صاحبِ ادب
ہو جائینگے۔ بادشاہ کا اپنے مخلصوں کی بڑائی جاننا اور جو اسکے معاملہ کے
واقف کار ہوں انکے مشورہ کو نہیں سمجھنا اسکے ادبار کی دلیل ہے۔
معاف کر دینے کے بعد گناہ پر عتاب کرنا احسان کو دلیل کرنا ہے۔
شیخی اسکا نام ہے کہ آدمی اپنے آپکو اُس رتبہ میں رکھے جہاں اسکو حق

نہیں ہے اور خود اپنی ذات اور دوسروں سے اسکے لوازمات کا طالب ہو۔ اور فرقتی یہ ہے کہ بغیر اسکے کہ اسکی منزلت میں کوئی کمی واقع ہو اپنے آپ کو اپنی منزلت سے کم درجہ پر رکھے کہ محتاج جب المدا رک ریس کرے گا تو اُس شخص جیسا ہو گا جس کو ورم ہو اور لوگوں کو یاد کرانا چاہے کہ بوٹا ہے اور اپنے ورم کو چھپائے مولف کہتا ہے کہ البوطیب متنبی کے پیش نظر یہی کام تھا جو اُس نے کہا ہے ۛ

أَعْيَلُهَا نَظَرَ تِمْثَالٍ وَمِنْهَا صَادِقَةٌ أَنْ تَحْسِبَ الشَّخْصَ فِي بَنِيهِ وَفِيهِ

ترجمہ ۛ

چشم بد و رنگا ہین سچی خشم دامن رہے کون مخفی
افلاطون - جوٹ کا ایک نقصان یہ ہے کہ جو تا واقعی صورت کو جو محسوس ہوتی ہے بھول جاتا اور وہی جھوٹی صورت کو ذہن میں جمالیتا اور اسی پر اپنے کام کی میناد قائم کرتا ہے اسلئے اسکا کوٹ آپسے آپ نظر ہر ہو جاتا ہے -

مولف کہتا ہے - کہ اسی مضمون کے قریب قریب شعب لالچی کی نقل ہے کہ اُس سے کسی نے پوچھا کہ تیرا لالچ کس حد تک پہنچا ہے

اس نے کہا کہ میں بچوں سے جوٹ موٹ کہہ دیتا ہوں کہ فلاں
 جگہ شادی سہنے اور جب وہ دوڑتے ہیں تو میں بھی اس لہجے سے
 انکے پیچھے ہولیتا ہوں کہ شاید واقع میں شادی ہو افلاطون جس کا
 بگاڑ زور پکڑ گیا ہو اسکی مدد نہ کرو ورنہ قبل اسکے کہ تم اسکو درستی کی طرف
 لاؤ وہ ٹکڑ ٹکڑ کی طرف کینچ بچائے گا۔ آدمی کا دل جب مضبوط ہوتا ہے
 تو وہ عقل پر بہرہ ور نہ کرتا ہے اور جب کمزور ہوتا ہے تو تقدیر پر۔ لوگوں کا
 تہن کیا ہوا جس قدر مال واپس لوگے اسکی کئی گونہ اپنی مروت ضائع کر دے
 جب کسی سلطنت میں قاضیوں اور طبیبوں سے بے پروائی جائز
 رکھی گئی تو سب سے لینا چاہیے کہ اُس پر ادب اور زوال قریب ہے بخیلوں
 کے لئے بڑے سے بڑے گناہ سے درگزر کرنا چوٹی سی چوٹی نعمت
 کا بدلہ دینے سے بہت آسان ہے اگر تم جاننا چاہو کہ کس طبقہ کے
 لوگوں میں تمہارا شمار ہے تو غور کرو کہ تم کس قسم کے لوگوں کو بلا سبب
 دوست رکھتے ہو۔ علم نفس کا رنگ ہے اور جب تک کوئی چیز رنگ
 سے پاک نہ ہو اس پر رنگ نہیں چڑھتا۔ جب کسی پر مصیبت آئے تو اسکو
 اُن بڑی بڑی مصیبتوں پر غور کرنا چاہیے جو بہتر سے لوگوں پر آئی ہیں

تاکہ اس کا غم کم ہو۔ تم کو یہ دعا کرنی چاہیے کہ خدا تمکو تمہارے دوستوں سے
بچائے کیونکہ ان سے بچنا تمہارے امکان میں نہیں ہے۔ رذیل
رخیدہ کر کے ہٹکا لیجاتے ہیں اور شریف بہت زیادہ آؤ بگت سے۔

ایسی باتوں پر تمہاری بیخسالی کرنے والا جو تم میں نہیں ہیں کسی اور
سے مخاطب ہے اور تمہارے ذمہ نہ آسکا جو اس کے نہ ثواب تھے
کم علم کی راے تمہارے لئے تمہاری ذاتی راے سے بہتر ہے۔

کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خال ہے۔ مظلوم کی داد دینی عادل
ہی سے ہوتی ہے اور جس نے اس پر ظلم کیا ہے اس سے تو شاید ہی
بورا حق پاسکے۔ حکمت مردوں کا سرنامہ ہے۔ رجیم کی درستی کا

خیال رکھو کہ یہ جان کا آلہ ہے۔ حق آشکارا ہے۔ سونے چاندی میں
اگر کوئی بزرگی ہوتی تو ان سے تانیا ہرگز نہ خرید جاتا۔ اپنی جانوں کا لحاظ

رکھو اور اپنی قربت کی نگہداشت کرو کہ عدل کو آرایش اور پارسائی کو
پوشاک بناؤ مرنے کو پہنچو گے۔ کتاب جب مصنف سے جدائی ہوئی

تو قدر دانوں اور نفع رسانوں کے پاس پہنچنے سے پہلے ضرور ہے کہ
جاہلوں کے ہاتھ میں پڑے جو اسکو چھوٹی نگاہ سے دیکھیں اور اس کے

لکھنے والے پرتھوین و ہرین جطرج بچہ کمظرف لوگوں کی گالیان اور مایا
 کہتا ہے۔ آدمی کو اپنے دوست کے مالدار ہو جانے کی آرزو نہ کرنی
 چاہیے ورنہ وہ اسپر فوقیت جتائیگا بلکہ اسکی یہ آرزو ہونی چاہیے کہ دونوں
 ایک حال میں ہوں کہ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ آدمی اپنے دشمن
 سے کیونکر انتقام لے؟ اس نے کہا کہ اپنی ذات میں فضیلت بڑھا کر۔
 اور افلاطون کہتا ہے کہ جب کسی نوعمر کو گناہ کرتے دیکھو تو اسکے انکار کی
 گنجائش رہنے دو تاکہ وہ تنگ آکر ڈبٹائی پر نہ آجائے کہ توڑی بھلائی
 کو حقیر نہ سمجھو کیونکہ بھلائی توڑی ہی بہت ہے۔

افلاطون نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ جب تم ادب آموزی سے
 تنگ جاؤ تو عجیب غریب تقویٰ سے اپنی مجلسوں کو تروتازہ کرو تاکہ تمہارے
 دلوں کی گالیان کھل جائیں یہ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ مجھے کیونکر
 معلوم ہو کہ میں حکیم ہو گیا ہوں اس نے کہا کہ جب تم اس حالت کو پہنچو کہ
 جو اسے تم دو اسپر نگہ گھنڈنہ اور گناہ کے وقت تکو غصہ جامہ سے باہر
 نہ کر دے۔ اور پوچھا گیا کہ تجارت کیا ہے؟ اس نے کہا کہ لالچ کے ساتھ
 مال جمع کرنے پر حریص ہونا اور قناعت کا کم ہو جانا اور پوچھا گیا کہ تمہاری بہت

کون کرتا ہے؟ اسنے کہا کہ جو تمہارے مخدوم ہیں وہی میرے خادم ہیں
موقوف کہتا ہے کہ خادموں سے اسکی مراد شہوت و غضب کے
نویٰ ہیں نہ کہ اور اس سے پوچھا گیا کہ آدمی کیا تدبیر کرے کہ محتاج نہ ہو؟
اسنے کہا کہ اگر مالدار ہو تو میانہ روی اختیار کرے اور محتاج ہو تو ہمیشہ کام
میں لگا رہے۔ جو شخص بغیر نیکی و احسان کے تمہارا شکر یہ ادا کرے اسکے
ساتھ جلد نیکی و احسان کرو ورنہ ستائش پلٹ کر ناہش ہو جائیگی۔

جو چھٹین میں لفظوں سے مالا مال ہوا وہ بڑا ہو کر معنوں کا لنگال ہوا۔
موقوف کہتا ہے کہ اسکا مقصود اُس شخص سے ہے جو کم عمری میں
لغات اور اسکے تعلقات سیکھ کر بہاری بہر کم بننا چاہتا ہے۔ اُفلاطون
کا قول ہے کہ حلم و قہار کو پورے طور پر برتنا اور نفس کو ناپسندیدہ امر کے
پیش آنے یا پسندیدہ کے نہ ملنے پر صبر بر جائے رکھنا ہے۔ مشیر
اور مومن کی بڑائیوں کو بادشاہوں کی تقرب کا ذریعہ بناتے ہیں اور
نیک غیروں کی نیکیوں کو۔ مصیبتوں میں اپنے آپکو بے صبری کے
حوالہ کر دینے اور اسکی ہڈی چالین سکیٹنے سے صبر کی پیروی زیادہ تر
آسان ہے۔ تین شخصوں پر حکم کرنا چاہیے۔ اس عاقل چہرہ جاہل حکمران

ہو۔ اُس مکرور پر جو زور آور کے قبضہ میں ہو اور اُس شہر لیت پر جو کینہ کے
 طرہ ر اغیب ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنے بادشاہ کے ساتھ بحری مسافر
 کی طرح رہے جس کا جسم ڈوبنے سے بچا ہی رہے تو دل خوف سے غم
 نہیں رہتا شہر یا آدمی کو گون کی بُرائیوں ہی کہتا کہ تین اور انکی خوبیوں
 کو چھوڑ دیتے ہیں جس طرح کبھی جسم کی خرابی جگہ میں بیہوشی اور اچھی کو چھوڑ
 ہے۔ اپنے دشمن کو حقیقت سمجھو در نہ تمہارے اندازہ سے زیادہ بلا میں
 تمہارے آئینگی کو نہ کر کہنے میں امانت اور کام کی پوری لیاقت کے کو سہی
 کی سفارش ہرگز قبول نہ کرو۔ جو تمہارے وعدہ کو خوں کے ساتھ برداشت
 کرے گا وہ تمہاری سختیوں کو بھی خوں کے ساتھ بھیلے گا۔

عاقل کو چاہیے کہ اپنا مقصد حاصل کرنے میں نرمی اختیار اور فضولیات
 سے احتراز کرے کیونکہ چونکہ آہنگی کے ساتھ جھگڑا خون چوستی ہے
 پھر بے چینی اور شور و غل کے ساتھ استعداد خون نہیں پیتا جب تمہارا
 دشمن تم سے مشورہ لے تو اسکو صحیح مشورہ دو کیونکہ جب اس نے تم سے مشورہ
 لیا تو تمہارا دشمن نہ بد دوست ہو گیا۔ بناوٹ ابتدا میں زور و ن پر ہوتی
 ہے اور احوالت انتہا میں۔ ہر چیز میں عدل کی ایک ہی صورت ہو

کرتی ہے اور ظلم کی بہت سی صورتیں ہوتی ہیں اسی لئے ظلم کرنا آسان
 ہے اور عدل کرنا دشوار ہے انکی مثال صبح اور غلط نشانہ کی ہے کیونکہ
 ٹھیک نشانہ لگانے کے لئے مشق و عادت کی ضرورت ہے اور غلط
 کے لئے کسی چیز کی نہیں۔ بادشاہ کو یاد رہا کہ جن سے نریاں نکلتی ہیں
 اگر وہ شیرین ہے تو یہ بھی اور وہ شور ہے تو یہ بھی کچھ جھل جھل مال میں
 بخل کرتا ہے اس قدر آبرو میں سخاوت بچو غصہ میں ہوا اس سے نکلا
 نہ کرو اس لئے کہ وہ شور و شرباڑ ہے گاراہ راست پر نہ آئے گا۔
 اور دن کی لغزش پر خوش نہ ہو کیونکہ ٹکڑا اسکی خبر نہیں کہ زمانہ ٹکڑا کیسے نگیان
 دکھائیگا عقل و حق کو اپنے امام بناؤ اس کے ساتھ ہمیشہ آزاد سی سے بسر
 کرو گے کہ جب آدمی میں رسوائی کی شہم اور محنت و مزدوری کی برخواست
 نہ رہی تو اسکے لئے چوری کرنی آسان ہے کہ تمہارے ہمیشہ نون میں
 سب سے زیادہ ضرر رساں ٹکڑا جس پر چڑھانے والا لالچ والا نے والا اور
 تم سے بہت ہے کہ کسی شخص کو اس مرتبہ کے اعتبار سے نہ دیکھو
 جیسے زمانہ نے اسکو پہنچایا ہے بلکہ اسکی واقعی قیمت کے لحاظ سے
 کیونکہ اسکا طبعی مقام ہی ہے جسے فضیلت کیلئے علم سیکھا وہ اسکی

ناقدری سے مول نہ ہو گا اور جس نے نفع حاصل کرنے کے لئے وہ اہل علم کی ناقدری سے علم کو چھوڑ کر ایسا کام کرے گا جبین نفع ہو۔ نقل ہے کہ افلاطون نے ایک جوان کو دیکھ کر جسکو ترکہ میں بہت سامان اور زمینیں ملی تھیں اور اُس نے انہیں تلف کر دیا تھا کہا کہ بھنے تو دیکھا تھا کہ زمین آدمی کو ہڑپ کر جاتی ہے اور یہ آدمی ہی زمینوں کو ہڑپ کر گیا۔

جسمانی لذتوں میں جو کمی واقع ہوتی ہے وہی معرفت کی لذت بڑھتی ہے جو چیز جسے چلی گئی اسکا سوچ نہ کرو بلکہ جو باقی رہ گئی ہے اسکی حفاظت کرو۔

نفس کا شرف یہ ہے کہ پسندیدہ و ناپسندیدہ دونوں کو ایک طرح سے قبول کرے۔ جس طرح پہلی ٹیڑھی ٹکڑ زمین سے جدا کرتی ہے اویس طرح بھلائی کی ابتدا ہی ٹکڑ پڑائی سے الگ کرتی ہے۔ حکمت کی مثال اس میں ہے کہ موتی کی سی ہے جو سمندر کے اندر ہے اسلئے وہ ماہر غوطہ زنوں ہی کے ذریعہ سے ہاتھ آسکتا ہے آرام و اطمینان ہی کی حالت میں احتیاط سے کام لے کر کیونکہ جب مصیبت آجاتی ہے تو کم ایسا ہوتا ہے کہ احتیاط فائدہ دے جسے بدبخت وہ ہے جو دوسروں کے لئے جمع کرنے کا اہتمام کرے۔

مولف کہتا ہے کہ میں نے فائیس کے باوا آدم کی مرثیہ کی کتاب

عقل ابھی نہیں یہ جملہ کما دیکھا ہے کہ اسے انسان اپنی بیوی کے شوہر کے
 لئے مال جمع نہ کرے، افلاطون کہتا ہے کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں کا
 محتاج ہونے سے بہتر ہے کہ بعد مرگ اپنے دشمن کے لئے مال چھوڑ جائے۔
 افلاطون سے پوچھا گیا کہ عیش کیا چیز ہے؟ اسنے کہا کہ خالی نفس کی بے چارگی
 سمجھے حرکت صاحب ادب کو چاہیے کہ بے ادب کو منہ نہ لگائے جیسا
 ہون الیکو مدہوش سے تکرار کرنی زیریا نہیں ہے افلاطون سے کسی نے سوال
 کیا کہ آدمی اپنے دشمن کو کوئی نعمت من مبتلا کر سکتا ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نفس
 کی اصلاح کے درپے سے۔ اور اسی کا قول ہے کہ خدا کا خوف کامیابی
 کی چوٹی ہے اور پرہیزگاری فضائل کی گنجی۔ بدکاری ذلیل چوپایوں کی
 خاصیت ہے قوم کی ہلاکت اور اسکا بڑا کیا جانا۔ نفسانی خواہشیں فکر کی ضد
 ہیں۔ دنیا کو چھوڑتے وقت اسکا قلق نہ کرو۔ بادشاہ کو عمر کے لحاظ سے
 نہیں بلکہ خصلت کے لحاظ سے منتخب کرنا چاہیے کیونکہ کبھی بڑے ہیں وہ
 خصلتیں نہیں ہوتیں جبکہ ہونا لازمی ہے اور جوان ہیں ہوتی ہیں صفت
 بادشاہ میں سب سے پہلے تلاش کیجاتی ہے وہ سچائی ہے کیونکہ امید
 رکھنے والوں کی غیبت اور ڈرنے والوں کی دہشت اسکا پر موقوف ہے

جسطح بڑی عمارتوں میں کہی گونج جواب دیتی ہے۔ حال آنکہ وہ ان کوئی نہیں ہوتا اسطرح آدمیوں میں بعض کی صورت تو آدمیوں کی ہی ہوتی ہے مگر وہ آدمی نہیں ہوتے۔ نقل ہے کہ ایک دن افلاطون بیٹھا تھا اور چاروں طرف سے شاگرد اسکو گھیرے ہوئے تھے مگر اسطرح طایس نہ تھا اسوقت افلاطون نے کہا اگر میری بات کوئی سننے والا ہوتا تو میں تقریر کرتا۔ لوگوں نے کہا خباب آپکے ارد گرد ایک ہزار شاگرد تو موجود ہیں۔ اس نے کہا کہ میں ہزار جیسا ایک چاہتا ہوں۔ ایک شاعر نے اسی مضمون کو لیکر خالد بن زید کے مرثیہ میں کہا ہے ۵

يَا اَعْلٰىنَ فَاَبْكِي خَالِدًا ۱۰ اَلْفَ فَوْدُ عَمِي وَلِحْدًا

ترجمہ شعر

چشم تراخون کے موتی کو تو خالد پر ہزار ۱۰ نام کو تھا ایک لیکن کام میں تھا وہ ہزار افلاطون کہتا ہے کہ حق رسان و انصافور میں فرق یہ ہے کہ حق رسان تو ہر حقدار کا حق جو اسکے ذمہ ہے عطا کرتا ہے اور انصاف دورہ ہے جو ہر حقدار کو اسکا حق اور دن سے دلاتا ہے۔ جو شخص زمانہ کے ساتھ ابھی طبع پھرے اور اسکو زمانہ نہ پھیرے وہی کامل رہتا (یہ ستر ہے)

فردعات پر ایسی نظر پڑتی ہے جسکو اصول حفظ ہون اور پھل کی لذت ہی
 جانتا ہے جسے پھل کو چکھا اسکا نفع جانا اور اسکی خوبی کو پہچانا ہے ۔
 افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ عاقل کب گہرا تا ہے ؟ اسنے کہا کہ جب
 تم اسکو جاہل کے پاس رہنے کو کسی نے پوچھا کہ کیا عاقل کو جاہل سے
 باتیں نہ کرنی چاہئیں ؟ اسنے کہا کہ ہاں جب اسکو فکر کی ریاضت منظور
 ہو ۔ اسکا قفل ہے کہ اعتدال ہر چیز میں ایک ہی ہوتا ہے اور جو اعتدال سے
 بڑا وہ بہت ہے ۔ بادشاہ تین قسم کے ہوتے ہیں ۔ طبعی ۔ اختیاری ۔ وحشی طبعی
 وہ ہے جسکو درانت کے ذریعہ سے سلطنت ملے ۔ اختیاری (انتخابی) وہ ہے
 جسکو خواص دعوائی منتخب کریں ۔ اور وحشی وہ ہے جو غلبہ و غضب کے بادہ میں مٹھے
 اور ان تینوں میں افضل اختیاری ہے اسکے بعد طبعی اسکے بعد وحشی ۔ اور اگر طبعی
 حق کا پابند ہو تو وہ سب سے افضل ہے اور وحشی کو حق رسان ہوتا ہے تم سے مرتبہ میں ہے
 کیونکہ غاصب کے نفس کا جسم میں ہوتا اور جسم کے ساتھ اسکا اتحاد و یسا ہی ہے جیسا کہ آفتاب
 کی روشنی کا آسمان زمین کی درمیانی کے ساتھ تعلق کیونکہ اگر فیضان ہو تو آفتاب کی
 روشنی ہی نہ رہے اور جب ملکین نور و روشنی نے آفتاب کی چمک دمک دکھائی ۔ افلاطون
 نے ایک نوجوان جاہل و سخت مغرور کو دیکھا کہ اس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں

کہ جیسا تو اپنے گمان میں ہے ویسا ہی میں حقیقت میں ہوں اور میرے
 دشمن ویسے ہوں جیسا تو حقیقت میں ہے۔ نقل ہے کہ افلاطون نے
 ایک وہابی شہر کو اپنا وطن بنایا تو لوگوں نے اُس سے اسکا سبب پوچھا
 اس نے کہا کہ اسلئے کہ نفسانی خواہشوں سے اگر نفس کی مضرت کے
 خیال سے نہ رکوں تو جسم کی مضرت سے بچنے کو خواہی بخواہی رکوں گا
 اور اسکا قول ہے کہ شرف کا دوست رکھنے والا وہی شخص ہے جو علم
 پر غور و غوض کرنے میں نفس کو تھکا ڈالے۔ ایک نے جو ان نے اس سے پوچھا
 کہ اس قدر زیادہ علم تم نے کیونکر حاصل کیا؟ اس نے کہا کہ جتنی شراب کا
 تو نے ناس کر دیا اُس سے زیادہ تیل مینے خرچ کیا ہے۔ افلاطون کا
 مقولہ ہے کہ۔ اچھی صورتیں جو ادب سے خالی ہوں سونے کے برتن
 ہیں جنہیں سہ کہ ہو سستی دہی ہے جو شریف کو سوال سے بچانے کے
 لئے بے انگے دے۔ بادشاہ وہ نہیں ہے جو غلاموں اور عامیوں
 کا بلکہ شریفوں کا مالک ہو۔ اور مالدار وہ نہیں ہے جو مال جمع کرے
 بلکہ جو مال کا انتظام کرے۔ اس جہوٹی چیز کو ہرگز حقیر نہ سمجھو جو بڑھ سکتی ہے
 تنہا میں اور کچھ نہیں تو بڑی عادتیں اُجھانے کا احتمال ہی اُسکی بُرائی

کو بس کرتا ہے۔ جب تمہارا مخاطب شریف ہو تو تمہارا ایک کلمہ اس سے زیادہ کہنا اسکی اُجرت میں ایک درہم بڑھانے سے زیادہ اسکو محبوب ہوگا۔ عالم کا عطیہ خدا کی بخششوں کے مشابہ ہے کہ بیدار بچ بچنے سے بیدار نہیں بلکہ عطا کر دینا اے کے پاس جو ن کا توں ہو جو درہم ہے۔ علم کی ایک فضیلت یہ ہے کہ جسطرح تم اور چیزوں میں دوسروں سے کام لیتے ہو آئین کسی سے تم کام نہیں لے سکتے اسکی خدمت تو نگو خود ہی کرنی ہوتی ہے اور نہ اور نہ جمع کی ہوئی چیزوں کی طرح اسکو تیسے کوئی چہین سکتا ہے۔ شریف کے ساتھ احسان کرنا اسکو بدلہ دینے پر آمادہ کرتا ہے اور مکینہ کے ساتھ اسکے دوبارہ سوال کرنے کا باعث ہوتا ہے۔ کسی شخص کی کسی بات کو جب نام پسند کر دو تو اسکو اپنی نظر سے نہ گرا دو اور اسکے سارے اخلاق پر نظر دوڑاؤ اس لئے کہ ہر شخص کے لئے خدا کا کوئی نہ کوئی عطیہ ہے جس سے وہ خال نہ ہوگا۔ جب تم کسی شخص کے دوست ہو تو تمہارے دوست کا دوست ہونا واجب ہے مگر اسکے دشمن کا دشمن ہونا ضرور نہیں ہے کیونکہ یہ تو اسکے نوکر پر فرض ہے نہ کہ اسکے ہمسر پر۔

نوجوان کی سعادت ہے کہ اسکی کوئی فضیلت مکینہ بن میں تکیں کو نہ پہونچے۔

نفس کو بڑے کام سے باز آنے کا عقل مشورہ دیتی ہے اور اگر نہ میں
 مشتاق تو اسکو چھوڑتی نہیں کیونکہ اس میں غصہ نہیں ہے بلکہ اسے مناسب ترین
 وقت میں اسکو کام کرنا چاہیے اور پسندیدہ ترین پہلو جو اس (نفس) میں
 پایا جاتا ہے بنا دیتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ جو عقل پر بھروسہ کرتا ہے اسکے
 ساتھ یہ ہمیشہ بھلائی کرتی رہتی ہے۔ تم جسکی لوکری کرتے ہو اگر وہ مضبوط دل کا
 ہے تو اس کے اہل موالی کو ناراض کر کے اس کو راضی رکھو اور
 اگر کردار دل کا ہے تو اسکو ناراض کر کے اسکے نوکر چاکر کو راضی رکھو۔
 پورا آزاد دہی ہے جو بھلائی کی سختیاں جیلے۔ بحث کرنے والوں میں
 سے اگر فریقین حق کے جو یا ہیں تو بحث میں باہم لڑائی نہیں ہونے کی گنجائش
 دونوں کا مقصود ایک ہے اور اگر غلبہ کے خواہان ہیں تو لڑائی ہوگی
 اسلئے کہ دونوں کے دو مقصود ہیں اور ہر فریق چاہے گا کہ ایک دوسرے
 کو اپنے مقصود کی طرف کہنچ لائے۔

جب ظالم لڑائی پر آمادہ ہو تو آدمی اسکو روکنے سے تنہا جاتا ہے پس
 اگر معاف کرنا چاہے تو اسے غصہ کو بڑھاتا اور اسکے بارہ میں غصہ کو راہ دیتا
 ہے جو اسکو مال اندیشی سے روکتا ہے اور اسوقت عقل نفس سے چرچائی

ہے اور اس حال میں نفس اس تاریک مقام جیسا ہو جاتا ہے جو آفتاب
 کی روشنی سے محروم ہے جب زمانہ میں خرابی آتی ہے شریف خصلتین
 بے قدر و مضر اور کینہ خصلتین قابل قدر و مفید ہو جاتی ہیں اور محتاج کے
 خوف سے مالدار کا خوف زیادہ تر سخت ہوتا ہے پہنچی ہر تے وقت نیلون
 پر پہنتے ہیں اور بخیل افلاس کے وقت سخون پر آوازہ کستے ہیں ہر وقت
 وہر حال میں امید و آرزو کے گھوڑوں پر سوار ہو کیونکہ اکثر یہ آدمی کو آسانی
 سے بڑائی کی طرف لیجاتے ہیں غصہ و خواہش نفسانی اور نفس کے
 کل صفات کی ایک خاص مقدار ہے جس میں آدمی کی حالت درست رہتی
 ہے اور جہاں اُس مقدار میں زیادتی ہوئی کہ آدمی بڑائی کی طرف آیا کیونکہ غصہ
 کی مثال نمک کی ہے جو کماؤن میں ڈالا جاتا ہے اگر وہ انداز سے ہوتا
 ہے تو کمانے کو بامقہ کرتا ہے اور زیادہ ہوتا ہے تو خراب کرتا ہے اور
 یہی حال سب قوتوں کا ہے زندگی میں علم مال کی جستجو کر کے تو لوگوں کے
 سردار بن جاو گے کیونکہ آدمی یا خواص ہیں یا عوام خواص فضل رکمال سے بزرگ
 سمجھیں گے اور عوام مال و مثال سے اس عالم کی لذت محنت کی مزدور
 ہے اور اگر لذت منہوتی تو نہ لوگ کھاتے پیتے اور نہ عورتوں کے پاس جاتے

کیونکہ ایسا ہوتا کہ عورتوں کے پاس صرف مرد ہی جاتا جسکو اولاد کی خواہش
 ہوتی اور کہانا وہی کہانا جسکو زندہ رہنے کی آرزو ہوتی اور ان باتوں میں
 کوئی لذت نہ ہوتی تو بہت سے آدمی نہ عورتوں کے پاس پہنکتے اور نہ
 کہانے کے لئے تینوں کو نیتوں کا حال معلوم ہوتا ہے اور دونوں کو دل
 دیکھتے ہیں اور ایک میں جو کچھ ہوتا ہے اسکو دوسرا سمجھ جاتا ہے۔

سب سے بڑی باتیں یہ ہیں جینچو خوری میں سچائی۔ معذرت میں تنگدلی
 شرافت کے باعث سوال نہ کرنے والے کے ساتھ بھل۔ اور جس کے
 شر کا کھٹکا نہ ہو اسکی سہ ہو جانا۔ بالکمال نفس خوشی سے بالاتر ہونا ہے
 اور ہر کو جو کسی چیز سے خوشی ہو کر کرتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ ہم اسکی
 خوبیوں ہی کو دیکھتے ہیں اسکی بڑائیوں پر نظر نہیں ڈالتے اور بالکمال
 نفس اسکی ساری باتوں پر غور کرتا ہے اسلئے اس عالم میں اسکی بتائیاں
 اور بڑائیاں ملکر برابر ہو جاتے اور انہیں سے کوئی صفت دوسرے پر غالب
 نہیں آتی ہے نفس جو حکم کا تابع ہو جاتا ہے اسکی مثال ویسی ہی ہے
 کہ سوار جب کمزوری سے گھوڑے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکتا تو
 اسکی باگ چوڑو دیتا ہے یہاں تک کہ جس ضرورت کیلئے اسے سوار ہوا تھا اس سے

ہی الگ ہو جاتا ہے اور وہ گھوڑا یا کھیل کرنے یا چرنے میں لگ جاتا ہے
 اور بے کمال آدمی کو اس جانور کی طرح نفس کو چھوڑ دینے میں آرام ملتا ہے
 اور اکثر دنیا کا دارا اسی چلن پر ہے۔ بادشاہ کی دامالی اپنے سے نیچے والوں
 کی سیاست میں ہے۔ رعایا کی اپنے سے اوپر والوں کی روک تھام
 میں اور کاتبوں (سکرٹریوں معتمدوں) و حاکموں کی بڑی دانشمندی کے
 ساتھ اپنے سے اوپر اور اپنے سے نیچے والوں کے ربط و ضبط میں
 بناوٹ کرنے والوں اور اپنے سے تقرب چاہنے والوں کو دیکھو اگر
 وہ لوگوں کی مضر توں کو تمہارے پاس آنے کا ذریعہ بنائیں تو ان کی
 جس بات سے نکلنے پر نیچے اس کو قبول کرو اور ان سے پرہیز کرو
 اور اگر تمہارے پاس آنے کا وسیلہ عدل و صلاح کو بنائیں تو ان باتوں
 کو قبول کرو اور دل میں ان سے خوف و ہراس رکھو۔ جس آئینہ میں
 انسان اپنے اخلاق کو معائنہ کر سکتا ہے وہ انسان ہی ہے کہ انہیں جو
 تمہارے دوست ہیں ان سے تمہاری خوبیاں معلوم ہوتی ہیں اور جو
 دشمن ہیں ان سے بُرائیاں۔ اس عالم میں کامل حسن و قبح تو عقلی ہی
 تو توں کی ترکیب میں ہیں اجزا اجسام و خسار کے ترکیب میں نہیں ہیں

عَاقِل آدمی دوست کے سب سے خواہ میں نہیں رہتا کیونکہ اگر وہ عالم فاضل
ہے تو اس سے اسکی زینت ہے اور اگر کم فہم و جاہل تو اس کے ذریعہ سے
جاہلون سے اپنی آبرو بچا لے گا اور تھل کی مشق بہم پہنچائے گا گستی شخص
میں جو اوصاف ہوں ان سے زیادہ نہ بیان کرو کیونکہ وہ خود اسکو ہی سمجھ
لیگا اس لئے جو وصف تم اس میں زیادہ کرو گے وہ تمہارا نقص شمار ہو گا۔
کسی امر کا ارتکاب نہ کرو بیٹو جب تک کہ اس کے متعلق عقل و خواہش نفسانی
میں صلح نہ کر لو کیونکہ محض عقل پر سخت گیری کر کے گی اور صرف خواہش
تکو ہلاکت میں ڈالے گی۔ اپنے محسن اور اپنے دامن سے خنڈ روئی
کے ساتھ ملو کیونکہ یہ تمہارے آقا ہیں۔ قوت غضبہ کی حرکت خوف کے
مقابلہ میں اور قوت فکر یہ کی حرکت علت کے مقابلہ میں ہوتی ہے اور
انہیں قوتوں سے انسان کے تینوں طبقوں پر حکمران ہوتی ہے۔
چنانچہ اعلیٰ طبقہ پر دلیل سے۔ اوسط درجہ کے لوگوں پر رغبت سے اور
نیچے درجہ کے لوگوں پر رعب سے۔ آدمی کی بیخیالی یہی ہے کہ جو
حالتیں اس پر طاری ہوتی ہیں انہیں سے اکثر کی صورتوں کو اسکی قوت
فکر یہ نہیں دیکھ سکتی اور ان کو کم وزن سمجھ کر آگے بڑھا دیتی ہے کیونکہ اس نے

انکی مقدار و ن پر گہری نظر نہیں ڈالی ہے کہ جب مناظرہ میں تمہاری دلیل
 سبب ہوگی تو اگر وہ شریعت کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمہاری تعظیم و توقیر
 کرے گا۔ اور اگر کینہ کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمکو نکلیٹ پہنچائے گا
 اور تمہیں کینہ رکھے گا۔ چپ ہم اپنے دشمن سے بُرائی کرنا چاہو تو اس کے
 اخلاق کو دریافت کرو تمکو معلوم ہو جائے گا کہ سب کامل نہیں ہیں ضرور
 ہے کہ انہیں کچھ نقص ہی ہو۔ بس اسکی کڑور کست اپنی تدبیر کو پہنچاؤ
 کبھی خیال نہ جائے گی۔ تھامدہ شکر ہے جو تمہاری اُس نعمت کو جس پر
 اسے رشک ہے جب ہمیں نہ سکا تو اسنے حسرت و افسوس کو تمہاری
 طرف روانہ کیا۔ اور صحیفہ صغیر لایا جو بخاند کے قریب انیون میں پڑھا
 جاتا ہے ایک بات یہی درج ہے کہ حد کسی سے دو زمین ہوتا مگر
 اسی صورت میں کہ لوگ اسپر دم کریں تخی ال حج کرتے وقت بخل کرتا ہے
 اور اسوقت اسپر سوال گران گذرتا ہے کہ کوئیکہ جمع کرنے کا رستہ اور ہے
 اور خرچ کرنے کا اور ہر شخص پر جو سوال کو پورا نہ کرے بخیل ہونے کا گمان
 نہ کر دیکوئیکہ دینے میں کہی وہ بھی کرتا ہے جو لوگوں سے بچنا چاہتا ہے
 اور جو لوگوں کا اپنے پاس آنا اور اس دروازے کا کھول دینا جب کا بند کرنا

اسکے اختیار میں نہیں ہے ناپسند کرتا ہے اور جبکو مجبوراً لوگوں سے
 معذرت اور اپنے نفس کی حمایت کرنی پڑتی ہے اس لئے وہ مناسب
 سمجھتا ہے کہ ان راہوں کے دورہ اڑے اپنے اور پند کر دے کسی
 چیز کی معرفت (شناخت) اور اُس کے علم (دانست) میں فرق یہ ہے کہ
 معرفت اُس بات کی یاد دلا دینی ہے جبکو تم پہل گئے ہو اور اسکا علم
 تمہارے ذہن میں اس چیز کی ایسی بات کا نقش ہونا ہے جسکا تصور
 اسکے پیشتر نہ ہو اتنا ہے جسے جلد اس خطا سے نقصان پہنچتا ہے جو
 کشتی میں بادشاہوں کی مجلسوں میں اور لڑائیوں کی کشاکش میں واقع
 ہوتی ہے جس غلام کی قوت شواینہ قوی ہو اسکو نہ خرید دیکو نگہ اسن کا
 آقا اور ہے اور غصہ و رکو کو نگہ وہ تمہاری غلامی میں بے چین رہے گا
 اور نہ زور آور راے والے کو کو نگہ وہ تمہارے چالین چلے گا۔ بلکہ ایسا
 غلام ڈھونڈ ہو جو فرمانبرداری میں خوب دل کو مرغوب۔ جسم کا مضبوط۔
 مسرت مرلوط۔ اور شرم کا پتلا ہو۔ تعقولات کا نقش دشواری سے
 جھننے کا نام ہٹ دھرمی ہے جسکا سبب یا تو اُس تیزی کی زیادتی ہے جو
 انسان میں ہوتی ہے یا طبیعت کا ہٹا دین ہے اسی لئے وہ راے کو

نہیں مانگا جس چیز کی تہنہ تعریف کی ہو اس کی ہر گز مذمت نہ کرو الا سخت
 تحمل کر لینے اور عمدہ برتاؤ سے کام لینے کے بعد کیونکہ اُسکے بارہ مین
 تہ سے جو زیادتی ہوئی ہے اسکے تم پابند ہو کر جاندار کا تحمل جھٹ دے قوی
 ہو گا اسی قدر اسے کی پیروی سے اسکے نفع کی اور خواہش کی پیروی
 سے اسکے ضرر کی قوت زیادہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ نیک کرو آدمی
 حیوانوں میں افضل اور بد اطوار بد تر ہے اگر تم کسی کی طبیعت کا پتہ لگانا
 چاہو تو اس سے مشورہ کرو کیونکہ بس تم کو اسکے مشورہ سے اسکے انصاف
 و ظلم اور نیکی و بدی کا حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر کسی اچھے کام کو رسم و
 رواج کی وجہ سے تمہارا جی چاہے تو جب تک کہ تمہاری عقل اس کا حکم
 نہ دے اسکو ہرگز نہ کرو کیونکہ رسم و رواج کی پیروی کیونہ پن ہے خواہش
 کو باعتبار عقل کے ہم سے جو زیادہ قریب ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہم خواہش
 کو لئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور ہماری عقل تو ہماری بیداری سے
 ہر یکے بعد کامل ہوتی ہے۔ اس لئے خواہش کو ہم سے زیادہ تر خصوصیت ہے عشق جب عقل
 قوی کی وجہ سے ہو گا تو پائدار ہو گا اور ہمیں تغیر نہ لینگا اور جب جسم کمزور سے ہو گا تو
 صورت و مزاج کے فرق سے ہمیں ہی فرق آجائیگا بخیر ایشیہ بیان آیتوں میں

سے سب کو اپنا بھائی و سر دار ہی سمجھتا ہے کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ اُن لوگوں کے اسکو
 بزرگ سمجھنے کے باعث اسکو اسکے ساتھ احسان کرنا پڑے۔ اور غرض اپنے بیان
 آنے والوں کا سر دار بن جاتا ہے تاکہ انکو اپنے بزرگ سمجھنے کا صلہ دے
 جب تیری خوبیوں کی لوگوں میں تعریف ہونے سے تجھ میں غرور پیدا
 ہو تو اپنی جیسی ہوئی بڑائیوں پر نگاہ ڈال و تجھے اپنی واقفیت پر جو اپنی ذات کی
 نسبت ہو لوگوں کی ستائش سے زیادہ وثوق ہونا چاہیے جب کسی
 آدمی نے کسی بھلائی کے وعدہ کو دیا کیا تو اسے بخشش و راستی
 دونوں کی فضیلتیں ایک ساتھ حاصل کیں۔ جو تمہارا دو تہا مرا۔ جب
 رئیسوں میں سے کوئی شخص جسکی نسبت تمکو معلوم ہو کہ وہ تمہاری رائے
 کا محتاج ہے تم سے مشورہ لے تو اس سے اس طور پر گفتگو شروع کرو
 کہ جو بات تمہارے خیال میں آئی ہے اسکو تم اس سے سمجھنا چاہتے
 ہو اور اُسکے سامنے اپنا خیال ظاہر کرنے سے تمکو اطمینان ہوگا۔ اور جس
 بات کی اُس کو احتیاج ہے اسکے قبول کرنے میں جب قدر اسکا فائدہ
 ہے اُس سے زیادہ اسکے اظہار میں خود تمہارا فائدہ ہے جب کوئی
 رئیس اپنی کسی خطا کا تم سے اظہار و اعتراف کرے تو اُسکے لئے کوئی

عذر دہونڈ نکالنے کیلئے ذہن کو دروازہ - اور خبردار اسکو سخت دست نہ کو
 اور نہ اسکی بڑائی کرنے میں اسکی بان میں ہلکے ملاؤ بات جب قائل کی نیت
 کے مطابق ہوتی ہے تب سننے والے کی نیت کو حرکت میں لاتی ہے
 اور جب اسکے مخالف ہوتی ہے تو مخاطب کے دل میں نہیں بیٹھتی -
 روزہ قوت غضبہ کے لئے لگام ہے اور اسکو نفس ناطقہ کی پیروی کے
 لئے تیار کرتا ہے۔ جب تک کسی کامدوب بنانا منظور ہو تو اسکو خوشحال کی
 زندگی سے روکو اور فقیرانہ وضع کی عادتیں سکھاؤ کیونکہ جب وہ جسم کی زیبا
 و زینت سے الگ ہو جائیگا تو جان و زبان کی تارستگی کا طالب ہوگا
 دانشمند کو لازم ہے کہ اپنی جان کا پاسبان بنارہے اور اپنی بھی خطا
 کو بہت بڑا اور اپنے ہی صواب کو بہت چھوٹا سمجھے اور اسکو خیال میں
 نہ لائے کیونکہ صواب اہل انسانیت کی شرط میں داخل ہے اور خطا اس
 خیال کو بد لئے وال ہے جو لوگوں کے دلوں میں اسکی نسبت بیٹھا ہوا
 ہے۔ اگر چاہتے ہو کہ لوگ تم سے محبت کریں تو اُسکے دلوں میں جس قدر
 تمہاری منزلت ہے اُس سے کم درجہ برادر اور کسی کی نفرت کا پردہ نفاش
 نہ کرو کیونکہ آدمی کے دل وحشی ہوتے ہیں اور اس سے رام نہیں ہوتے

جو اُن سے جھگڑے گو وہ اُن سے سلامت روی میں زیادہ تر ثابت
 قدم ہوا اپنے جمع کئے ہوئے اصول و نتائج کے سکھانے میں عالم کی بجا
 اُسکے اُسی قدر پرتال فرہنے اور زیادہ کی تلاش سے کج جانے کا باعث ہو گی اور
 اُسکے بتانے میں اُسکی سخاوت دوسرے اعلیٰ علم کی جستجو کا ذریعہ ہو گی۔
 آیات (فصاحت) و بلاغت میں فرق یہ ہے کہ آیات موجود ہی کے
 لئے خاص ہے اور بلاغت موجود و مفروض دونوں کے لئے کچھ شخص
 کوئی شریعت لاتا ہے وہ عالم بالا کی سعادت لاتا ہے اس لئے جو
 سعادت کا مخالف ہو وہ مجسم نحوست ہے دنیا کے طالب وہ نہیں ہیں
 جو اُس سے جان بچانے پر لیتے ہیں اُسکے طالب تو وہی ہیں جو
 اُسکے ذلیل مال کو روک رکھتے ہیں۔ دنیا کا طالب جیسا کہ
 کہ اگر بچار ہو تو خطرہ میں پڑنے والا کمایا اور ہلاک ہوا تو بوالہوس۔ دنیا کی
 محبت کا لون کو حکمت سے بہرا اور دليون کو ذریعہ صیرت سے اندہ بنا
 دیتی ہے۔ موت جب عالم مشقت سے عالم راحت اور عالم فنا سے
 عالم بقا کی طرف جاتا ہو تو اسکی فضیلت کا کیا کتنا ہے۔ سکوت میں سلاستی
 اور کھنگولنیسیانی ہے۔ چار چیزیں اگر نہ ہوتیں تو آدمی کے کام ضرور درست

ہو تے گہری نادانی۔ جھوٹی امید۔ رنجہ حرص۔ اور دور از کار خواہش۔
 نامعلوم عمر والے کو ہمیشہ نغمہ رہنا زیبا ہے۔ یہ پوشیا آدمی کو چاہیے
 کہ جس چیز کو حاصل کرنا چاہیے اُس کے لئے وہ سب سامان مہیا کر
 جو عقل کی رو سے اُس کے طلب کیلئے ضروری ہوں۔ اور اپنی کوشش
 سے باہر کے اسباب پر تکیہ نہ کرے جسکی طرف امید و عادت لیجائیں
 کیونکہ یہ چیزیں اسکی بس کی نہیں ہیں۔ تو اتفاق پر موقوف ہیں جنپر ہرگز
 کرنا خلاف احتیاط ہے۔ جو ذلیل کے سایہ میں بیٹھے گا انصاف اور بے
 بچے گا اور شکر کے الزام کے مقابلہ میں اُسکا عذر قائم رہے گا اور
 جو چاہو کسی کی نفل حمایت میں آئے گا وہ مختلف طبیعتوں کے لحاظ سے
 جاگہین بدلتے اور پٹے کھاتے رہنے کے باعث اٹھاؤ چولہا بنا رہیگا
 اور گوگون میں بگڑا سمجھا جائے گا۔ لالچ اس کا نام ہے کہ حسین یہ ہو
 وہ کسی چیز میں عقل کے حصہ سے پہلے لذت کے حصہ کی طرف سبقت
 کرے۔ حسنون کے گانے میں خوشی کی محرک خواہش برتی ہے
 اور بد صورتوں کے گانے خواہش کی محرک خوشی۔ جب کسی جگہ عمارت
 کی نیوٹالو اور اُس کے استحکام میں مبالغہ کرتا تو اسکو نہ ہو کہ اس میں سارے

عالم کا حصہ ہے ورنہ وہ ایسے پہلو سے تھکوتر و دین ڈالے گی کہ تھکوتر
 خبر نہ لگی۔ چونکہ عالم ترکیب (دنیا) کی نعمتیں ایک حالت پر نہیں رہتیں
 اور انہیں خلل پڑنا لابدی ہے اس لئے دانشمندان نے خیرات کو پنا
 بنایا اور اسکو مجبور بے بال و پر کسٹون کا حصہ قرار دیا اور اُسکے دینے میں
 عجلت کو راہ دی اسلئے جو کام انکے دست ہوئے خوب ہی درست ہو
 افلاس ایک بیماری ہے جو بدن کی سوجن اور بھڑے کل سوجن کو گلوں
 کے ایک طبقہ میں پیدا ہوتی ہے پھر اُس طبقہ والے اگر اسکا تدارک
 کر کے اپنے ہمارا عضو اس سے اسکو دور کرتے ہیں تو انکا طبقہ بچتا ہے
 اور اس سے غفلت کرتے ہیں تو دوسرے اعضا پر اسکا اثر پہنچتا اور اُس
 طبقہ کو خراب کر کے رہتا ہے۔ کسی چیز پر مست اُس پر دوسرے کے
 انداز سے ہوتی ہے درگزر کے بعد گناہ پر ملاست کرنی احسان کو عیب
 لگانا ہے ملاست تو جرم بخشی کے قبل ہی ہوتی ہے۔ حصہ اُس بڑے
 پیرو جیسا ہے جو پہلے تھکوتر ہماری مصلحت کے لئے اُسارنا ہے اور جب
 تم اُسکی سن لیتے ہو تو تھکوتر اپنی مصلحت کے لئے بھگاتا ہے۔ آدمی کی تین
 قسمیں ہیں نیک بد اور ذلیل۔ نیک وہی ہے کہ اگر اُس سے قرضہ واپس

انکو تو تم سے رُک جائے اور تمہارا ذکر بدی سے نہ کرے اور تم نے پہلے
 اُسکے ساتھ کوئی احسان کیا ہو تو اُس سے ناواقف نہ جائے۔ بدوہ ہی
 جو تم سے رُک جائے اور تمہارے عیوب کے بیان میں زبان دراد کرے
 اور بسا اوقات تم پر بہتان باندھے اور ذلیل وہ ہے جو تم سے نہ رُکے اور
 ہمیشہ لگا لگا کر تم سے معافی کا خواستگار رہے اور اُسکی دوستی تمہارے
 معاملات کی پابداری اور حالات کی دہشتی سے وابستہ ہو اسلئے جب یہ
 حالتیں بدلیں گی وہ اپنی محبت کے ساتھ رخصت ہو گا۔ جو مصیبت تم پر
 آئے اگر وہ تمہاری بساط سے بڑھ کر ہو تو اُس سے مدد چاہو جو اس مصیبت
 کی علت سے بڑھ رہے اور اُس غمزدہ کی طرح گرا گراؤ جسکو اُسکا کوئی
 ہم سفر ملے جس سے وہ سوال کرتا ہے۔ پس جب قدر اسکے ساتھ تمہارا
 خلوص ہو گا اُس قدر تمکو مصیبت سے چٹکارا ملے گا۔ علت العلل سارے
 عالم کے نظام کو تھامے ہوئے ہے اور اسی سے اسکی بنیاد ہے۔
 شریعت اسکی طاعت ہے جو عالم پر حکمران ہے اور جو چیز احوال و تفصیل کے
 ساتھ مصلح ہے اُسین اسکی فراہم داری ہے۔ حلاوت فضائل کی انتہا
 میں ہے اور رذائل کی ابتدا میں چغلی سے زیادہ چغلی کو جو بوٹ سے

قربت ہے۔

کبھی جاہل کو یہ دہم گذرتا ہے کہ چلی کہانی ہی نصیحت ہے لیکن ایسا
 نہیں ہے کیونکہ نصیحت اس کا نام ہے کہ جو شخص کسی امر کو تمارے
 سپرد کرے اُسکے بارہ مین اسوقت کہ حق کا تقاضا ہو اُس شخص کو بھی بات کی
 اطلاع دید و اد چلی کہانی یہ ہے کہ کسی شخص سے تم ایسے امر کے بارہ مین
 سچ بات کہہ دو جسکی تمت اسکے ماتحتون مین سے کسی نے اسپر دہری ہو
 اور تمہاری نیت ماتحت کو نقصان اور بالادست کو نفع پہنچانے کی ہو
 نہ کہ اُس شخص کو نصیحت کرنے کی۔ گھسست عقل والا وہ ہے جو لفظ
کی صورت پر غصہ کرے اور درست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی حقیقت
 اور فعل پر اور غصہ بھی اُسی انداز سے کرے جو اسکو غیر مستحق پر مہربانی
 کرنے سے باز رکھے۔ اکثر اوقات جو بیماری کٹھاہری سبب سے ہوتی
 ہے اس مین اس بیماری سے کم اندیشہ ہوتا ہے جسکا سبب معلوم نہ ہو
 انسان کے جسم کے سامات سب کے سب حالت بیداری مین بیوقوف
 کے کہلنے سے کہل جاتے ہیں اور حالت خواب مین انکے بند ہونے
 سے بند ہو جاتے ہیں۔ جو کم سنی مین شہوت و غضب کے اطاعت کرے گا

اسپرٹ ہاپے میں بدن کی کمزوری جو لذت کی پیروی سے لاحق ہوتی
 ہے بہت شاق گردے اور جو کم عمری میں قوت فکر و عمل کی اطاعت کر لیا
 اور علم و معرفت کی رہنمائی پر چلے گا اسپرچوانی کا زمانہ سخت گزرے گا اور
 جو توتین اسکو لذتوں کی ترغیب دے گی ان سے لڑائی ان لڑنی پر مہنگی
 مگر بڑا بے بین آرام سے رہے گا۔ کبھی آدمی کو زندگی میں ایسے سامان
بہم پہنچ جاتے ہیں کہ مرنے کے بعد نجات حاصل کرنے کے لئے عمل
کرے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ چونک کر موت سے پہلے غدا میں کمی کرتے
ہیں اور جسم کو ٹسک بناتے ہیں وہ جسم کہ بہت دیر پا کر لیتے ہیں اور اسپرچ
جب فضیلتوں کو اختیار کرتے اور کینہ خصلتوں سے بالاتر ہو جاتے ہیں
تو شہوت و غضب کو ان سے زیادہ تعلق نہیں رہتا اور نفس نا طلق آرام
پاتا اور نجات سے روکا نہیں جاتا ہے۔ اس بات کے کہ نفس نا طلق
جسم سے جدا ہونے کے بعد موجود رہتا ہے ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ
تم دیکھتے ہو کہ مرنے کے بعد جسم بہت دنوں تک باقی رہتا ہے حالانکہ وہ
ذی حیات کے دو جزوں میں سے ادنیٰ جز ہے اور یہ ہو نہیں سکتا
کہ جو افسر ہے اسکی تھا اس سے کم ہو جسکا وہ افسر ہے۔ آپنے کسی جمع

کے ہوئے مال کی حفاظت میں جو کہ تمہاری ذات سے باہر ہے اپنی عقلی قوتوں میں سے کسی قوت کو ہرگز صرف نہ کر دو ورنہ دور کی چیز کے درستی نزدیک کی چیز سے کرنے والے اور مشترک کے لئے خاص کیے بیچنے والے ٹھیکرو گے کیونکہ مال جو تم سے باہر ہے اسکی ملکیت میں نزاع ہو سکتی ہے اور تمکو چوڑ کر تم سے زیادہ دور والے کے پاس جاسکتا ہے اور قوت ایسی نہیں ہے وہ تو اکیلی تمہاری ہے اور تمہاری ملکیت میں رہنے سے گہرائی نہیں ہے۔ علتہ العلل تک کسی برہان (دلیل قطعی) کا ہاتھ نہیں پہنچتا برہان تو اشیا پر جزئی ہی پہنچتا ہوتا ہے کیونکہ برہان جزئی ہی کو اسکے کلیہ سے ملاتی ہے۔ عقل کی بساط سے باہر ہے کہ جو چیز اس سے بالاتر ہے اسکو جان سکے البتہ اس جہت سے اسکو علم ہو سکتا ہے جس سے انسان کو علم ہوا کہ اس میں عقل موجود ہے۔ آدمی کا نفس اسکی طبیعت پر غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے اور ان دو میں سے کسی کو بھی اپنے حق پر ٹھیکرنا نہیں آتا مگر عقل کے ذریعہ سے۔ اور نفس تبدیل کی جی کے مشاء ہے اور طبیعت اسکی تیل کے مانند ہے اس لئے جب ایک کی قوت دوسرے سے بڑھ جائیگی تو نظام بگڑ جائیگا۔

جس حالت میں دین کی احتیاج ہوتی ہے اسکے اعتبار سے اوجہات
 میں اکثر اوقات اس میں زیادہ ترجیح دہلا کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ احتیاج کے
 زمانہ میں حفاظت غایت درجہ کے اخلاق کے ساتھ لوٹ آتی ہے اور
 دیندار کے ساتھ نرمی برتی جاتی ہو اور اسکے خلاف میں کوئی تدبیر کارگر نہیں
 ہوتی اور اسکو صرف وہی شخص محال جانے گا جسکے نزدیک نفس کم قدر ہے
 اور جسکے لئے مصیبت کو دفع کرنے میں مکر و حیا آسان ہے۔ حاکم
 جب خوشحال ہوگا تو اسکا میلان دائیں کی طرف ہوگا اور جب بد حال ہوگا
 تو بدیوں کی جانب۔ عمدہ ترین نئی وہ ہے جو اپنی احتیاج کا الگ ہو
 اور احتیاج میں اپنی کسی فضیلت کو باتہ سے مذ سے اور بدترین ٹھیل وہ
 ہے جو ایسی چیز نہ دے جو دوسرے کو پس کرتے ہو اور اسکو اس سے
 فائدہ نہ پہونچتا ہو کم عمر بچوں کو سوچنے کی قوت کے زمانہ سے پہلے چیزوں
 کی خاصیتیں۔ آن کے میلان طبعی اور ان کی باہمی نسبتیں یاد کرتے ہیں
 لگانا چاہیئے ورنہ وہ بمقابلہ دلیل قیام کرنے کے معاوضہ پیش کرنے میں
 زیادہ ترقوی ہو جائینگے۔ تمہارا مقابل جب تک مناظرہ کے اصول پر چلے
 تم اس سے گفتگو کرو اور جب ان سے الگ ہو جاوے تو اپنی جگہ پر ثابت

قدم رہو کیونکہ وہ تپیر ایسا اعتراض نہ کرے گا جس سے تمہارے قول
 میں خلل واقع ہو سکے۔ انسان اور اسکی حالت کا تمام عمر میں بدلتے رہنا نیست
 سے بہت ہونیوالی چیز کے مشابہ ہے کیونکہ وہ پست ترین حالت سے
 شروع کرتا بعدہ تھوڑا تھوڑا ترقی کرتا جاتا یہاں تک کہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا
 ہے پھر جیسا بڑھتا ہے ویسا ہی گھٹتا ہے یہاں تک کہ بدایت پر لوٹ
 آتا ہے۔ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ زیادہ تر وسیع ہے کیونکہ کہیں
 بہت تر کبیریں ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ
 اخلاق کی زیادہ تر معین ہے۔ تنگ و عار میں سب اچھی بات گوگون
 کے عیوب کے بالا تری اور احتیاج سے زیادہ کے لئے ترک فر دیتی ہے
 اس امر کی کہ قوت ناطقہ زمانہ آئندہ کی بہت سی باتوں کو چانتی ہے۔
 ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ہم بعض وقت دیکھتے ہیں کہ جو آدمی بحری سفر
 سے ڈرتا ہے وہ دریا ہی میں ڈوب کر مرنا ہے یا کسی اور چیز سے خوف
 کہتا ہے اور اسی سے اسکی موت واقع ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات
 معلوم ہوتی ہے کہ نفس ناطقہ میں کوئی چیز ایسی ہے جو اس پر آنے والی
 مصیبت کو دیکھتی ہے اور کبھی موت دوسری مصیبتوں کی طرف تبادلاً بھی

کرجاتی ہے اور علیٰ ہذا آدمی ایسے شخص سے دشمنی رکھتا ہے جس نے
 اسکا کوئی گناہ نہیں کیا ہے اور نہ اس کے اور نہ اس شخص کے درمیان
 شبہیت میں ایسی دوری ہوتی ہے چنانچہ اس شخص کے ہاتھ سے اسکو
 ضرر پہنچتا ہے اور اسطرح کسی ایسے شخص سے محبت کرتا ہے جس سے
 اسکو کوئی مناسبت نہیں ہوتی اور اس شخص سے اسکو فائدہ پہنچتا ہے
 برون کے دلون کی ترتیب ہی خراب ہوتی ہے کیونکہ وہ اچھی بات کو
 ہیر پھیر کر اسپر لاتے ہیں کہ وہ بُرائی کرنے کی آڑ ہے اور جقدر کہ بد فہمی سے
 اُنکا خسارہ ہوتا ہے اسقدر حسن احتیاط سے اُنکو فائدہ نہیں ہوتا۔ انجیلون
 کے لئے بہت بڑے گناہ کا بخشدینا چوڑے سے احسان کا معاوضہ
 دینے سے زیادہ تر آسان ہے۔ شریف آدمی رئیس کے تخلیہ میں
 اپنے ذاتی فائدہ پر تمارے فائدہ کو مقدم رکھے گا اور اس نے جو تم سے
 وعدہ کیا ہے اسکا ذکر اس سے کرے گا اور کہینہ اسکا فائدہ اپنی ہی
 ذات کو پہنچائیگا۔

عالم کو جاسیئے کہ جاہل کی طرف مدارات کے ساتھ بڑے اس سے وہ بزرگی
 کے علاوہ اسکی محبت ہی حاصل کرے گا۔ ہر صاحب فضیلت کا ایک

دشمن ہوا کرتا ہے جبکہ دشمنی ہو جہ ہوتی ہے ایسے شخص کو اسکا ذکر خیر اور اسکی
 ستائش بُری معلوم ہوتی ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ ایسی باتوں کی اشاعت
 و شہرت اسکی ذلت و منقصت ہے۔ شریر عالم کو اپنے سے آگے کے
 عالموں پر طعن کرنے سے خوشی ہوتی ہے اور انکی بقا بُری لگتی ہے
 کیونکہ وہ چاہتا ہے کہ اُس علم میں صفِ درجہ ہی مشہور ہو اس لئے کہ
 اُسپر ریاست و غلبہ کی خواہش غالب ہے اور نیک نفس عالم کو اپنے
 طبقہ کے ایک شخص کے ہی اُٹھ جانے سے رنج ہوتا ہے اسلئے کہ یہ علم
 کو ترقی دینے اور اپنے علم کو مذاکرہ کے ذریعہ سے زندہ رکھنے کا خواہشمند
 ہوتا ہے۔ اپنا دل اپنی عقل کے سوا کسی کو نہ بخشو ورنہ بُرے کو اسکا
 مالک بناؤ گے اُس کے وقت کو خاک میں ملاؤ گے اور زمین ایسی بُری
 عادت آ جانے کے باعث ہوگی جو اسکو ذلیل بناوے گی۔ عالم کو
 فساد (بننے اور بگڑنے کا عالم یعنی دنیا) کو ایک ایسی کہوہ سے تشبیہ
 دی جاسکتی ہے جو خاک میں چھپی ہو اور ہوا سے دور ہو اور اسکے اوپر
 کی طرف ایک روزن ہو جس سے کچھ توڑی سی روشنی اسکے اندر جاتی
 ہو اس لئے جو چیز روزن کے قریب ہو وہ دور کی چیز سے زیادہ روشن ہو

اور اس میں کچھ ایسے لوگ آپس میں خرید و فروخت کرتے اور مل جل کر رہتے
 ہوں جو اسکی تاریکی سے مایوس ہو چکے ہوں اور اپنے دامن کی پرکھ
 کے لئے ایسی کسوٹیوں سے کام لیتے ہوں جنہیں سے اکثر ہٹیک ہوں
 پس اس کوہ کے رہنے والوں میں سے ایک کے دل میں روشنی
 کے موقع تک پہنچنے اور جان سے روشنی آتی ہے اُسکی ٹوہ لینے کی
 اُنسک پیدا ہوئی چنانچہ وہ باندیوں پر چڑھا اور برابر ہر قسم کی مصیبتیں جھیلیں
 چلا گیا یہاں تک کہ روشندان سے نزدیک ہو گیا گو اسقدر قریب نہ پہنچا
 کہ اُنکو ہاتھ لگا سکے لیکن اسکے سامنے پوری روشنی ہو گئی اور اُسکے
 ساتھ کچھ وہ روپے اور اشرفیاں بھی تھیں جنکو کوہ والے کھری اور خالص
 بتاتے تھے اور جو اُن کے یہاں بے بہتہ کے چلتیں تھیں چنانچہ
 اُسنے اپنی اتھائی رسائی پر پوچھا انکو غور سے دیکھا تو ان میں سے کچھ کھری
 معلوم ہوئیں اور کچھ کوٹی اس لئے اسنے کہے کہوٹے میں تیز کر لی
 اور اُتر کر کوہ میں آیا اور جو اسکے نزدیک کھریے دام تھے انکو کوہ کے
 صرافوں کے سامنے پیش کیا اور انہوں نے اُنکے کھریے ہونے کو
 تسلیم کیا بعد اُسنے انکو نکالا جنکو کوہ لے جانکر اسنے الگ کر لیا تھا او

اُنکی نسبت پوچھا تو وہ اُسکے سامنے جاہل ثابت ہوئے اور کہنے لگے
 کہ پہلے دامن اور انہیں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسپر وہ سننے لگا اور کہا
 کہ مجھے تو اس کے کہوٹے ہونے میں ذرا بھی شک نہیں ہے صرافون نے
 اُس سے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اور تمہارے پاس اسکی کیا دلیل ہے؟
 اُس نے کہا کہ میں نے انکو روشنی میں دیکھا ہے اور ہاتھ سے اُس روشنی
 کی طرف اشارہ کیا۔ اُسکا یہ کہنا کہ وہ کہ رہنے والوں کو گران گذرا اور
 انہوں نے اسکی تردید شروع کی اور ایک گروہ نے اسکو جٹلایا اور اُس
 سے تکرار کی اور روشنی کی طرف چلنا شروع کیا مگر انہیں سے بعض پر
 اوپر جانا دشوار گذرا اس لئے وہ واپس آئے اور بعض اُسکے ساتھ اُس
 مقام کی طرف چلے اور اُسکو سچا سمجھنے لگے۔ اس طور پر اُس شخص سے
 سرد کار کہنے کی حیثیت سے لوگوں کی تین ٹولیاں ہو گئیں۔
 ایک تو اُن لوگوں کی جنہوں نے تابدان کے قریب پہنچنے والوں
 کی بات پر غور نہ کیا اور اپنے سلف کی روش پر قائم رہے اور اُن سکون
 میں سے کسی کی نسبت شک نہ کیا اور یہ تقلید واسلے ہیں کہ جو کچھ انکو
 کہہ دیا جاتا ہے اسپر جیسے رہتے ہیں دوسری ایسے لوگوں کی جو تابدان

کے پاس پہنچنے والوں سے جھگڑتے ہیں اور یہ اصحاب جہل ہیں
 جو ریافت میں سست اور بحث و تکرار میں چپت ہیں اور تیسری ایسی
 شخصوں کی جنہوں نے اس شخص کے ساتھ جو کچھ شاہدہ کیا اسکی وجہ
 سے اسکی موافقت کی اور یہ عقل کے پیرو ہیں جنہوں نے مقدمات
 و نتائج کے ذریعہ سے ترقی کی اور معقولات کی جستجو میں سب کو خیر واد
 کہی اور جہیز حقائق کی تلاش و تفتیش گراں نہ گذری عیب و اچاہتے
 ہیں کہ لوگوں کے عیوب انکے سامنے بیان کئے جائیں اور انکے
 بیان کرنے والے جو حاشیے اُسپر چڑھتے ہیں انکو بھی وہ سچ سمجھتے ہیں
 تاکہ انکو اپنے عیبوں کے لئے بہت وسیع غذا ملے۔ شہر ورون
 کو ایسے علوم نہ سکھائے جائیں جن سے نفس کے قوت و حسن
 تصنیف میں زیادتی ہوتی ہے اور انکو صرف ایسی ہی ریاضتوں میں
 رکھا جائے جو نفس کے جوش کو ٹھنڈا کرتی اور جوان سے چوٹ جائے
 اس میں اعتدال پیدا کرتی ہیں کیونکہ ایسے علوم کے سوار اور علوم اگر اثرات
 کے علاوہ اسرار کو بھی سکھائے جائیں گے تو بچہ ورون کے لئے
 باز و مہیا کئے جائینگے جو اور ورون کو ایذا پہنچائے اور آپ کو بچا لینے میں

انہ کے معین ہو گئے۔

جب رئیس نصیحت گران گذرے۔ وہ ناصح کی بات کو نہ ماننے پر
اصرار کرے۔ ممکن کو جھٹلائے تو کل دفعویض اختیار کرے۔ اور دشمنوں
کی کوششوں کو حقیر سمجھے تو اس سے چلنکارے کی فکر کرے۔

عاقل کو چاہیے کہ اپنی احتیاط کا رخ بدون کی طرف رکھے اور اطمینان
کا نیکون کی طرف نہ چلے کسی شخص میں دو باتیں مجتمع ہوں یعنی رائے
میں تمسے بڑھکر اور امانت میں پورا ہو تو وہ اس لایق ہے کہ تم اس کی تقلید
کر دو اور اس کی بات مانو۔ بناوٹ کرینوا لے کی جب باگ ڈھیلی کر دو گے

اُس کی کمزوری اور سستی ظاہر ہوگی اور خلقی نیک چلنی کی قوت جو سستی
عیان ہوگی۔ جب رئیس اپنے ماتحتوں سے نفاق برتے گا
تو اپنی راہ میں کانٹے بونیکا اسکے ظاہری بشرہ پر کوئی اعتبار نہ کرے گا
اور اس کی نیکیاں ضائع ہو جائیں گی۔

شریف کے خصائل میں سے ہے کہ اپنے مانوق کی رضا جوئی میں جیتے
مکلیفین برداشت کرے اس سے زیادہ اپنی ماتحت کی نیک خواہی میں
اور اپنے سے قوی کی جقدر باتیں برداشت کرے اس سے زیادہ

اپنے سے ضعیف کی۔ سب سے جلد جن چیزوں سے جان گھل جاتی ہے
 وہ یہ ہیں۔ غصہ پیکر بھجانا۔ عادتوں کا قاصر رہنا۔ نصیحت کا منہ پرانا اور
 خوش تقدیر لوگوں کا عطا پر ہنسنا۔ عاقل کو لازم ہے کہ جس حال میں جو اس
 سے زیادہ ہی کے لئے کسب کرے اور اسی کی نوکری کرے جسکے
 اخلاق اس سے ملتے جلتے ہوں۔ جب تم کسی رئیس کے نوکری کرو
 تو اسکو دیکھ لو کہ اسکو کس بات کی احتیاج ہے کیونکہ جس کام پر تنگ کوئی امور
 کرے اس میں وہ تم سے کم ہو گا یا زیادہ۔ جو تم سے کم ہے اسکو اسکی احتیاج
 ہے کہ تم اسکی ذمہ داری کو اپنے سر لے لو اور اسکے کسی کام کو غور و تامل
 کئے بغیر نہ چھوڑو اور جو تم سے زیادہ ہے اسکے لئے لازم ہے کہ جو
 کام تم کرو اسکی مقدار سے اسکو مطلع کرتے رہو اور جو کچھ اسکے سامنے پیش
 کرو اسکا ثبوت محفوظ رکھو کیونکہ وہ تنگواپنی طرف سے صرف نگران مقرر کرتا ہے
 بے اطمینان زمانوں میں کاموں کو پورے شرائط کے ساتھ اور عمل
 کے مطابق انجام دو ورنہ تمہاری کوشش رایگان چالے گی اور جس امر
 کے لئے تم مصیبت جھیلو گے اس میں تمہاری بنیامی ہوگی بلکہ تا دیکھتے تمہاری
 مردت تمہارے دین اور تمہارے اخلاق میں خلل نمودق ہوگی تو کم از کم اسکی طبیعت

کے مطابق کام کرنا چاہیے مگر جب ان تینوں چیزوں پر پانچ آئے تو انکے
بچانے کے لئے مال کی پروا نہ کرو ورنہ جس قدر تمکو مال میں نفع ہو گا اُس سے
زیادہ تمہاری جان کا خسارہ ہو گا۔

موت محل چار ہی چیزوں میں اچھا ہے۔ دین۔ حرم۔ زمانہ زندگی۔ اور جنگ
کرنے میں۔ جیسے اپنی نسب شرافت میں اپنی ذاتی شرافت ہی ملانی
اسنے اپنے ذمہ کا حق ادا کیا اور دلیل کے ساتھ فضیلت کا دعویٰ
کیا اور جس نے اپنی ذات سے غفلت اور اپنے باپ دادوں کی شرافت
پر قناعت کی اسنے اپنے بزرگوں سے بدسلوکی کی اور اسکو حق نہ رکھا
اُنکی وجہ سے اور دن پر مقدم سمجھا جائے۔ جسکی ہمت تمہاری ہمت
سے پست اور جسکی حرص تمہاری حرص سے زیادہ اور جسکی چالیں تمہاری
چالوں سے بڑھیں ہوئی ہوں اسکی طرف راغب نہ ہو۔ اگر تم ایسے
شخص کی نوکری کرو جو کسی بات میں تم سے بڑھا ہو تو اس امر میں اُسکے
سامنے اسقدر بے عیبی و عہد پابندی اور قات کا ثبوت دو کہ اسکی نوعیت
کی مسکافات ہو جائے۔ اور اگر ایسے شخص کی ملازمت میں رہو جس سے
تم بڑھتے ہوئے ہو تو اسکی محنت کا پورا معاوضہ دو اور کماہیت کچھ نہ دے

کر دو۔ علم کی نسبت صفت لائیکلی طرف ہوتی ہے جو غلبہ کی قدرت رکھتا ہے کسرتائیش و نکو ہش صفت لائیکلی ہونی چاہیے جسکو پہلے ادب و برے فعل پر دھوک ہو۔

حاکم کو لازم ہے کہ سزاؤں میں نرمی برے اور مجرمین سے دہشتی کے ساتھ پیش نہ آئے کیونکہ اگر یہ نہوتے تو اسکو انکا حاکم بننا کمان نصیب ہوتا۔ بوڑھے کے لئے عیب ہے کہ امید کا غلام بنارہے اور اسکی جو خواہش کمزور ہوگئی ہے اسکا خیال کرے اور اسکے لئے ہنر ہے کہ اپنے ذکر باقی رکھنے کی فکر کرے نوجوانوں کو ایسے باتوں سے بچائے جسکے فوری فائدے اٹھو فریفتہ کریں اور انجام کار اپنی بڑائی کے دہلاکت میں ڈالیں اور اسکی سخت کوشش کرے کہ اپنے اعضاء کے الگ الگ ہو جانے سے بیشتر ہر بری بات کے مقابل میں جو اس سے سزا ہوئی ہو کسی اچھی بات کا نقشہ جما جائے۔ جو غذا میں کمانے والے کے موافق ہوتی ہیں وہ ایسی خوش مزہ معلوم دیتی ہیں اور جو طبیعت کے مخالف ہوتی ہیں انکو کمانے والا خوش ذائقہ معلوم دیتا ہے اگر گرم مال کے طالب ہو تو اس کا حال سننے رہنے سے اسکے حاصل کرنے میں

زیادہ زمانہ صرف کر دے اگر علم کے جویان ہو تو اسکے جمع کرنے سے اسکی
 مشق اور اُمنیں غور و فکر کرنے میں زیادہ وقت لگاؤ۔ علم و مال کا چوراں سے
 منتفع نہیں ہوتا اور نہ ان میں حیلہ کرنے والا۔ کیونکہ یہ دونوں مکینہ خصلتیں
 صرف اسی نفس میں ہوتی ہیں جسکی ترتیب بُری اور نظام بگڑا ہوا ہوتا ہے
 اس لئے اسکے قبضہ کی چیز نہ پاکیزہ ہوگی اور نہ عمدہ پہل لانے کی۔ تمہاری
 کوشش یہ نہونی چاہیے کہ طالب علم کے لئے کسی چیز کے علم کو آسان
 کر دو اور اس مشقت کے بغیر جو اسے اُٹھانی پڑتی اسکو علم تک پہنچا دو
 کیونکہ اس سے علم کی نگہداشت تو ہوگی لیکن اسکی پاکیزگی خاک میں ملیجی
 بلکہ اسکو بقدر استعداد توڑا توڑا سکھا دے اور اسکو اسپر خوب غور و خاص کرنے
 کا موقع دو اور صواب کے راستوں پر اسکو ثابت قدم بنا دے پس جب اس میں
 جبل صاف نظر آنے لگے تب اُسپر علم کا دروازہ کھول دو۔ اور پھر ہون میں
 سے جو شخص کمزوری کے باعث کام نہ دے سکے اسکی ہدائی سے ناامید
 نہ ہونا چاہیے جب تک کہ اُن تجربوں کا حال نہ کھلے جو اسکو حاصل ہیں۔
 پس اگر وہ تجربوں سے مالا مال ہے تو اسکی ضرورت باقی ہے اور اگر تہیت
 ہے تو اسکی جانب غربت کا خاتمہ ہو چکا ہے کسی واقعہ میں اگر تھوڑا

کی ضرورت ہو تو آزمائش کے طور پر پہلے اسکو جوانوں سے کہو اور آخر
 میں عمدہ جانچ پر تال کے لئے بوڑھوں کی طرف رجوع کر دو۔ جس شخص کی
 وقفیت تمہارے ہم پلہ ہو اسکی رائے تمہارے حق میں خود تمہاری رائے
 سے بہتر ہوگی کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ حاکم کو محکوم
 سے سب سے زیادہ قریب کرنے والی چیز رحمت ہے اور محکوم کے لئے حاکم
 کی تقرب کا سب سے بڑا ذریعہ اطاعت ہے۔ جو شخص تمہارے پاس آئے
 اسکا کہنا ایسے ازمین ہرگز نہ مانو جس سے تمہاری عزت میں فرق آئے
 اور تم خطرہ میں پڑو اور اس کے سوا اور باتوں میں اسکی مدد کرو۔ ایسے شخص
 کی نافرمانی میں ہرگز کسی کا کہنا نہ مانو جو کہنے والے سے بڑھ کر تمہارے
 رکھتا ہو ورنہ تم جھگڑ دوستی کرنی چاہو گے اُس سے زیادہ بُرائی کا نشانہ
 بنو گے نصیب توں پر صبر کر لینا اس سے زیادہ آسان ہے کہ گھبراہٹ کی
 باگ چھوڑ دیا جائے اور اسکی ہلاک کرنی والی چالیں اختیار کیا جائیں۔ جس نے
 اپنے نفس کو محکوم بنایا نفس کے سب مامعوتوں نے اسکی اطاعت
 کی طلب کی ابتدا کیا کرنا اپنے آپ سے پرچانا اور استقلال کے ساتھ
 بیماری کے اغراض سے اسکے اسباب کا تپہ لگانا اور جو دوائیں اور

تدبیر میں کہ بیمار کے لئے آسان ہوں انکا اختیار کرنا ہے۔ رئیس نے جب سرکسی کی تو اس نے فرصت کو ضائع کیا۔ تدبیر سے دوری اختیار کی۔ بچاؤ کو عار سمجھا اور یہ گمان کیا کہ مین تنہا کافی ہوں اور جہاں یہ حاجت سماں اور اسکو شکار کر بنو الا ہو بچاؤ اور اسنے دیکھ لیا کہ وہ ذلیل و رسوا اور بے فوج و سپاہ یکہ و تنہا ہے۔ انسان کی مثال اپنی کوشش میں تیرنے والے کی ہے کہ ادبار کے وقت ہمارے مقابل میں ہاتھ پاؤں مارتا ہے اور اقبال کے وقت اسے ساتھ ساتھ۔

بہترین عالم وہ ہے جو جاہل کو اس لڑکے کی طرح سمجھے جو باعتبار خشونت و سختی کے رحمت و نرمی کا زیادہ تر مستحق ہے اور جو کمی و دروغ گذار است اس سے واقع ہو اس میں جاہل کو معذور سمجھے اور اسکی رہنمائی و درستی میں تکلیف برداشت کرنے سے جی چڑھنے میں اپنے آپ کو معذور نہ سمجھے اس لئے کہ علم کا عہد ترین غرہ اپنے سے نیچے درجہ والوں کو درشت کرنا ہے انسان کی بے بسی کی دلیل یہ ہے کہ اکثر اسکو ایسی جگہ سے نفع پہنچتا ہے جسکا اسکو گمان تک نہیں ہوتا اور ایسے مقام سے ضرر پہنچتا ہے جہاں سے اسکی امید نہیں ہوتی۔ عقل کو نفسانی خواہش پر یہ بزرگ حاصل ہے

کہ عقل تکونزما نے کامالک اور خواہش اسکا غلام بنا دیتی ہے۔ جبکہ نفس
 جو بڑی طبع اختیار کرتا ہے اسکو سچی طبیعت چھوٹا سمجھتی ہے۔ شریف پر جس قدر
 بوجھ لادو گے وہ سب اٹھائے گا اور اسکو وہ اپنی عزت کی زیادتی سمجھے گا
 لیکن اگر اسکی آزادی میں ذرا سی بھی کمی چاہو گے تو وہ اسکو جائز نہ رکھے گا
 اور نہ مانے گا۔ جس نے نیکو کار کی خدمت کی اسکو امورِ طبیعہ نے ذلیل
 نہیں کیا۔

آدمی کو بدگمانی سے صرف اس وقت کام لینا چاہیے جس وقت عقل
 کام نہ دے سکے عقل نیکو آغاز ہی میں انجام بنا دیتی ہے۔ برائی کی صورت
 جب حرکت میں آتی اور ظہور پذیر نہیں ہوتی تو گمراہی پیدا کرتی اور جب
 ظاہر ہوتی ہے تو رنج اسکا نتیجہ ہوتا ہے اور بھلائی کی صورت جب خندیش
 کرتی اور جلوہ گر نہیں ہوتی تو اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے اور جب جلواؤں
 ہوتی ہے تو لذت اسکا ثمرہ ہوتا ہے۔ انسان کی آرائشیں تین ہیں۔
 جڑبادی، تجبست اور آزادی۔ فیاض کا احسان نہ کرنا اور تمہارا حق عقل
 کرنے کے ساتھ عروت کے ساتھ پیش آنا سخی کے خفیفہ و ذلیل کر کے
 بلا حق دینے سے کہیں بہتر ہے۔ شریف کو لازم ہے کہ وہ ہم درحس سے

اپنی موت کو بچا ہے۔ عزت دار مل وہی ہے جو مفلسی کے سبب
 ذلت نہ اٹھائے۔ بہترین بادشاہ وہ ہے جس کا ذکر انصاف کے ساتھ
 باقی رہے اور اسکے بعد والے اسکے فضائل کو پسند سمجھیں۔ بادشاہ کی
 موت اس عالم کے خواص کے دلوں میں زہد کی تحریک پیدا کرتی اور عوام
 کو عبرت دلاتی ہے۔ چیزوں کی فضیلت کو بچاؤ تو تم کو اپنی فضیلت معلوم
 ہوگی۔ اور چیزوں پر انکی اصلیت کے اعتبار سے نگاہ ڈالو اور ان کو
 اغراض کے پہلو سے نہ دیکھو تب تمہاری محبت انکے ساتھ دائمی ہوگی اور
 تم کو ان سے پائدار فائدہ پہونچے گا۔ مستزاد بناوٹ داے سے
بناوٹ کا پردہ اٹھادیتی ہے۔ اور یہی حال قابو قدرت کا بھی ہے اس لئے
 جہاں بات اتر کرے وہاں لات سے کام نہ لو۔ عدل کو پیش رو بناؤ محبت
 پر فتح پاؤ گے۔ غافل کو چاہیے کہ اپنے دوست کی دوستی کو اچھے برتاؤ
 اور عمدہ رکھ رکھاؤ کے ذریعہ سے پرورش کرتا رہے جس طرح نوزائیدہ بچہ
 کی اور اپنے لگائے ہوئے پودے کی پرورش کرتا ہے اور جیسی
 اسکی پرورش ہوگی ویسی ہی اس میں تازگی و بہار آئے گی۔ جو کام تم چپا کر
 کرتے ہو اُس پر کسی شخص کو ظاہر میں ملامت نہ کرو اور اپنے نفس سے شرم کرو

کیونکہ تمہاری جرات اور ون سے پوشیدہ ہے وہ اُس سے تو پوشیدہ نہیں ہے۔

دشمن کو اپنے افعال کا حاکم نہ بناؤ اور جب تمہاری خواہش تم سے سرکشی کرے تو اس کو عقل سے الگ نہ ہونے دو اور اسکے مقابلہ میں قوت غضب سے مدد لو ورنہ بہائم میں شمار ہو گے۔ شریف وہ ہے جو اپنے ذمہ کے حقوق کو پورے طور پر ادا کرے اور اپنے بہتر سے حقوق بخشد اور اپنے دوست و یگانہ کی ایسی باتیں برداشت کرے جیسی کہ ایسے لوگوں کی برداشت نہ کی جاسکیں اور اسکے نزدیک پناہ کی حرمت نسب کی حرمت کے برابر ہو اور اسکے ساتھ دوستی کرنے کا حق اس پر احسان کرنے کے حق سے بڑھ چڑھ کر ہو۔ جب بادشاہ کی توجہ کے باعث تم پہلے نہ سناؤ تو سمجھ لو کہ مکوشہ شروع ہو گیا اور اسکی انتہا یہ ہوگی کہ تم لوگوں کو بے وقعت سمجھنے لگو گے اور ایسے کام جو انکے نزدیک قابل ملامت ہیں تم کو گزر گزرنے آسان ہو جائینگے۔ کسی شخص کے بارہ میں بادشاہ کو ایسی اصلاح نہ دو جو تم کو اپنے بارہ میں بری لگتی اگر تم اسکی جگہ میں ہوتے جس سے تمہاری پرانی راہ ورسم ہوا سکا ہمیشہ لحاظ رکھو کیونکہ تم میں اور میں

آسمانی مناسبت ہے۔

اگر تم اپنے آفاقی دولت کو پائدار بنانا چاہتے ہو تو جو دو لہجہ مذکور ہو جائے
یا مصیبتوں کا نشانہ بننے کے باعث حاجت مند ہو گئے ہیں اپنی اسکی مہربانی
نظارہ کرو اور جسکی دولت سختی کے باعث چلی گئی ہو اس کے پاس جب تک
دولت ایسے دوست کو لا سکے جس میں ہلائی ہے اور سختی ایسے دوست
کو نہ لائے جس میں بُرائی ہے۔ اس وقت تک اسکی مصیبت کے دور
ہونے کی امید کیجا سکتی ہے۔ نفس کے ساتھ سچی محبت یہ ہے عقل
کے مشورہ سے اسکو خواہشوں کی زیادتی سے روک کر اس کے رتبہ پر
رکھو اور اسکی طاقت سے بڑھ کر اس پر بوجھ نہ ڈالو۔ آراذکی کتابوں میں
لکھا ہے کہ خوف زدہ کو ذلا سادینا ہو کے کو کھانا کھلانے سے افضل ہے

دولت کے زوال سے سخت تر وہ باتیں ہیں جو اُس شخص میں جسکی
دولت چلی جاتی ہے دولت کے چلے جانے کے بعد رہ جاتے ہیں
یعنی ہلاک کرنے والی خواہشیں اور بُرے طریقے۔ اور مصیبتوں
کے رفع ہو جانے سے عمدہ تر وہ صفتیں ہیں جو اُس شخص میں جس سے
مصیبتیں دور ہوتی ہیں اُنکے رفع ہو جانے کے بعد رہ جاتی ہیں یعنی

برہمشت کی قوت، اعطار کی چورت اور پسندیدہ امر کی طرف نفس کی
 نقل و حرکت۔ آدمی کا قرضخواہ اسکی بغل کے مشاپہ ہے کہ اگر اُس سے
 غفلت کرے تو اسکو رو کرے اور اس کے ڈبکے عیب کو کھول دے۔
 بادشاہوں میں سیاست کا بڑا ماہر وہی ہے جو لوگوں کے اچھے اور بُرے
 دونوں قسم کے صفات سے کام لے جیسا کہ طبیعت غذا کے فضلہ سے
 کام لیتی اور اسکو ایسی چیزوں میں کپاتی ہے جیسے فائدہ اُٹالتی ہے۔
 کسی جسی یا طبیعی چیز سے جولنت نہ کو حاصل ہو اس میں پائنداری نہیں ہے
 کیونکہ اس میں بہت تیزی کی نقل و حرکت ہوا کرتی ہے۔ پائنداری تو صرف
 اُس لذت میں ہے جو عقل چیزوں سے حاصل ہوتی ہے جن میں قیام
 ہے اور جسکے مادہ کی نگہداشت کی ضرورت نہیں ہے۔ جو بُرے اور
 بدبخت لوگ تھے وہو کارین اُنکے ساتھ تھارینگی سے پیش آنا تھاری
 بڑائی کے ساتھ پیش آنے سے اُن پر زیادہ ترگران گذرتا ہے کیونکہ اس
 ذلیلہ سے تم انکو اُس چیز سے روک دیتے ہو جسکے وہ بُرے منتظر
 تھے یعنی تم اُنکے قریب کا چل جانا اور تھوڑے بیچ میں ہونا سنا۔ اور تمہارے احسان
 کے سبب اُن میں سے صرف وہی دب جائیگا جو بہت ہی تنگ حال

اور اڑنے سے عاجز و مجبور ہو گا۔ جو ٹپے سے بھی کمتر وہ ہے جو اوروں کے لئے جھوٹ بولے اور ظالم سے بہتر وہ ہے جو غیور کے لئے ظلم کرے۔ سخی بلند رتبہ کے لئے فرتخی کو نامی گرامی کے لئے گنامی کو اور ملنے جلنے والے کے لئے وحشت و تنہائی کو عمدہ قرار دیتا ہے اور سخی کو اسکی ترغیب دلاتا ہے کہ حاکم ہونے کے بعد محکوم ہو کر رہے تاکہ اُس پر زیادہ خرچ کا بار نہ پڑے اور اس پر بھی وہ مقابلہ کرنے میں دل کا کمزور ہوتا ہے۔ اور سخاوت ان باتوں میں اسکی ضد ہے اور اعتدال یہ ہے کہ دونوں میں سے چھی باتیں لے لی جائیں۔

جب تمہارا کوئی ماتحت تمہارے پاس سے ٹھکرتا رہے دشمن کے پاس چلا جائے تو اس واقعہ کے بعد بڑائی کے ساتھ اُسکا ذکر نہ کرو اور نہ اوروں کو کرنے دو اور اس کے تعلقات و روابط کی نگہداشت کرو اور مشہور کر دو کہ وہ تمہاری سازش سے گیا ہے اور تمہیں نے اُسکو اس کام پر مامور کیا ہے مگر یہ بات تمہاری زبان سے نہ نکلنے پائے تم یہ شوشہ چھوڑ دو اور جب یہ واقعہ تم تک پہنچے تو تم انکار کرتے رہو۔ پس تمہاری اس تدبیر سے دہان اسکا تہہ خاک میں مل جائیگا اور تمہارے ساتھ اسکی سنگدل مین فرق آجائیگا اور اسکا

خیال رکھنا کہ اس کے تعلقات دروایط کو بربادی میں ڈالکر واپس آنے سے
 لاسکو مایوس ہونے دیا جائے جب تک کسی کام کا ارادہ کرو تو اس میں خود راہی نہ کرو
 اور اپنی کوشش سے بڑھکر اس میں زور نہ لگاؤ اور اس میں تمہاری وہی حالت
 ہونی چاہیئے جو سمندر کی چوڑائی کو طے کرنے میں کشتی بان کی ہوتی ہے
 کہ دھارے اور ہوا دونوں کو اپنے کام میں لگاتا ہے اور زمین اسکا زونہ میں
 چل سکتا اس سے بچکر نکل جاتا ہے کیونکہ بارہا کسی کام میں حد سے زیادہ
 ڈوب جانا اس کے ہاتھ سے چلے جانے اور اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال دینے
 کا سبب ہوتا ہے۔ جہان قول کی زیادتی ہوتی ہر دم نفل کی کمی ہوتی ہے
 اور جہان تمہمت لگتی ہے وہاں بے تکلفی میں فرق آتا ہے۔ ماقول پسندیدہ
 محال کو اپنے دشمن کی موت سے خوش نہ ہونا چاہیئے کیونکہ فطرت اسکو
 بغیر دشمن کے رہنے نہ دے گی بلکہ اسکو لازم ہے کہ اسکی خوشی صرف
 اسپر منحصر ہو کہ کیونکہ اس سے دشمنی اور بددین کو اونکی طرت سیلان باقی نہ
 رہے اور انکے سوا اور بہت باتیں اسپر آسان ہوں۔ اس عالم میں تمہاری
 جو چیز جزاؤں کے قبضہ میں چلی جائے اسپر اظہار افسوس نہ کرو کیونکہ
 اگر وہ حقیقت میں تمہاری ہوتی تو ہرگز اور دن کے قبضہ میں نہ جاتی۔

برے زمانہ میں چونکہ احسان کی ناشکری اور بھلائی کے بدلے جزائی
 ہوتی ہے اس سبب سے وہ زمانہ منعموں کی طبیعتوں کو بدل کر بخل و بڑی
 پرے آتا ہے کسی شخص کی شہرت کے دھوکا کھا کر اس کی طرف مائل یا اس سے
 منحرف نہ ہو بلکہ اس کی شہرت کے ساتھ اس کی آزمائش بھی کر لیا کرو۔ خوش بیان
 و شیریں زبان شخص کو چاہیے کہ عجیب و غریب باتیں اوسنے سنی ہوں اور گویا
 نہ کیا کرے اس کی خوش بیانی کا رشک لوگوں کو اس کے جھٹلانے پر آمادہ کرے گا
 اور برائیت میں غور و خوض کرنا چھوڑ دے ورنہ زمانیت لوگوں کو اسکے کافر
 بنانے پر آمادہ کرے گی۔ تمہارے لئے سب سے زیادہ ضرر یہو بخانے والی
 چیز ہے کہ تمہارے سردار کو یہ معلوم ہو جائے کہ تمہاری حالت اس سے
 بہتر ہے۔ شہر و خاندان و جسم انسان کے مناسب کی خرابی انہیں سے ہر ایک
 کی بیماری ہے۔

خوشنویسون کی بلاغت میں صرف اسی سبب سے کمی رہتی ہے کہ ان کی توجہ
 بہت زیادہ خط کی درستی کی طرف ہوا کرتی ہے اور دو جانب توجہ کرنا والے
 کی قوت ایک جانب توجہ کرنے والے کے برابر نہیں ہوتی۔ اخلاطوں نے
 اپنے شاگردوں کو جو نصیحتیں کی تھیں ان میں سے بعض یہ ہیں دنیا میں

تمہاری توجہ اور چیزوں کی طرف ہونی چاہیے جن سے تمہاری معاشر
 درست ہو اور دین میں اور چیزوں کی طرف جن سے تمہارا پروردگار تم سے خوش
 ہو کسی کام کو اسکے وقت سے نہ ٹالو کیونکہ جس وقت پر تم اسے
 ٹالتے ہو اس کے لئے بھی کوئی کام ہو گا اور جو کم کار کی اوسین گنجائش نہیں
 ہے کیونکہ جب بہت کام ایک ہی وقت میں آپڑتے ہیں تو ان میں
 خلل راہ پاتا ہے خیانت کہیں والا سب سے پہلے اپنی خیانت جو اپنے
 آپ سے کرتا ہے وہ قریب کے شر سے خوش ہوتا اور انصاف کے
 شر سے جبین کوئی مواخذہ نہیں ہے اوکو بہتر جانتا ہے۔ وزیر کو اسکی
 ضرورت ہے کہ جو کچھ اسکے پاس آئے اور جو کچھ اسکے پاس سے
 جائے سب کا خلاصہ حساب تیار کرے۔ اور بادشاہ کو اسکی ضرورت ہے
 کہ جو کچھ وزیر کے پاس آئے اور علیٰ ہذا جو کچھ معاف کر دے سب کا گوشوارہ
 تیار ہو تاکہ کل مداخل و مخارج کی غرض اسکو معلوم ہو۔ انسان کو اسکے گمان
 و اندازہ سے بڑھ کر دنیا اس کے نفس کو خراب کرتا اور اسکو تقدیر کا غلام بناتا ہے
 جیسے تمہاری عنایت ہو اسکی حالت اور دل دونوں کو درست کرنا چاہو تو اسکو
 اپنی کسی خدمت پر مامور کرو اور اپنے ہم میں اسکی افضل ترین صفت سے

کام لو اور اسکو خدمت کا صلہ و انعام ابھی طسح دو مگر تیر سب کے او سے
 پہلے ہی نہ دو ورنہ وہ بلا سبب خوشی کا طلبگار ہو گا۔ زمانہ کے نبی کا حق یہی
 ہے کہ صرف اسی وقت ظاہر ہو جب سب چیزوں میں خرابیاں آجائیں
 اور جب اسکو درست کر لے تو چپ جائے۔ تو انکو کی مفلسی سے بدیز امید
 کا اس سے منہ پھیلنا اور جو کچھ اسکی حاجت سے زیادہ ہو اسکی حفاظت
 کے لئے اپنے سے کم رتبہ شخص سے گرا کر لانا ہے۔ زاہد وہی لوگ
 ہیں جنپر طبیعت (نیچر) کا جادو چلتا ہے۔ جب تم سے اوکری ایسے
 شخص سے جھگڑا ہو جس سے تمہاری شناسائی تھی تو جو کچھ تم نے اسکی مدد کی
 ہو اسکی طرف اشارہ نہ کرو ورنہ ایسی ہڑائی کا ذکر کرو جس سے اس نے منگو
 آگاہ کیا ہو اور تم اس سے صلح کر لینے میں نہ شرمناؤ کیونکہ احوال بدلتے رہتے
 ہیں۔ غیور کے لئے کسی شخص پر غصہ نہ کرو جس سے تمہارے باہمی تعلقات
 خراب ہو جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہو گا کہ وہ دونوں صلح کر لینگے اور تم اس سے
 چٹے رہو گے۔

کسی جگہ اگر کوئی عہد بات ہو اور وہ وہاں سے معدوم ہو جائے تو اوکو جو
 میں پانچائیگی کیونکہ عالم میں کوئی چیز ظہور پذیر نہیں ہوتی جو مٹ جائے اور

اوسکا کوئی جز نہ پایا جائے جس شخص کو کوئی نعمت ملے اوسکو اس امر کی
 ضرورت ہے کہ اپنے حاسدوں کی اور اذن لوگوں کی جواس نعمت سے محروم ہوں
 اور تکبر کی وجہ سے اوس سے چڑھتے ہوں اوس نعمت سے مدارات کرے
 لیکن ارباب نعمت میں سے جو نا آزمودہ کار ہیں وہ ان لوگوں میں سے ایک
 کی بھی پروا نہیں کرتے بلکہ صرف معاملہ کی دشمنی کو دیکھتے ہیں اور اذکار کو دلیل
 سے قائل کرانے کے عامہ خلاف میں سرخرو بنتے ہیں اور مکافات کے گھر سے
 اسرار کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اپنی نعمت کی حفاظت کے لئے جھگڑے و
 داب کی تم پناہ ڈھونڈتے ہوا دین پرانے شخص سے بے جسکی بہت دور از کار اور فکر
 برسی ہوا اور جو ایسی لذت پر صبر کرنا والا ہو جسکی پاداری کسی مناسبت یا انس سے
 نہ ہو اور اچھا وہ شخص ہے جسکے نزدیک سے چوٹے کی بھی وقعت ہو اور
 تپہ زوقیت نہ جاتا ہو اور ملک و خود اپنی ذات کے ساتھ ملائے اور اوسکو موقع ہو
 کہ جس کام کے لئے تم اوسکی طرف اہل ہوے ہو اوسکو وہ اس موقع پر گرد
 آوس شخص سے دور تے رہو جسکو قوت حاصل ہو گئی اور حسین طبع جو بڑھ گئی ہو اور
 اسکی عمر تمہاری عمر سے کم ہو کیونکہ وہ تمہارا دشمن ہے تمہارے مال و دولت
 پر ہاتھ بڑھے گا۔ جب کسی مال کی حفاظت میں کسی رئیس کا وسیلہ نہ ہو

تو اسکے کارکنوں اور امر و نہی کی تعمیل کرنیوالوں کسی کام میں دخل نہ دو گواس کام
میں جیسپر وہ مامور ہوے ہوں تم اون سے زیادہ ماہر ہی کیوں نہ ہو۔ جسکو تم نے
دشمن بنایا ہے اسکے ظلم و زیادتی کو غور سے دیکھتے رہو گو وہ چوٹی ہی کیوں
نہ ہو اور جب تک اسکو صفائی یا اصلاح کے ذریعہ سے اپنے سے نہ ملتا
آرام نہ لو۔ اور اصلاح زیادہ تر مفید ہے۔ خالص فیاض وہ ہے جسکی بخشش
اپنے پاس آئیوالوں کے ساتھ رحمدل کے باعث بہت زیادہ ہوں اور
اون سے اسکا مقصود مہمات و مکافات نہ ہو۔ آدرا فراطون نے لکھا ہے
کہ صحیفہ صوفیہ میں ہے کہ اسے لوگو اس عالم میں تم اپنے نیک کاموں
کو آدمی کی آنکھوں سے چھپاؤ کیونکہ خود اس کے (نیک کاموں کی) آنکھیں
ہیں جسے وہ عالم ملکوت کے آباد کرنے والوں سے قریب ہو جاتے ہیں
جو انکو دیکھتے اور انکا بدلہ دیتے ہیں۔ آدرا فراطون کا قول ہے کہ راز پوشیدہ
رکنار شک اٹھا دینا اور احسان کو ظاہری حالت قبول کر لینا انسان کی انت
کمال ہے۔ بہادر نیک نامی کو زندگی پر ترجیح دیتا ہے اور نام و زندگی کو نیک نامی
پر۔ عمدہ معاوضہ دینے میں جلدی کرنی نیکو محسن کی غلامی سے آزاد کاری
اس کے رتبہ پر پہنچائے گی اور تمہارے لئے دوبارہ احسان کا ذخیرہ اس کے

پاس جمع کرا سکے گی۔ اور باوجود قدرت کے ادس سے رُکار نہا نکو ذیل کر گیا
تمہاری طبیعت کی ناقص بہلائی سے بے بہرہ اور اس میں با صبر و فضل کے
انفعال کی قوت کے زیادہ ہونے پر دلالت کرے گا۔

عقب سے مانوس ہونا عیب سے بدتر ہے۔ جب تم کسی حاکم سے کسی کی
فریاد کرو تو تمکو چاہیئے کہ فریقِ ننان کی محبت جو تمہارے مقابلہ میں ہو اور ہر
اپنی محبت سے جو ادس کے مقابلہ میں ہو بہت زیادہ غور و فکر کرو اور اس سے
بچتے رہو کہ تمہارا فریق حق میں تمپر سبقت لیجائے اور اگر وہ اس میں تمپر سبقت
لیجائے تو تمہارا حق کی طرف رجوع کرنا اور سیرِ فتح حاصل کرنے سے بہتر ہو۔
ایسے شخص کی دوستی سے بچو جو سب سے زیادہ تمہاری ہی دہن میں لگا رہے
اور چاہتا ہو کہ تمہاری کوئی بات ادس سے چھپی نہ رہے کیونکہ وہ تم سے
دوستی کٹ کرے گا اور تمکو اپنا قیدی بنائے گا اور اگر ساتھ اسکے وہ اپنے
ساتھ رہنے والوں پر بھی حاوی ہو تو تم ادس سے رہائی نہ پاؤ گے۔ بلکہ
تمہارا دوست ایسا ہونا چاہیئے جیسے درخت کی ٹہنی کہ تمہارے ساتھ کنبج آئے
اور تمہارے ہاتھ میں ہو اور جب تم اسکو چوڑو دو تو اپنی جگہ پر لوٹ جائے یعنی
ادس کے ملاپ اور عہدہ کر کہہ رکھاؤ میں کچھ فرق نہ آئے اور تم سے دوستی میں

نفسا نفسی نہ کرے اور اسکو دوستی قطع کرنے کا سبب نہ بناے۔ دوستوں اور لونڈوں کا باہمی رشک عورتوں کے رشک سے زیادہ مضر ہے کیونکہ اسین سختی و سنگدلی ملی ہوئی ہے اس لئے اسکے گناہ سے بچنا اور چہرہ اور کلا غلبہ ہوا اس سے کنارہ کرو جس شخص میں ذاتی و ابائی شرافت نہ ہو اسکو اپنے برابر سمجھنا اور جس چہرہ کا مالک اتفاق سے ہوا ہو اور اسکو کو ششش سے حاصل نہ کیا ہو اوپر شریفی نہ کرنا شریف کی شرافت ہے۔ اپنے قرینہ دشمن کے احسان سے ہرگز نہ گبرو کیونکہ زرہ جو بچاتی ہے اسی تموار کی ہم جنس ہے جو کاٹتی ہے۔

بہترین رعیت وہ ہے جو بادشاہوں کی سختیاں جھیلنے میں جبکہ بڑبکھ ہو اور رعیت کی فرمانبرداری و بیرون کی راستی کی دلیل ہے۔ اکثر ہلاکت اسید پر تکلیف کرنے۔ زمانہ سے حسن ظن رکھنے۔ ہمسروں سے مقابلہ کرنے اور چھوٹی چھوٹی عداوتوں کو حقیر و ذلیل سمجھنے سے ہو کرتی ہے۔ لوگوں سے اور شخص جیسا برتاؤ کرو جسکے نزدیک توڑنے سے جوڑنا بہتر ہو اور چہرہ گنگناہٹھیرانے کے اعتبار سے بواشت کر لینے کی صفت غالب ہو اور سمجھو کہ غرضیں اور بڑے گمان لوگوں کو فریب دیکر دست دراز یوں

اور بد اخلاقوں میں ہنپساتے ہیں اسلئے اون سے بچے رہو اور اذ کو بخشدیا
 کرو۔ جو شخص اس عالم میں جہم اور اون چیزوں کے جوا دے گئے ہو
 ہوئے ہیں خدمت کرتا رہے گا اوسکو اس عالم کی جدائی شاق گذرے گی
 کیونکہ اوسنے اپنے گمان کے باعث یہاں سے کوچ کے لئے نہ کوئی
 سامان فراہم کیا اور نہ کوئی توشہ ہم پہنچایا اسلئے اوسکی کوشش بے بیگانہ جاگی
 اور وہ بہت بچتا ہے گا اور جو شخص اس عالم سے کوچ کرنے والی چیز (روح)
 کی خدمت کرتا رہے گا وہ یہاں کے غلامی کے سارے اسباب کو خفیہ
 سمجھے گا اور اوسکو غلامی کے لباس میں نہ رہنے دے گا اور اس سب سے
 اوسکو ایسی چیزوں کی کشاکش سے آرام دے گا جو اوسکو تباہ کرنے اور
 اوسکی بزرگی کو گشتائیں۔

جو جوانی اور تقدیر کی مساعدت پر غالب آیا اور جسکو ان باتوں نے اچھے
 کاموں سے نہیں پیرا دی توت والا ہے اور جس نے اپنے انجام کو غافل
 میں سوچ لیا اور اوسکو اپنی پیش نظر رکھا اور اپنی فکر کو زحمت سے چھوڑا اور
 نیک بخت ہے اور جس نے پہلے احسان کو بغیر تقاضا کے اپنے ذمہ سے
 اوتارا دی پورا آزاد ہے۔ تاہم اگر شرمہ کے پہلوان سے بچتے رہو اور اس میں

سخت ترین وہ ہے جس سے قوت غضبیہ حرکت میں آئے کیونکہ
 اسکا توڑا ہوا اثر تانہیں اور اسکا چرکا بہر تانہیں۔ شریف اگر تم سے بڑھ جائیگا تو
 اس کے نزدیک تمہاری وقعت زیادہ ہوگی اور مکینہ کے نزدیک ایسی صورت
 میں کم ہو جائے گی اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اسکو وہم ہوگا کہ تمہاری وقعت اس
 سبب سے اتنی کم ہوگی اور اسکا وزن توا سے معلوم ہو چکا اس
 لئے تم اس کے نزدیک کم وقتی کے مستحق ٹھہرے۔ جوئیں شریف ہوگا
 وہ پردیس میں اپنے ہمراہیوں کو اہل دیال سمجھے گا اس لئے اون سے
 نزدیک ہوگا اور دوری اختیار نہ کرے گا اور اگر وہ چوٹی سی چیز ہی پیشکش کرے
 تو اسکی نگاہ میں بڑی معلوم ہوگی۔ کیونکہ اسکی انسانیت اسکو ہمراہیوں کے
 بغیر رہنے نہ دیگی۔ اور جو مکینہ ہوگا وہ پردیس میں اپنے ساتھ والوں سے گہرا لگا
 اور دوسروں کو ہمراہی میں قبول نہ کرے گا کیونکہ اسکی طبیعت کا اقتضار یہ
 ہے کہ ہمراہیوں کے سوا جسکو وہ وطن میں جوڑ آیا ہے بس انہیں پر کفایت
 کرے۔ تنہا ذات کی خوبیوں میں سے ایک یہ ہے کہ کسی شخص کو یہ خیال
 نہیں گذرے کہ سخی مال جمع کرتا ہے اور بسا اوقات دانشمندی کو اس میں جج
 کر لینے کا موقع مل جاتا ہے اور نہ اسکی فضیلت میں فرق آتا ہے نہ اسکی خیریاں

چچی رہتی ہیں۔ اور بارہا ایسا ہوتا ہے کہ بخیل جب کسی مصیبت میں پہنچتا ہے
 تو سخی ہی کی مدد سے چٹکارا پاتا ہے کیونکہ بخیل اپنی بخلات سے عزت کی
 علامتیں بنا بیٹھتا اور عامہ خلایق کو اپنے پاس سے ہٹا چکا ہے بخیل
 اپنے مال کی حفاظت کے لئے جس چیز کو اختیار کرے وہیں سب سے
 عمدہ عبادت اور شریعت کی خدمت میں غلو ہے کیونکہ وہ اپنی ذاتی سیالہ روی
 و بہیز کے باعث اس کام کے لئے مناسب سمجھتا اور شریعت اسکو لوگوں
 کے دستبردو شر سے محفوظ رکھ لگی۔ کیا عجب ہے کہ سخی پر پوشیدہ رہنا
 دشوار ہو اور بخیل بظاہر ہوتا۔ اگر زمانہ کے فساد یا بادشاہ کی ناراضی یا اپنی
 پیرائہ سال کے باعث تم خانہ نشینی اختیار کرنا چاہو تو تمہارا یہ مقصد راجی
 صورت میں حاصل ہو سکتا ہے کہ کو کسی علم میں دستگاہ یا عبادت میں
 شہرت ہو کیونکہ اکثر صورتوں میں یہ دو باتیں بددیوگی سے محفوظ رکھتی ہیں۔
 عامہ خلایق سے ایسی بے تکلفی نہ برتو جو سب کو تمہارے پاس سمیٹ لائے
 اور تم انکے ساتھ سلوک نہ کر سکو اور جس بات کو تمہاری وہ پسند کرتے اور
 ترجیح دیتے ہوں اسکو تم قائم نہ کر سکو اور نہ ان سے ہتھوڑ رکھائی کرو کہ تم ان سے
 دشت کرنے لگو اور انکو ادنیٰ مدد سے روک دے بلکہ انہیں جو سربراہ وہ

ہوں اون سے خندہ روی اور برابری کی بات جیت کے ساتھ ملو اور چون
 سے کم رتبہ ہوں اون سے خوش اخلاق و سلوک کے ساتھ اور جو کیلئے
 ہوں اون سے مہربانی و عمدہ سلوک کے ساتھ۔ ایسے شخص کی صحبت سے
 حذر کر جو کسی زبان او کی عقل سے جسکی طلب او کی لیاقت سے اور جسکا
 رتبہ او کے نزدیک او کے واقعی رتبہ سے زیادہ ہو کیونکہ ایسا آدمی تمہاری
 بد بختی کے لئے زمانہ کا بہت ہی زور آور آلہ ہوگا اور ایسا آدمی ڈھونڈ کر نکالو جس
 نے اپنے قول کا اپنے مشاہدہ پر اور اپنے فعل کو اپنی واقعیت پر محدود رکھا
 ہو اور جو کام اوس سے ہوتا ہو اوسکو مقابلہ او کے جو او کی شرافت کی وجہ سے
 اس پر واجب ہوں کم سمجھتا ہو اور جسکو اس بات پر ناز نہ ہو کہ جو بزرگی مجھ میں
 پائی جاتی ہے اوس سے میرا زمانہ خال ہے اور جو شخص اوسکو آسمان پر
 چڑھے اوس سے یہ کہے کہ مجھے ستائش سے معاف رکھئے اس لئے
 کہ میں جانتا ہوں کہ جو باتیں میری ظاہر ہوئی ہیں وہ اون سے بہت ہی کم
 ہیں جو لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔

نفس جب عقل سے نزدیک ہوگا تو غیرت و سخاوت اختیار کرے گا
 اور جب اوس سے دور ہوگا تو جہم کی اطاعت کرے گا اور اوسکے ماسوا سے بجات

اختیار کرے گا۔ جب تم کسی طبیعت کا امتحان کرنا چاہو تو اسکی توہین کرو اگر وہ اسکو خفیہ بات سمجھے تو اسکا خیال دل سے نکال دو کیونکہ وہ کمزور طبیعت کا ہے اور اگر وہ تمہارے کہنے کا خیال کرے اور اسکو ہلکی بات نہ سمجھے تو اس سے امید رکھو اور اسکی نگہداشت کرو۔ جس سے تم مقابلہ کرتے ہو اسکو اپنے قبضہ سے جانے دیتے ہو مگر اسکو اپنے آپ سے کوئی ڈھب یا کوئی امید لاکر لگائے رکھو اور اس سے بچتے رہو کہ غفلت کی حالت میں کوئی راز قائم کر لو کیونکہ یہ وہ نشہ ہے جس کا انجام ہڑا ہوا کرتا ہے۔

اگر کسی دشمن کے مقابلہ میں تمکو اس سے اظہار خوشی کی ضرورت واقع ہو تو اس کام کو تمہاری شرکت کے بغیر انجام ہونا چاہیئے۔ اور تمکو اپنے نفس کو قابو میں رکھنے اور اپنے آپ سے عمدہ خصلت ظاہر ہونے کی سخت کوشش کرنی چاہیئے اور اسکو زہمی کے ساتھ حق کی طرف کہیں پھینچا جائیئے۔ جب بادشاہ تمہیں کسی قوم کے بارہ میں مشورہ لے تو اسکی اصلاح چاہئے اور اسکی نغز خون پر پردہ ڈالنے کی اسکو ترغیب دو کیونکہ نیکی کرنے پر آمادہ کرنے میں تمہارا خطا کرنا بڑائی کی محراب میں خطا کرنے سے زیادہ تر سلامتی کا پہلو لئے ہوئے ہے۔ شریعت جب معاش کی فکر سے فانی ہوگا تو اسکو اچھے کام کرنے

کی فرصت ملے گی اور پیندہ کو شش سے تجاوز کرے گا اور شریعہ
 جب معاش سے بے فکر ہوگا تو اس کو مال جمع کرنے میں روکے گا اور لوگوں کی
 لغزشوں کی توبہ لینے کی فرصت ملے گی اور عامہ خلافت کے لئے بڑائی
 کا مخزن ہوگا۔ آپنے معاملات میں ایسے شخص سے مشورہ کر چکے ہیں
 میں دہی جو کہوں اُٹھائی پڑے جو کہوں اُٹھائی پڑی ہے اور مشورہ میں وہ تمام
 باتیں اُسکے سامنے پیش کر دجنگی فکر میں تم ہو ورنہ جتنی باتیں تم اوس سے
 پوشیدہ رکھو گے اور میں کچھ انداز سے اوس کی رائے میں کمی رہے گی۔ جب کسی
 ظالم سے معاملہ کرو تو اُسکے مقابلہ میں محبت قائم کرنے کے ساتھ اوس کی
 خوشنودی کا بھی لحاظ رکھو اور اپنے کام کی دہن میں اوس کو کوئی چیز ایسی نہ بناؤ
 جس پر قانون وغیرہ کی رو سے وہ اوس شے کو گناہ پر کر اپنے مطلب پرے
 آئے جسکے باعث تمہارے ساتھ بڑائی کرنا امکان سے خارج ہو۔ جب تمہاری
 حالت تنگ ہو تو اپنے فضول اسباب کو چھوڑنے کی طرف مائل نہ ہو ورنہ فراغ
 حال میں اذکار فراہم کرنا پڑے تو ارہو گا اور جو کام اختیار کرو زمین ایک حصہ نقصان
 کا بھی رکھ لے تاکہ کچھ پورا کرنا آسان ہو اور فراغ ابالی کی صورت نہ ہو بھلا ہے۔
 جو لوگ فضائل میں ثابت قدم ہوں اور کچھ اور نہ جگہوں پر مامور کر دو تم سے دور

ہوں اور وہ ان اذکو اپنا نائب قرار دواس لئے کہ جو کام تمہاری طرف سے
 وہ کرینگے اوس میں تم کو کوئی اندیشہ نہوگا اور جو ان سے کم رتبہ ہوں اور پورے طور
 سے اپنے نفس پر قابو نہ رکھتے ہوں اذکو تمہارے حضور میں رہنا چاہیے کیونکہ
 تم اذکو اپنی نگرانی میں درست کرلو گے اور ایسے آدمی غلاموں سے زیادہ تر
 مست بہین کیونکہ اپنے دلوں کے مالک نہیں ہیں اور اگر ہوتے تو فضائل
 میں ثابت قدم رہتے اور جو اپنے دل کے اختیار میں ہو وہ غلام ہے گو
 اوسکے باپ دادا آزاد ہوں۔

جب تم کو فراغ حال نصیب ہو تو اور وہ کو چھوڑ کر الداروں ہی سے میل جول
 نہ کرو اور یہ نہ خیال کرو کہ اور طبقہ کے لوگوں کے اعتبار سے ان سے ملنے
 میں کم باڑے تا اور تھوڑا بچھ ہوتا ہے کیونکہ انکی دوستی ناکاہ اور انکی سرداری جوڑ
 ہوا کرتی ہے اور انکی وجہ سے تمہاری حرص بڑھ جائے گی اور محتاجوں کی طرف
 سے تمہارا دل سخت ہو جائیگا اور تم انکو اپنے آپ سے نزدیک کر دو گے مگر یہ ہمیشہ
 تم سے جلتے اور اپنا تلون ظاہر کرتے رہیں گے بلکہ فراغ البال میں خندہ ردا
 کے ساتھ ایسے لوگوں سے جو عقل میں نامی گرامی ہوں تاکہ تم کو علم و مال دونوں
 دو تین حاصل ہوں اور جو پسندیدہ یا نا پسندیدہ امر پیش آنے والا ہو اسکا

علم اسکے ذریعہ سے تمہاری پیش نظر رہے۔

جس چیز سے کسی معاملہ کا کامل انتظام ہوا اسکو بادشاہ کامل آدمی سے زیادہ تر دوست رکھتے ہیں کیونکہ جس سے انتظام ہوتا ہے اس سے بادشاہوں کی درستی ہوتی ہے اور وہ اسکے محتاج ہوتے ہیں اور کامل آدمی اذکی فرمانبرداری نہیں کرے گا اس لئے کہ سارے لوگوں میں سے وہی ایک حکمت کا دوست ہوگا۔ جب معشوق تمہارے مفرد و یک پر چھا جائے تو تمہارا چٹکارا اس سے بہت مشکل ہے۔ تب کہ درود ہے جس میں اپنے راز کے چھپانے کی قوت نہ ہو۔ تب کہ زور آور وہ ہے جس کا ذرا اپنے غصہ پر چلے۔ تب کہ صابر وہ ہے جو اپنے افلاس کو چھپائے اور جب غنی وہ ہے کہ چوکیدہ اسکو میسر آئے اس پر قناعت کرے۔ جب کہ کوئی ایسی نعمت ملے جس میں تمہاری ضرورت سے زیادہ مقدار شریک ہو تو سمجھ لو کہ اس میں اور دن کا حصہ ہی ہے اس لئے اسکے خرچ کرنے میں جلدی کرو تاکہ اچانک چھین جانے سے محفوظ رہو۔ آدمی پر گران گذرتا ہے کہ اس کا دوست دوستی سے اسکی نوکری یا اس سے معاملہ کرنے کے منصب پر منتقل ہو جائے کیونکہ نوکری میں اس بات کی ضرورت ہے

کہ تو کر کے دل میں اُسکی ہیبت بیٹھے اور جس کام پر اُسکو مامور کیا ہے اُسکی
 اچائی بُرائی سے بحث کرے اور جس امر کے وقوع کا اندیشہ ہو اُسکی نسبت
 اُسکو ڈانٹ بتائے اور جس سے دوستی ہے اُسکے ساتھ ایسا کرنا اُس پر
 گران گذرے گا اور معاملہ کرنے میں حد سے زیادہ اُسپر اعتماد کر لینے کا
 اندیشہ ہوگا۔ باہم معاملہ کرنے والوں کی دوستی قائم نہیں رہتی جب تک
 کہ اُسکی دوستی کی غیبت معاملہ کی غیبت سے بہت زیادہ نہ ہو جس چیز
 میں تم سے کوئی شخص جھگڑا کرے اُسکی نسبت جب تم کو پورا وثوق ہو تو
 اُن پہلوؤں کو سوچو جن سے اُسکو شبہ ہو اب اس سے فریقین کو حق
 پہنچنے میں مدد ملے گی کسی شخص سے ایسے آدمی کے سامنے ہرگز
 مناظرہ نہ کرو جو اپنی دجاہت اُسکے سامنے قائم کرنا چاہتا ہو کیونکہ اگر تم موجودگی
 میں اُسکی غلط سے بچے رہے تو غیبت میں ہرگز نہیں بچنے کے فضائل
 کے لئے صرف وہی جیتا ہے جو ارادی موت مرتا ہے۔ صاحب فضیلت
 وہی نفس ہے جو منافع کی جستجو میں رہے اور جو چیز بدست تک اُس کے
 پاس رہی اور جسکی منفعت اُسکی کوشش محنت سے زیادہ ہوگی ہوا میں
 سے باعتبار امداد چیزوں کے زیادہ تر عطا کرے اور اُسکو ایک چیز دوسری

چیز سے غافل نہ کرے۔ جب تک ایسا آدمی پایا جاوے جو صریح مخفی نہ
نزار و سخت افلاس میں گرفتار اور کمائی کی کمی سے بیزار ہو اسوقت تک اللہ
پر اپنی ضرورت سے زائد مال حرام ہے۔

جس فضیلت کے سببے تگو جاہلون پر فوقیت ہو اُس کا حق یہ ہے کہ تم جاہلون
کی خطاؤں کو برداشت اور ان کی خوبیوں کو رہنمائی و نگہداشت کرو کیونکہ اس سے
ثواب کے علاوہ وہ تمہارے عمدہ طور سے مطیع ہو جائیگے اور تمہاری عزت
کا خیال رکھیں گے۔

آدمی کا رتبہ اُس جگہ میں جہاں وہ اپنی وجاہت قائم کرنی چاہے اور
خداوند عالم کا اُس سے کام لینا اُسکی اندرونی حالت اور باطن میں نیکی و
بدی کے لئے اُسکے نفس کے درست ہونے کے انداز سے ہوتے
ہیں۔ جب کوئی شخص تم کو ایسی نعمت عطا کرے جس میں اُس نے مکونہ فزنی
کی تخلیف دی اور نہ دوزد ہو پ کی تو اُسکے عطا کرنے کے وقت اسپر
غور کرو کہ کس چیز سے اُسکا دل خوش ہوتا ہے اور اسکو اسوقت کے لئے
جب اُسکو تم سے ضرورت پیش آئے اپنے ذمہ ایک قرض سمجھو کہ بیکار و فراغت
کا یہی اقتضا ہے اور تدبیر عالم تگو اسکی جزا دے گا۔ جب تم کسی شخص کی طہارت

را غیب ہو تو اپنے نزدیک اسکی ٹھیک قیمت ٹھیلو اور اُس قیمت کی رو سے
 اسکی را سے کا جو وزن ہو اور را سے دینے میں جتنی گنگلی اُس سے ظاہر
 ہو اُس کا صحیح اندازہ کر لو اور ویسی ہی گنگلی اور اُس حق کے ساتھ جو اسکے لئے
 تپہ واجب ہو اُس سے ملو اور اسکے بعد اُس سے ایسی چیز کا سوال کرو جسکو
 اُسکی طبیعت برداشت کر سکے۔ اور جس سے اُسکا دل باغ باغ ہو جائے
 اور اگر تم ان چیزوں کا خیال کر لینے سے پہلے اُس سے سوال کر بیٹھو گے
 تو تم اسکی قدر قیمت کے متعلق اُس پر ظلم کر دگے اور اُس سے تمہارا جو مقصود
 ہو گا اُس سے دور جا پڑو گے۔ جب تم کوئی حاجت پیش کر دو امید یعنی باتوں
 کو تمہارے سامنے پیش کرے سب کو اپنے پیش نظر نہ رکھو نہ جس
 میں خراب ہو گے عاجزی و فروتنی میں حد سے گزر جاؤ گے اور کام نہ نہ سکنے
 کی بجائے میں مبتلا ہو گے بلکہ جتنی کامیابی کی اُس میں امید ہو اُسکے ساتھ ناکامی
 کے اندیشہ کو بھی ملا لیکو کہ اس سے تمہاری کوشش پوری تمہاری قدر زیادہ
 اور نیکو نقصان سے تسلی ہوگی جیتیک کہ کسی شخص کے مادہ اور اپنے رتبہ کو
 جو اس کے نزدیک تمہارا ہو اور ان تمام چیزوں کو جو گہیرے ہو سے ہوں پوری
 طور سے سمجھ نہ لو اسوقت تک اُس سلوک کو جو وہ تمہارے ساتھ کرے اسکے

عطیہ کی ایسی مقدار نہ قرار دو کہ جب تمہارا خیال اسکے طرف رجوع ہوگا تو وہ
 اسی قدر کمو عطا کیا کرے گا۔ کیونکہ ان باتوں پر حاوی ہونے سے پھر اسکی
 کمی و بیشی کا حال واضح ہو جائے گا۔ انسان جو فعل کرتا ہے اسکے ساتھ ایک
 آسمانی فعل ہی ملا ہوا ہے جو اس کے اعتماد کو بڑھاتا اور گھٹاتا ہے اسلئے جب
 کسی کام میں تم کسی شخص کی طرف رجوع کرنا چاہو تو اس سے پہلے اسکی درگا
 میں لجاجت و زاری کر لو جو عمدہ اتفاق کو حرکت میں لانے والا ہے اور اپنی
 امید گاہ کی طرف دوا و دوش کرنے کے علاوہ اس لجاجت کو بڑھاؤ اور سمجھ رکھو
 کہ تمہارے کام کو جیسا وہ دیکھتا ہے ویسا یہ نہیں دیکھتا جسکی طرف تم رجوع ہو
 اس لئے ایسی چیز کا سوال کرنے سے شراب و جھکا سوال ادا سے مناسب
 نہیں ہے۔ تہہ عالم کے دشمن وہ ہیں جو ہمدانی کے بدلے بُرائی کرتے
 اپنے شریف ترین قوی کو ذلیل ترین قوی کا خادم بناتے جو بات اہلکی دہشت
 میں اُٹھلی ہوئی ہے اس سے عداوت رکھتے اور شریر بادشاہ کے کلام
 کو شہرت دیتے ہیں جس سے اُس کے افعال کو قوت پہنچتی اور اُس کے
 غصہ کی آگ بھڑکتی ہے۔ امید کا استحکام اندرونی نیت کو غلام بنانا ہے
 اور وعدہ کا ایذا ظاہر ہی فعل کو۔ اور زمانہ میں بمقابلہ ہدیت کے محبت کو زیادہ

پاکداری ہے۔ جب کس میں خود پسندی آئے گی تو وہ اپنی وسیع دانش کو تنگ اور کثرت توجہ کو جمین اسکا بیخ ہوتا تھا کم کر دے گا۔ اور جب ایسی حالت ہو تو اسکو اپنی حالت کے نقصان کا امیدوار رہنا چاہیے۔

نفس میں جب بڑائی آتی ہے تو اس میں ہیشگی کا خیال پیدا ہوتا ہے اس لئے وہ ایسی نیکیاں کرتا ہے جو زمانہ دراز تک باقی رہتی ہیں جیسے حسن سیاست اور جلب شکر اور جب نقصان آتا ہے تو اسکو مدت کے نزدیک ہونے اور موت کے قریب آنے کا خیال پیدا ہوتا ہے اس لئے وہ فوری فائدہ کو پسند کر کے نام پر ترجیح دیتا ہے اور زمانہ آئندہ اور کار نیک کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ زمانہ یوقا اور برا صاحب ہے۔ جب کبھی کسی شخص کا مصاحب بنتا ہے تو اسکی صورت بدلتی اور اس کے جسم میں کمزوری آجاتی ہے اس لئے اس کو اپنے اوپر قابو نہ دو کیونکہ اگرچہ یہ تمہارے جسم و قوی پر غالب آئے گا لیکن تمہارے فضائل اور ان نیکیوں پر غالب نہ آئے گا جنہیں تم نے دوادش کی ہے۔

تمہارا میلان شریف کی طرف نہ ہو اس سے ملایگا اور اسکا مقرب بنا سے گا اور تمہارے اور اس کے درمیان سے رعب و داب کے پردے اٹھا دیگا

ادا کیونکہ یہ طرف اُس میں تم سے رکاوٹ پیدا کرے گا اور تم کو اُس سے دور اور
 اُسکی نظروں میں ذلیل کر دے گا۔ جب تم دشمن کے مقابل آؤ تو اُسکے
 بارہ میں غصہ کی پیروی سے پرہیز کرو کیونکہ یہ اُس سے بڑھ کر تمہارا دشمن ہے
 کسی چیز سے تمہاری محبت تمہاری اور اُسکی بڑائیوں کے بیچ میں پردہ ہے
 اور تمہاری عداوت تمہاری اور اُسکی بھلائیوں کے بیچ میں پردہ ہے۔
 رئیس کو لازم ہے کہ اپنے مصاحبوں پر غور کرے اگر وہ اس لائق ہوں کہ
 ان پر اعتماد و اطمینان کیا جائے تو مال سے زیادہ ان پر ہوسا کرنا چاہیے اور
 مال کے ذریعہ سے ان کو فروغ حال بنانا اور اُس میں سے ان کو عطا کرنا اور ان پر
 احسان کرنے میں عدل سے تجاوز کرنا مناسب ہے اور اگر ناقابل اعتبار اور
 ابن الوقت ہوں تو اُن سے زیادہ مال پر ہوسا کرنا چاہیے اور اُس میں سے
 ان کو صرف اُس قدر دینا چاہیے جس سے انکی جانیں بچیں اور زیادہ کے باوجود ان کو غم و غلہ
 سے ڈالتے رہنا چاہیے یہاں تک کہ معرکوں میں انکی جانوں کو مال سے خریدنا اور جس چیز کو
 ان پر خرچ دی تھی اُسکے ذریعہ سے ان میں اپنی طرف کھینچنا چاہیے کیونکہ اس قسم کے آدمی دشمن
 ادا کرتے ہیں اور نہ رعایت کے شراوار ہوتے ہیں۔ حیا جب اوسط درجہ کی ہوتی ہے تو آدمی
 کو میوب چیز سے روکتی ہے اور جب حد سے زیادہ ہوتی ہے تو غیر میوب ضروری چیز سے

بھی روکتی ہے اور جب کم ہوتی ہے تو اکثر حالتوں میں زینت کے لباس سے
 شگرا کر دیتی ہے۔ آئیے شخص کی اصاحت نہ کر دو کسی اور پر اہل ہوتا دیکھتے تم
 علم یا کسی دوسری عمدہ صفت میں اُس سے کم نہ ہو اور جس ملک میں تم رہتے
 ہو اُس کی رسم کے خلاف صرف اُسی صورت میں عمل کرو جب تم اپنے عزیز کو
 ظاہر اور مشہور کر دو اور ایسا کرنے سے حاسد کی کوسھل و شوش کے شور و شر سے
 محفوظ رہو گے۔

ارسطو طالیس کے اقوال

ارسطو طالیس نے سکندر کو لکھ بھیجا تھا کہ میں تم کو بتا ہوں کہ دنیا بڑی ہے یہ
 جو کچھ دیتی ہے لے لیتی ہے جو پہناتی ہے اُتر دالتی ہے۔ اثرات کی
 جگہ اجلاّت کو اور کامیوں کی جگہ ناکوں کو سردار بناتی ہے۔ ہر بات میں ہر ایک
 کے بدلے اُس کو دوسرا مل جاتا ہے اور ہر بات میں ہر ایک بدل سے وہ راضی
 ہو جاتی ہے۔ ہر باد و جنگ آدما کے گہر میں دو سے سوراخ کو آباد کرتی اور
 ہر قوم کی کوشش کا پیل دوسری قوم کو کھلاتی ہے جس کو اپنی شیرینی کے شربت
 کا جام گلگون پلاتی ہے اُس کو تلخی انجام سے مرگنوں کر کے تلخ کام کر دیتی ہے

اس سے کسی نے کہا کہ تم اپنے دوست افلاطن سے مناقضہ کیوں
 کرتے ہو تو اس نے کہا کہ افلاطن دوست ہے اور حق کی دوستی کو اس
 پر ترجیح ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ عالم وغیرہ عالم میں کیا فرق ہے
 اس نے کہا جو زندہ و مردہ میں ہے۔ اس سے کہا گیا کہ تم اپنی نسبت
 کہو کہ کس چیز پر اعتماد و ازدگی کا باعث ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ اعتماد
 کی سخن چینی نہیں ہوتی۔ اور اس سے سوال ہوا کہ آدمی پر کون سی
 چیز نہایت دشوار ہے اس نے کہا کہ غموشی۔ اور پوچھا گیا کہ کون سا حیوان
 سب سے اچھا ہے؟ اس نے کہا کہ ادب سے آراستہ انسان۔
 اس کا قول ہے کہ کسی جماعت کے بیچ میں بے سمجھے بوجھے پڑنے
 سے لڑائی میں ہتھ جانا بہتر ہے۔ اور پوچھا گیا کہ فاضل کے لئے کس
 چیز کا حجام کرنا مناسب ہے اس نے کہا کہ ایسی چیزوں کا کہ اگر اس شخص
 کی کشتی ڈوب جائے تو اس کی جان کے ساتھ وہ بھی بیچ جائیں۔
 اسی کا قول ہے کہ علم الداروں کے لئے آرایش ہے اور عمارتوں
 کے لئے وجہ معاش جس سے وہ شریفانہ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔
 حسن صاحب حسن کے لئے بُرا اور دوسروں کے لئے اچھا ہے

عقلین و قسم کی ہر پیدائشی اور سنی سُنائی۔ جاہل جب کوئی بات
 علم کی سیکھتا ہے تو وہ علم ہی بدل کر جہل ہو جاتا ہے جس طرح کہ ابھی
 غذا بیمار کے پیٹ میں جا کر فاسد ہو جاتی ہے۔ جسمین عقل نہیں ہے
سلطنت سے اور کی عزت نہیں بڑھتی۔ جسمین قناعت نہیں ہے
 مال سے اور کی امارت نہیں بڑھتی۔ اور جسمین ایمان نہیں ہے نہایت
 سے اور کی نقاہت نہیں بڑھتی انسان بغیر عقل کے گویا بجان صورت
 ہے۔ غم عقل کو جگر میں ڈالتا اور تدبیر کی دھجیان اڑاتا ہے مگر جب
 عاقل کو کوئی امر ناگوار پیش آتا ہے تو اسکو ایسی تدبیر کی ضرورت پڑتی ہے
 جس سے ہوشیاری کے ساتھ غم کا قلع قمع ہو جائے اور وہ عقل کو تدبیر
 سوچنے میں مشغول کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا بادشاہ شہزادین ہوتا
 مولف کہتا ہے کہ جس طرح کہ سراب پانی نہیں سمجھا جاتا۔

اور ارسطو طالیس کا قول ہے کہ ادب کا جاہل میں آجانا ویسا ہی
 بیدار ہے جیسا کہ لگ کا پانی میں روشن ہونا۔ عالم بے عمل کے علم
 کی رونق لسی ہی کم ہوتی ہے جیسے بڑے مالدار بخیل کے مال کی۔
 جھوٹ بولنے والا اپنے منہ سے آپ رسوا ہوتا ہے۔

کرزد کے ساتھ کم۔ براجنام زیادہ سے زیادہ خوشگوار ہے۔
 جس نے مال کو شکر کے راستہ سے روکا نا شکر اوس کا وارث ہوا۔ نصیحت
 جاہل کی ایک کان سے آتی ہے دوسرے سے نکل جاتی ہے۔
 بدکار کی زندگی زمانہ کی رسوائی ہے۔ نادان کو اپنے دل کی دایمی نادانی
 کی تکلیف اوسطی محسوس نہیں ہوتی جس طرح متواسے کو اپنے اتہ پانون
 میں چھپے ہوئے کانٹوں کی۔ کھلا عتاب چھپے کینے سے بہتر ہے۔
 خیر خواہ کی بار بد خواہ کے پیار سے بہتر ہے۔

فروتنی بزرگی بڑھاتی ہے اور نضوت گناہی کی راہ دکھاتی ہے۔ بڑا پلے
 سے موت اوتنی ہی قریب ہے جتنا پکا ہوا پھل ہوا چلتے وقت گرنے سے۔
 تنگ حالی میں حق ادا نہ کرنے والا فراخ حالی میں احسان نہ کرنے والے
 سے زیادہ معذور ہے۔ دانشمند کو چاہیے کہ زمانہ کے ساتھ ویسی
 مدارات کرے جیسے بہتے پانی کے ساتھ تیرنے والا کرتا ہے۔
 آن چیزوں پر ہرگز رشک نہ کرنا چاہیے۔ نا انصاف بادشاہ ناجایز دولت مند
 مالدار بے راست گفتاری کی بلاغت۔ بیزادے موقع سخاوت اور
 بے خوف خد اطاعت۔ اصلی عقل انسان کے باطن میں درخت کی

جڑوں کی طرح ہے جو زمین میں رہتے ہیں اور کبھی عقل جو تعلیم سے حاصل ہوتی ہے انسان کے ظاہر میں درخت کی ٹہنیوں کی طرح ہوتی ہے۔ جسموں کا سہارا غذا زمین اور عقلوں کا سہارا حکمتیں اس لئے جب عقلوں کو حکمتیں نہ ملیں گی تو اسی طرح مریض کی جی طرح غذا نہ ملنے سے جسم شقیق معلوم اپنے شاگرد کی بڑے علموں کے پہلے چھوٹے علموں سے اسی طرح پرورش کرتا ہے جس طرح ماں اپنے بچہ کو غذا کے قبل دودھ سے پالتی ہے۔ جو نعمت کی مانتھری کرے وہ اگلی نعمت کے چہین لئے جانے اور زیادہ سے محروم رکھے جانے کا سزاوار ہے۔ دانشمند حکمران کے ستانے اور اسکو چھوڑ کر جاہلون کو اپنا مقرب بنانے سے نالہ و فز یاد نہیں کرتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ قسمیں ربوں کے انداز نہیں رکھی گئی ہیں۔

نیکیو کار کی نیکی ظاہر ہو کر رہتی ہے گودہ اس کے چپانے کی کوشش کرے جس طرح مشک گور چپا ہوا ہو اسکی خوشبو پہنچتی ہی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے عدل کو پیدا کیا جسکو اس نے اپنی بارگاہ کی طرف جانے کی راہ بنایا ہے تو شیطان نے اس کے مقابلہ میں کسی وزیادتی کو پیش کیا

اس لئے ان دونوں کو جہنم کی راہیں بنایا۔ مولف کہتا ہے کہ عدل سے وہ افعال مراد ہیں جو بندوں پر واجب ہیں اور جنہیں زیادتی "افراط" اور کمی "تفریط" ہے اور بارگاہ باری کی طرف جانے سے مراد اللہ عزوجل کی طرف رجوع ہونا ہے کہ یہی سعاد اور خیر ہے۔ اسطوطالیس کا قول ہے کہ شاباش ہے اس شخص کو جو سیارہ رومی کی راہ چلتا ہو کیونکہ گواہ کی چال سست ہو وہ غریب منزل پر پہنچے گا اور پیشکار بے اوپر جو غلام زیادتی کی راہ چلتا ہے کیونکہ یہ حقیقت درستی کے طے کرنے میں مشقت اٹھائے گا اسی قدر منزل سے دور ہونا جائے گا۔ بمقابلہ فریب دینے والے کے فریب خور سچا ہوتا ہے۔ اگر سچ بولنے والی زبان پہاڑ کو ہٹ جانے کا حکم دے تو وہ ضرور ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹ جائے۔ حکیم نیکو کار کسی کو دھوکا نہ دے گا اور دانشمند کامل کسی سے دھوکا نہ کھائے گا۔ مولف کہتا ہے کہ آدمی کا دھوکا کھانا کوئی پسندیدہ صفت نہیں ہے کیونکہ اسکا شمار کم عقلی میں ہوتا ہے حالانکہ لوگوں کا اکثر گمان ہے کہ یہ اچھی صفت ہے کیونکہ یہ مقولہ سناتا ہے کہ "الکسیر یخمد و مع" یعنی

وہ ہے جو دہوکا کماے اور ایک شاعر کا یہ قول سننے میں آیا ہو کہ مصرع

إِنَّ الْكَمِيمَ إِذَا مَا حُدِّدَ الْخَلَجُ

(نیاض کو دہوکا دیکھا جائے وہ دہوکا -)

اور ایک دوسرے شاعر کا قول ہے کہ

خَادِعٌ خَلِيفَتُنَا عَنْهَا بَسْأَلَةٌ اِنْ الْخَلِيفَةُ لِلْسَّوَالِ بِنَجْدٍ

(اوسکے بارہ میں ہمارے خلیفہ سے سوال کر کے اوسکو دہوکا دو - خلیفہ سوال کے دہوکے

میں آجایا کرتا ہے -)

لیکن جیسا کہ لوگوں کا گمان ہے ویسا نہیں ہے دہوکا کما جانے سے

یہاں مراد یہ ہے کہ دہوکے کو جان کر انجان بن جاتا اور بناوٹ سے دہوکا

کھاتا ہے - چنانچہ ابو تمام طال نے اس معنی کو کہول دیا ہے وہ کہتا

ہے کہ

لَيْسَ الْغَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَعَالِي

(غبی اپنی قوم کا سردار نہیں ہوتا البتہ اپنی قوم کا سردار غبی بن جاتا ہے)

ارسطو طالیس کہتا ہے کہ آدمی کو مصیبت ترین میں اپنے بہائیوں

اور قربت داروں پر ہر دوسکرنا چاہیے - قول و قرار میں راستبازوں پر

افلاس میں نیکو کار بیوی پرادر مرنے کے وقت اون نیکون پر جو پہلے
 سے کر لگی ہرن۔ جمل سے بڑا کر کوئی محتاجی نہیں خود پسندی سے
 زیادہ کوئی دشت نہیں اور مشورہ سے زیادہ زیرک کوئی مصاحب نہیں۔
 مشورہ رائے کو لغزش سے اوی طرح پاک کر دیتا ہے جس طرح آگ
 سونے کو کوٹ سے۔ حاکمون کا عالون کو اپنا مقرب بنانا پوشاک سواہی
 سے زیادہ ترارائش کا ذریعہ ہے کیونکہ انکی زینت تو صرف روکینے والی
 ہی کے سامنے ہے اور علمار سے جو زینت حاصل ہوگی وہ دیکھنے والوں
 کے نزدیک ہی ہے اور اونکے نزدیک ہی جو انکی زندگی میں اونکے مرگیا بعد سیکے
 جسے شیون سے اسید رکھی وہ فائز المرام ہوا۔ عاقل کے نفس کو عاقلون کے
 ساتھ پھر دھونے میں جو خوشی ہوتی ہے وہ جاہلون کے ساتھ کمانے
 پینے میں نہیں ہوتی کیونکہ اوکو دونوں حالتوں کے انجام کی خبر ہے۔ عاقل
 کی نصیحت عام لوگوں کے لئے ہوتی ہے اور اوسکارار خاص لوگوں کے
 سوا اور کس کے لئے سربستہ ہوتا ہے۔

بدکاری کی تعظیم کرنی اوسکی بدکاری میں مدد کرنی۔ کتبوس سے سوال کرنا آبرو
 کوئی جاہل کو سمجھانا اسکے جمل کو بڑھانا۔ بے عقل کو تعلیم کرنی عمر کو ضائع

کرنا اور ناشکرے کے ساتھ احسان کرنا نعمت کا خون کرنا ہے۔

اس لئے ان کاموں میں سے جب کسی کا ارادہ کرو تو عمل کا اقدام کرنے سے پہلے موقع و محل کی جستجو لازمی سمجھو۔ رومیوں کا قول ہے کہ بادشاہ اگر اپنی ذات کے لئے بخیل اور اپنی رعیت کے لئے سخی ہو تو ادا سکے لئے عیب نہیں ہے اور ہندوؤں کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اور اپنی رعیت کے حق میں بخیل ہونا درست ہے، اور ایرانیوں کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اپنی رعیت کے حق میں سخی ہونا واجب ہے اور سب کے سب اس پر متفق ہیں کہ بادشاہ کا اپنی ذات کے لئے سخی اور اپنی رعیت کے لئے بخیل ہونا عیب ہے۔ فصاحت فصاحت کی بنیاد ہے جس بادشاہ نے اپنے دین کو اپنے ملک کا خادم بنایا اور کا ملک اوپر وبال ہے۔ جس بادشاہ کا رازد کے وزیر سے آگے بڑا وہ کمزور یا بازاریوں کے شمار میں ہے۔ جلد غصہ آجانا درندہوں اور بچوں کی خصلت ہے۔ جماع کی کثرت جسم کو کمزور اور عموماً کم کرتی ہے۔ اپنی جان کو اپنی خاطر درست کرو۔ اور ارسطو نے سکندر سے کہا کہ رحیم رہو مگر تمہاری رحمت فساد نہ ہونے پائے جو تم سے پہلے ہو گزرے ہیں ان سے عبرت حاصل کرو اور

جو تمارے بعد آنے والے ہیں اون کے لئے عجز نہ ہو جو شخص
 تم سے باتیں کرے اسکا قطع کلام نہ کرو کیونکہ یہ ادب کے خلاف ہے۔
 اے اسکندر مجھ رکھ کہ تیرے کارکنوں کے عیب تیرے ہی عیب ہیں۔
 جب تو اپنے سپاہیوں کے لئے خون بہا مقرر کرے تو جس شخص کے
 باپ سے تو وقت نہوا اور جو شخص غلامی میں پیدا ہوا ہوا انکے لئے کچھ مقرر
 نہ کرو کیونکہ لوگ حمیت اور غیرت کی وجہ سے روتے ہیں۔ اے سکندر تیرے
 انعام کی کوئی حد نہونی چاہیے کیونکہ اس سے لوگوں کو تجھ سے زیادہ وسیع امیدیں
 ہوں گی۔

اے سکندر جو عار تین تجھ سے پہلے کے لوگ بنا گئے ہیں انکی شکست و
 ریخت کی مرمت کر اگر تیرے بعد والے تیری عارتوں کی مرمت کریں۔
 اے سکندر اپنے دشمن کی قبل اسکے کردہ ہاتھ پاؤں پھیلانے والے ٹوٹے
 اور رخنہ کو وسیع ہونے سے پہلے بند کر۔ اے سکندر جب تیری کوئی اولاد
 ہو تو اسکو بیدار رکھ اور جب کوئی لگ سلگائے تو اسکو روشن رکھ۔

اے سکندر جب تو کسی قوم پر فتح پائے تو دیکھ اون میں اپنے غصہ کو ہاتھ
 پاؤں نہ پھیلانے دے کیونکہ اون میں سے اکثر ضعیف و ناتوان گناہ سے

برہی ہونگے۔ اے سکندر جان لے کہ سنت عادلہ (قانون انصاف) میں
 ہے کہ جو اوس سنت پر ہو اوسکو نام نہ رکھ۔ اور جو شخص اوسکی سی کو پکڑے ہو
 اوس سے جنگ نہ کر۔ اے سکندر خاص دعام پر حکم جاری کر۔ اور اوسکا قول
 ہے کہ حاکم جسکو حکومت عطا کرتا ہے اوسکا وہ شریک ہوتا ہے۔ جس
 دہی تمہارا دشمن ہو جسپر حکومت عطا ہو۔ بہت تھوڑے ہیں جسکو شہوات نے
 مغلوب نہ کیا ہو۔ آپنے دین کی بلائیں اپنے ملک کے ذریعہ سے دفع کرو۔
 اپنی دنیا کو اپنی عقیق کا محافظ بناؤ۔ علم بادشاہوں کی زیبا پیش ہے۔ جو چیز
 زایل ہونے والی ہے اوسمیں کچھ فخر نہیں اور جہمیں ثبات نہیں اوس میں
 غنا نہیں۔ لوگوں کی ستائش حاصل کرو کہ اوس دن کے ستائش کی عمر سے
 بہت زیادہ ہے۔ عذاب کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھو۔ اور جو زمین اہم
 نے لگو عطا فرمائی ہیں اور پیر غور کیا کرو۔ قناعت کرو غنی ہو جاؤ گے۔ دنیا پر فخر
 کیونکہ ملک اوسمیں بہت تھوڑا رہتا ہے۔

اور ارسطو نے کہا تھا کہ اے سکندر قدیم گراؤن کی مدد کرو ان کی حالت متزلزل
 ہو کیونکہ اوسکے اسلاف اوسکے لئے مایہ فخر ہیں۔ اے سکندر بھی شرف پیر
 لئے کافی ہے کہ بادشاہوں کی اولاد تیری طرف مائل ہے۔ ارسطو کہتا ہے کہ

جس شخص کے دل میں دنیا جو ہمیشہ قطع تعلق کرنے والی ہے جمی ہوئی ہو وہ عجیب ترین بآدمی ہے جس بادشاہ نے اپنے سپاہیوں اور فوجی افسران پر ظلم و تعدی کی وہ ہرگز موت سے بے کنگہ نہیں ہے جس بادشاہ نے اپنے جنوئے معاملہ کو برباد کیا وہ بڑے معاملہ میں بے خطرہ نہیں ہے۔

ہٹ بادشاہوں کے لئے ہلاکت ہے۔ جو بادشاہ اپنی رائے کی غلطی کو معلوم کر کے ادب پر قائم رہے وہ اپنے آپ کو برباد اور اپنے دشمنوں کو مسرور و شاد کر دیتا ہے۔

جس بادشاہ نے اپنے سے آگے کے قابل تعریف بادشاہوں کی تعریف کی اور قابل مذمت کی برائیوں سے احتراز کیا اس سے بھی اس کے بعد ایسا ہی برتاؤ ہوگا۔ جس بادشاہ نے زور آور و پرنظر رکھی اس کے نزدیک معاملہ کو نظر انداز کیا اس کی مثال اس باغ دانے کی ہے جو شاداب و پھولوں کو سیراب کرے اور جو مر جھاسے ہوں اس کو چھوڑ دے۔ اور اس نے اسکندر سے کہا کہ صیفہ جنگ کے انتظام میں مقتول کی اولاد کا وظیفہ مقرر کرادو جس کے چہرہ پر زخم لگا ہو اس کو انعام دے اور جس نے پیٹھ پر زخم کھایا ہو اس کو صرف باتوں سے شامت کرنا ادا نہیں جس کا کوئی عضو بیکار ہو گیا ہو وہ جیتنے نہ

ہے تبہ روکی پرورش واجب سے لڑائی میں کم عمر کو ہرگز مگے نہ بڑا کیونکہ زندگی
کی محبت اس کو مقابلہ سے روکے گی اور نہ پیر فرقت کو کیونکہ برو دت و روت
اوسین جوش نہ آنے دینگے اور نہ بڑے والد کو کیونکہ مال کی محبت اس کو
مقابلہ سے باز رکھے گی اور نہ غلام کو اور نہ ایسے شخص کو جو غلامی کی حالت میں
پیدا ہوا ہو کیونکہ ان میں غیرت نہیں ہوتی۔

محبت اور حسب وادون کو آگے بڑھا اور ایسے شخص کو جو پہلے غلبہ پا چکا ہو
کیونکہ یہ اپنی نیکنامی کو بچانے لگا۔ صفراوی و سوداوی مزاج وادون کو آگے
رکھے کیونکہ ان میں اور دن سے زیادہ سہانہ ہوتی ہے اپنے ساتھیوں کو منہ کر
کہ بیڑوں کی طرح ایک جگہ جمع نہ ہوں اس سے فوج کی آراستگی میں
نقصان پہناتا ہے کثرت سے کمینگاہ میں بنا اور ہر کمینگاہ پر پیدل و کتبعتات
کر کیونکہ پیدل لڑائی کا قطعہ ہیں اور جب تھے جنگ میں دشواری معلوم ہو
تو کر پر ہر دسا کر کیونکہ اس سے لڑائی ہی بات ہے اور جب تجھے فتح حاصل
ہو جائے تو دیکھ اس سے سخت پرہیز کر کیونکہ فتح کے بعد بھی ویسی ہی ہے
جیسے صبح ہو جانے کے بعد مرض کا عود کرنا اگرے ہوئے کو قتل نہ کر اور
نہ ایک شخص سے زیادہ شکست کھائیں وادون کا ثناء قب کر۔ اے سکندر اس کو

روک کر تیرے لشکر میں بدکاری و نشہ بازی پہیلے کیونکہ یہ کمزوری کی بنیاد
 ہیں اور سپاہیوں کے آپس کی ہوٹ کو دفع کرتا رہ اس لئے کہ اسکی آگ کی
 لپک بہت سخت ہوتی ہے۔ دیکھ بدانت خود ہرگز مقابلہ نہ چاہیو لگاتار پچھلے اخطا کا
 حوالہ میں نہ دینا چاہیو اور اگر دشمنوں کے چند میں ہنسنا تو نادانی کا مظہر ہوا۔ اور اسکا قول صحیح
 کہ ہرگز بغیر وصیت کئے رات کو نہ سو رات کو مشورہ کیا کرو کیونکہ رات کے یا صبح
 دن کے رات کو خوب فائدہ ہوتا ہے۔ رات کو مشورہ کرنا اس شخص کا دردناک تجربہ
 جس سے قسمت ملک و محروم رکھے۔ دنیا پلٹے کہا نہ وال ہے اور سلطنت
 عاریت ہے بادشاہ کا ہاتھ اسکو عزت والوں کے لئے دولت کے پہلو پر اور ذلت
 والوں کے لئے عزت کے پہلو پر لاتا ہے۔ مگر یہ بھی کہ لوگ کے اور نزدیک
 دور ہونا چاہیے بالکل نرم بھی نہ ہو کہ طبع کے دانت تیر تیر ہوں اور بالکل سخت
 عہ کتاب کی عبارت کا یہی ترجمہ ہو سکتا ہے لیکن اصل عبارت چونکہ مبہم ہے اس لئے ترجمہ
 سے بھی ظاہر نہیں ہوتا کہ قائل کا مطلب کیا ہے۔ غالباً اس سے مقصود یہ ہے کہ جو عقلا
 زمان یا مکان کی دوری کے باعث ہمارے مشورہ میں شریک نہ ہو سکتے ہوں
 رات کے مشورے میں گویا اون کی عقل و تجربے سے بھی روحانی فیض پہنچتا

بھی نہیں کہ لوگ تمسے ہاگین۔ گالیان دینی سرداروں کی خصلت نہیں ہے
 حق کی طرف رجوع کرو بخیر گراں گزرے۔ اور اوکھا توں ہے کہ اسے سکندر
 اپنے کمزور دشمن سے اس اصول پر معاملہ کر کہ وہ تجھ سے زیادہ قوی ہے اور
 اپنے سپاہیوں کی اس شخص کی طرح ٹوہ لیا کر چپ کوئی آنت آئی ہو اور وہ اس کے
 ودر کرنے پر مجبور ہو اور تا وقتیکہ لوگ تیرے ظلم سے بے کھنگے نہ ہو جائیں
 تو اپنی سلامتی کی امید نہ رکھ اور جس چیز کو تو اپنے لئے جائز رکھتا ہو اس پر
 اور دن کو سزا دے۔

راستگوں سے خلق کے معاملات قائم ہیں اور درنگوی وہ بیماری ہے کہ جو کو
 لگتی ہے وہ جان نہیں ہوتا۔ جس نے موت کو بیش نظر کیا اس نے اپنے
 نفس کو درست کیا۔ جس نے اپنے نفس کو ناپاک کیا اس سے اس کے
 خاص لگ بھی نہیں رکھیں گے۔ جو شخص اپنے ہمایوں کے چپے ہوئے
 عیبوں کے تجسس میں رہے گا وہ ہرگز سردار نہیں ہو سکتا۔ جو لوگوں پر چبر
 کرے گا لوگ اس کی خطا کے خواہاں رہیں گے۔ جو ملامت میں افزا کرے گا
 لوگ اس کے جینے کو ناپسند کر جائیں گے۔

جو تعریف کے ساتھ رازدست کے ساتھ چلنے والے تھے اچھا رہا۔ جو بادشاہ

سے دست درگربان ہوا وہ اپنے وقت سے پہلے مرا۔ جو بادشاہ بازاریوں سے جھگڑا اوسنے اپنی شرافت ڈھولی۔

جو بادشاہ ذلیل چیزوں کی طرف جھکا اوسکے لئے موت ہی مناسب ہے۔ جو دنیا کی محبت میں حد سے گزر گیا وہ محتاج مرا۔ شراب میں حد سے گزرنا کمینوں

کی خصلت ہے۔ جو اپنے حاسدون سے پہلے مرا اوس سے حاسد خوش ہوئے۔ حکمت اوسکے لئے شرف کا باعث ہے جمین کوئی اگلی بزرگی نہیں۔ لالچ ایسی ذلت کا سبب ہوتا ہے جو کبھی نہیں جاتی۔

بخالت بزرگی کو مٹاتی اور جان کو ہلاکت کا نشانہ بناتی ہے۔ سو ادب بزرگوں کی عمارت کو ڈھاتا ہے۔ جہل سب سے بڑا مصاحب ہے۔ لوگوں کے سامنے

آ کر دکھانا ہی ٹری موت ہے۔ اسید کی برداشت مصیبت کی برداشت سے

زیادہ دشوار ہے۔ آدرا اوس نے اسکندر سے کہا تھا کہ جب کسی گروہ پر فوج پالے تو غصہ کے ہتیاروں کے ساتھ لڑائی کے ہتیار ہی رکھ دے کیونکہ وہ

اوس حال میں دشمن تھے اور اس حالت میں غلام ہیں۔

کہ رو کی دوستی خوشامد اور زور آور کی خودی و حال بہتی شمار ہوتی ہے۔ زمانہ شخص پر اثر کرتا اور افعال کو بہتہ اگر نشانہ یوں کو مٹاتا اور یا کو بھلاتا ہے۔ البتہ محبت

جو لوگوں کے دلوں میں بیٹھ جاتی ہے وہ آئندہ نسلوں تک بطور رشتہ کے
 بچھوختی ہے۔ بسبب پتھر کینچا مارنے سے بسے لفظ لفظ کا زیادہ
 سخت معلوم ہوتا ہے۔ جب تم بادشاہ عادل کی قوت لالچی کے مقابلہ میں
 دیکھنا چاہو تو قوانین پر نگاہ ڈالو۔ مگر اون میں تنگ دلی کی باتیں اور خرافات
 کی مثالیں ہیں۔ جو عادت کے سبب سے لوگوں کے نزدیک ایسے جبرک
 قومی ہیں کہ وہ اون کی حقیقت کو پہچان نہیں سکتے۔ آدب امیر کی ادا رت کو
 زینت دیتا اور فقیر کے فقر کو چھپاتا ہے۔ شہوت ہی سے لذت سمجھتے ہیں
 ہی سے سخاوت اور شجاعت ہی سے عزت۔

حکمت کا گنگو کے وقت پتہ لگتا ہے شجاعت کا غصہ کے وقت اور پارائی
 کا شہوت کے وقت۔

جیسے آدمیوں سے شرم کی اور اپنی روح سے شرم نہ کی اوس کے نزدیک
 اپنی روح کی کچھ قدر نہیں ہے۔

اس سے پوچھا گیا کہ کون سے پرامی کو زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے اوستے کہا
 کہ جہین عقل کے ساتھ چال ہی ہو۔ اور کسی نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کس وقت برا کرنا مناسب ہے۔ اوس نے کہا کہ جب کمر اور ہنک خوش ہو۔

اُس نے ایک کمرہ آدمی کو دیکھا کہ زیادہ کھانا پیتا اور یہ سمجھتا ہے کہ اس سے
اوسکو قوت ہوگی۔ اسپر اوس سے کہا کہ اے شخص زیادہ غذا کے تیرے جسم
میں داخل ہونے سے قوت نہ ہوگی بلکہ زیادہ غذا کے نیک لگنے سے۔

ایک شخص نے اسکے سامنے بہت ہی طولانی گفتگو کی تو اس نے اوس سے
کہا کہ تمہاری تقریر کے اول کو تو میں بہت دیر ہو جانے کے باعث بھول گیا
اور اوسکے آخر کو اول سے میل نہ کھانے کے سبب میں نہیں سمجھا۔

اُس سے سوال کیا گیا کہ شری آدمی لوگوں کے سر کیوں ہو جایا کرتے ہیں۔ اسنے
کہا کہ اس سبب سے کہ جب لوگوں پر بہترین لگانے کے تواد میں انکی برائیوں پر توجہ
کرنے کی فرصت نہ ملے گی۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ مجھے ”میں نہیں جانتا“ کہنا
استدہ بہلا معلوم ہوا کہ جو میں جانتا ہوں اوسکی نسبت بھی یہی کہہ دیتا ہوں۔

لوگوں کو دولت کے وقت نہیں بلکہ قابو و حکومت کے وقت آزماؤ کیونکہ بحیر
چرخ دینے سے سونے کی آدائش ہوتی ہے اوسیطرح قابو سے آدمی کا استقامت
ہوتا ہے۔ اسی وقت نیک سے نیک اور بد سے بدی ظاہر ہوتی ہے۔

آداب نفس کے مساوی ہیں۔ میں اس غرض سے علم کی تلاش نہیں کرتا کہ میں
اوسکی چوٹی پر پہنچ جاؤں اور اوسکی آستھا کو پاؤں بلکہ اوس چیز کی جستجو کے لئے ہوں

جس سے واقف رہنے کی گنجائش نہیں ہے۔

ایک دن افلاطن نے ارسطو طالیس سے پوچھا کہ باریتعالیٰ کے وحدت پر کیا دلیل ہے؟ اوسنے کہا کہ جو دلیل میں ایجاد کروں گا وہ اوس کے مخلوقات سے زیادہ اوس پر دلالت کرنے والی ہوگی (اور ابوالعتاہیہ نے اسی مضمون کو نظم کیا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے)

تعجب ہے! کیسے ہیں منکر و دلیل جو کرتے ہیں انکار رب حلیل
ہر اک شے میں موجود ہے یہ دلیل کہ وہ ایک ہی ہے بلا قائل و قیل

سقراط کا کلام

سقراط سے کسی نے کہا کہ تم ہی کتنے محتاج ہو! اوسنے کہا کہ اگر تم محتاجی سے واقف ہوتے تو تم کو اپنے درو سے سقراط کی ہمدردی کی فرصت نہ ملتی۔
مواہف کہتا ہے اوسنے کنایت یہ کہا کہ تو انگریز قناعت ہی ہے جس کو سقراط
جس کا ہے اور محتاجی سے اوسکی مراد جہالت ہے جو روح کی محتاجی ہے کیونکہ
آدمی نفس کی خواہشوں کا غلام ہے اور مال کا نو نا جسم کی محتاجی ہے اور
اوس کے نزدیک آدمی جسم کو کوئی بڑی چیز نہیں سمجھتا۔ اور ایک عورت نے سقراط

سے کہا کہ تم کیسے پھسل ہو! تو اس نے کہا کہ اگر تو زنگ خورہ اگنہ نہوتی تو تجھے میری صورت بُری نہ نظر آتی مولف کہتا ہے کہ اوسنے عورتوں کے کم عقل ہونے کی طرف اشارہ کیا جسکی غایت یہ ہے کہ وہ اصلی خوبصورت و بدصورت میں بھی تمیز نہیں کر سکتیں۔ اوس سے کسی نے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ میں تجھ میں غم کا کوئی اثر نہیں دیکھتا۔ اوس نے کہا کہ میں دنیا کی کسی ایسی چیز کا مالک ہی نہیں ہوں جسکے چلے جانے سے مجھے غم ہو۔ کسی نے اوس سے پوچھا کہ اگر تمہارا یہ شکاٹ جاسے تو تم کیا کرو اوس نے کہا کہ اگر شکاٹ جانیگا تو اسکی جگہ تو نہیں ٹوٹے گی۔ ایک شخص نے اوسکو پٹا ہوا کُل پہنے دیکر تعجب کیا اور کہنے لگا کہ یہ کمر ہی کے ناموس کا بانی ہے۔ اس پر قراط نے اوس سے کہا کہ اسے شخص ناموس حق (شرعت حقہ) کی علت کچھ نیا کُل نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ انکے یہاں ”ناموس“، ”شرع“ و ”ادباع شرعیہ“ کو کہتے ہیں اور قراط بانیانِ شرعت میں سے ایک تھا مگر اسکی قوم دالون نے اسکی قدر نہیں کی اور انتہایہ ہوئی کہ اوسکے بادشاہ نے اوسکو مروا ڈالا اور قراط کا قول ہے کہ عقلمند دوا خونی ہے۔ انسان کے لئے سب سے زیادہ مضر چیز اپنے نفس سے راضی ہونا ہے اور جو شخص اپنے نفس سے راضی ہو اور

جو کچھ لازم ہے اوسکی انتہا تک اوسکا پہنچنا بند ہو گیا۔ خود پسند اپنی ذات میں
ایسی چیز سمجھتا ہے جو اوس سے زیادہ بزرگ ہے اسلئے اپنی ذات کی نسبت
اوس سے خوشی کا طور ہوتا ہے۔ جاہل کا گم گشتہ مال موجود نہیں ہے۔
مولف کہتا ہے کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ جاہل کا گم گشتہ مال حکمت ہے
اور جاہل کو خبر نہیں کہ وہ اوسکا گم شدہ مال ہے اسلئے وہ اسکی تلاش نہیں کرتا
بہر کچھ نکر وہ اوسے مل سکتا ہے اور اوسکا مقولہ ہے کہ عالم جان جائے اوس کا
مال اوسکے ساتھ ہے مولف کہتا ہے کہ اس سے اوسکی مراد یہ ہے
کہ عالم کا مال علم ہی ہے اسلئے وہ کی طرح اوس سے جدا نہیں ہو سکتا جیسا کہ
ایک دوسرے حکیم نے کہا ہے کہ ”وہ مال جمع کرو کہ اگر سمندر میں کشتی ٹوٹ جائے
تو تمہارے ساتھ تیرے“ اور مقررہ کہتا ہے کہ حکیموں کی راحت حق کے
ملنے میں ہے اور نادانوں کی باطل کے ملنے میں۔ چراگاہ عالم کا چشمہ نہ بہت
بادشاہ ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم نے فضیلت کی تلاش کب سے شروع کی
اسنے کہا کہ جب سے میں نے اپنے نفس کو ڈانٹنا شروع کیا۔ اور اسکا قول ہے
کہ جبکو حکمت عطا ہوئی اور اوسنے سونے چاندی کے لئے گریہ و زاری کی تو کئی
مثال اوس شخص کی سی ہے جبکو سلامتی ملے اور اوسنے بیماری کے لئے داد دلا

مچائی کیونکہ حکمت کا ثمرہ سلامتی و سعادت ہے اور سونے چاندی کا نتیجہ کلفت و
شقاوت -

افلاس عاقل کو کینیہ خصلتوں سے بچانے کیلئے قلعہ ہے اور جاہل کی راہ
ادبیت کی طرف ہے مولف کہتا ہے کہ یہ قول ایک عربی شاعر کے قول
کا سا ہے

لَا تَنْتَفِعُ مِنَ الْعَصَمَةِ إِلَّا الْهَجِيذُ

(یہ بھی ہے ایک بچاؤ کہ کچھ بھی نہیں ملے)

سقراط سے کہا گیا کہ ایک گردہ نے کل تھوک پکڑ لینے کا ارادہ کیا ہے۔ اس نے کہا کہ
اگر ایسا ہوا تو کل میرا علم ادب بظاہر ہوگا۔ اور کسی نے اس سے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ
ہے کہ تمہارے شاگرد شکر کہتے ہیں اور تم نہیں کہتے؟ جواب دیا کہ میں اس کی
کی مانند ہوں جو لوہے کو کاٹنے کے قابل بنا دیتا ہے اور خود نہیں کاٹتا۔
اسی کا مقولہ ہے کہ خوشی کے اندازہ سے ناخوشی ہی ہوا کرتی ہے۔ ایک
شخص نے اپنے غلام کو سزا دی چاہی اس سے سقراط نے کہا کہ اوکی خطا مٹا
کر دے کیونکہ اپنے غلام کے بگاڑ سے تیرا درست ہونا اس سے بہتر ہے کہ
اپنے بگاڑ سے تو غلام کو درست کرے۔ ایک شخص نے اس سے کہا کہ سقراط

تم بہت ہی بد صورت ہو اس نے او کو جواب دیا کہ نہ تمہاری صورت کا اچھا بنانا
 تمہارے اختیار میں تھا کہ تمہاری تعریف کی جائے اور نہ میری صورت کا بُری بنانا
 میرے اختیار میں تھا کہ میری مذمت ہو۔ یونانیوں میں ایک پہلوان تھا جو پیشہ
 بچہ چراتا تھا آخر اس نے پہلوانی چوڑی اور طبابت سیکھی اس پر سقراط نے کہا کہ اب
 یہ لوگوں کو بہہاڑا کرے گا۔ اور اس کا قول ہے کہ جہاں شراب و کباب اور جنگ
 رباب ہوں وہاں حکمت جمع کر دے۔ ایک عورت بناؤ سنگا کر کے تماشہ دیکھنے
 باہر نکلی سقراط نے اس سے کہا کہ تو اس لئے نکلی ہے کہ شہر جھک کر دیکھے نہ کہ تو
 شہر کو دیکھے۔ اور اس کا مقولہ ہے کہ انصاف جان کی امان ہے حکمت خدا
 کی طرف چڑھنے کا ریزہ ہے۔ جمع کیا ہوا مال خدمت کرتا ہے اور شخص اپنی
 سواری کے جانور کے سوا کسی کی خدمت کرے وہ آزاد نہیں ہے۔

اسے موت کے قید ہو اپنی بیڑیاں حکمت کے ذریعے دور کر دے۔ جمع کیا ہوا
 مال رنج و غم کا چشمہ ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ارادہ سے مرو
 طبیعت زندہ رہو۔ مولف کہتا ہے کہ ارادہ سے مرنا یہ ہے کہ شہوت
 و غضب پر حکمت کو غالب کر کے ادن کو مار دیا جائے اور طبیعت سے زندہ رہنا نفس
 کا بدن سے مجرور ہو کر زندہ رہنا ہے اسلئے وہ کہتا ہے کہ علم و عمل کے ذریعے

اپنی رجون کی تکمیل کرو تاکہ بدن کو چھوڑنے کے بعد دایمی زندگی تمہیں حاصل ہو۔
 اور سقراط کی بیوی حبیبہ اور اسکے قتل کے باعث نالہ و زاری کرنے لگی تو اوسنے
 پوچھا کہ تو کیوں روتی ہے؟ اوسنے کہا کہ اسلئے کہ تم ناحق مظلوم مارے جاتے ہو
 سقراط نے کہا کہ اے کم عقل کیا تو یہ چاہتی تھی کہ میں حق پر قتل ہوتا۔

سقراط سے مرتے وقت کسی نے پوچھا کہ اے سقراط تم اپنی لعش کی نسبت کیا
 مناسب سمجھتے ہو اوسنے کہا کہ اسکی فکر تو وہ کرے جسکو مکان کی ضرورت ہو۔

ایک مرتبہ سقراط بیٹھا ہوا دوپہا رہا تاکہ اوسکے پاس سے بادشاہ کا گذر ہوا مگر
 یہ کھڑا نہ ہوا اسبیر جو چوہاڑے اوسکو پائون سے ہٹو کر ماری سقراط نے کہا کہ ہاں اللہ
 نے انسان بھی پیدا کئے ہیں اور جانور بھی مگر میرے ساتھ یہ حرکت کرنے کی باعث
 ہوا؟ جو چوہاڑے نے کہا کہ بادشاہ کی تعظیم کو تمہارا نہ کھڑا ہونا۔ سقراط نے کہا کہ ہلایں اپنے
 غلام کے غلام کے لئے کیا کھڑا ہوتا۔ اس اثنا میں وہاں بادشاہ بھی آگیا اور اوسنے
 یہ گفتگو سنی اور پوچھا کہ تم کو کس نے بتایا ہے کہ میں تمہارے غلام کا غلام ہوں؟ سقراط
 نے اوس سے کہا کہ کیا تم اپنی شہوت و غضب کے تابع فرمان نہیں ہو۔ بادشاہ نے
 کہا کہ ہاں ہوں۔ تب سقراط نے کہا کہ یہ دونوں میرے غلام ہیں اسلئے تم ^{حقیقت} میرے
 میں میرے غلام کے غلام ہو۔ اس پر بادشاہ نے اوس سے کہا کہ تم میرے ساتھ

چلو میں نکو مزے مزے کے کمانے کھلاؤ گنگا اور عمدہ عمدہ پوشاکیں پہناؤ گنگا سقراط
 نے پوچھا کہ جن چیزوں سے بہک دور ہو اور شر مرگاہ ڈھنک جائے اور بیرون کو
 کیا نصیحت ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ اسے سقراط کو ہمارے پاس آنے سے کوئی
 چیز مان ہے؟ اوسنے کہا کہ جس چیز سے زندگی قائم رہے اور میرا شغل رہنا
 اور جو چیز ہوسکے مناسب ہو اور کو میں نے لٹا دیا ہے سقراط کو تین کے پتھروں -
 گھاس پات اور کیشرون کے لعاب کی کوئی ضرورت نہیں ہے - جتنے ساتھ وہ
 جہان جائیگا محتاج ہی رہے گا اس پر بادشاہ کے مسخرہ نے کہا کہ اسے سقراط تنے
 اپنی جان کو دنیا کی نعمتوں سے محروم رکھا - سقراط نے اوس سے پوچھا کہ دنیا کی
 نعمتیں کیا ہیں؟ مسخرہ نے کہا کہ عمدہ عمدہ گوشت کھانا شراب مصفاہیٰ حسین
 عورتیں رکھتی اور ستھری پوشاکیں پہنی - سقراط نے کہا کہ جو عورتوں پر حریص ہونے
 اور اپنے پیٹ کو حیوانوں کا مقبرہ بنانے میں اپنے آپ کو بند رکن کشتیوں پر
 اور گدہ ہون کے مانند بنانے پر خوش ہو اور جس نے فانی کے آباد کرنے کو باقی کے
 آباد کرنے پر ترجیح دی ہو کچھ تعجب نہیں ہے کہ اوسکے نزدیک یہ چیزیں دنیا کی
 نعمتیں ہوں - اور سقراط کا قول ہے کہ حکمت کو جا ریابوں کے چمڑوں میں جمع
 کرنے سے زیادہ ترادسکو اپنے دل میں جمع کرنے کا اہتمام ہونا چاہیے - بڑی

بادشاہت یہ ہے کہ انسان اپنے شہوات کا مالک ہو جائے۔ ایک جوان نے
 سقراط سے اپنی شادی کے بارہ مین مشورہ پوچھا تو اس نے کہا کہ دیکھو جو معاملہ ہمیدین
 کو چال کے ساتھ پیش آتا ہے کہین وہی نکو بھی نہ پیش آئے کیونکہ جو ہمیدین چال
 کے باہر ہوتی ہیں وہ اس کے اندر جانا چاہتی ہیں اور چاند رہتی ہیں وہ باہر آنے کو
 تڑپتی ہیں۔ سقراط علم کو سیتی سکھاتا تھا اس پر ایک شخص نے اس سے کہا کہ نکو سفید
 چوٹا لیکر سیکھتے ہو۔ شرم نہیں آتی۔ اس نے کہا کہ سفید چوٹا لیکر جاہل رہنا
 اس سے بدتر ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ سب سے خوبصورت کونسا جانور ہے؟
 اس نے کہا کہ عورت۔ سقراط کی زوجہ نے جو ہاتھ مین عرق کا قراہ لئے ہوئے تھی
 اور ہر تلہ کیا اور وہ عرق پر اوٹیل دیا۔ اس پر سقراط نے اس سے کہا کہ ہیشہ تو گر جیتی
 اور بچتی تھی آخر برس بڑھی۔ سقراط سے کسی نے پوچھا کہ نکو نہایت ہی کم عقل عورت
 کیوں پسند آئی؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ مین اس کے ذریعہ سے اپنے نفس
 کو ذلیل کر دین اور میرے اخلاق خاص عام کیلئے درست ہو جائیں۔ اس سے
 کسی نے کہا کہ اسے سقراط شہر کے لوگ تم سے ہنسی مذاق کرتے ہیں اس نے کہا کہ
 انکی دوستی کے سبب سے چاہتا ہوں کہ انکا مجھ سے ہنسنا میرے مرنے تک تمام
 ہو جائے۔ اور سقراط سے پوچھا گیا کہ بادشاہ سے لوگوں کو کیا فائدہ ہے اس نے

کہا کہ وہ اونکو اوسکے ارادہ کے بغیر ادب دیتا اور ایک کو دوسرے کے شر سے محفوظ رکھتا ہے۔

اور اوسکا قول ہے کہ عشق ایسی قوت ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے جاندار کے بقا کے لئے مہیا کیا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ عشق حیوان کو جماع کی غیبت دلاتا ہے جس سے اولاد پیدا ہوتی ہے اور حیوان کی صورت باقی رہتی ہے اور اسکے سوا اوکی افراد کے باقی رہنے کی اور کوئی تدبیر نہ تھی

وہ کہتا ہے کہ عاشق بھی ہی صورت پر اس لئے مرتے ہیں کہ عمدہ ترین صورتیں نمودار ہوں
 آئینِ سحر طرا سے کہا گیا کہ یہ کیا بات ہے کہ تم ہمیشہ کم عمریوں سے ملا جلا کرتے ہو؟
 اوس نے کہا کہ گویا پیر نے والے جو کرتے ہیں وہی میں ہی کرتا ہوں کیونکہ وہ پچیسویں کو پیر بنا جاتے ہیں نہ کہ بڑی عمر کے گویا دون کو۔ اسکا مقولہ ہے کہ اپنی فکر میں کم کرو تمہاری مصیبتیں کم ہوں گی۔ اس سے کہا گیا کہ تم میں غم کا اثر کم کیوں نہیں دیکھتے اوسنے کہا اس لئے کہ میں ایسی چیز ہی نہیں رکھتا جسکے جاتے رہنے سے مجھے غم ہو۔ بعض شاعر دن نے کہا ہے کہ ۵

مثلاً ہے بے گل گر گوزمانہ وہ لے لیتا ہے جو اسنے دیا ہے
 جو چاہا ہو سب سے محفوظ رہتا نہ لو وہ شبے جسے آخر فنا ہے

اور اسکا قول ہے کہ فضائل کا نہ جاننا مومن کے برابر ہے۔ جبکہ فعل اچانہ سمجھا جائے
 اور اسکا خیال ہی دل میں نہ لاؤ۔ ہر شخص کا عطیہ اور کی ہمت کے انداز سے ہوتا ہے۔
 جبکہ نفسانی خواہشوں نے اپنا غلام بنا کر اسکا صاحبِ فضل ہونا بہت دور ہے
آؤ می کو اس کے فعل سے جانچو نہ قول سے۔ ہماری کام کر دہاری سامانِ حرج کر۔ جو
تم سے سختی کرے اور کی تعریف کر دے کہ جو زمی و چایا لوسی کرے مولف کہتا ہے کہ
 کہ اسی کے مانند اہل عرب کا یہ قول جو کہ اپنے رُلائے والے کو حاکم بناؤ نہ ہنسائیو
 کو اور اسکا مقولہ ہے کہ جاہل وہ ہے جو ایک بہتر سے دو مرتبہ بھوکرن کہا ہے۔
 مولف کہتا ہے کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول کہ ”ایک سوراخ
 سے دو مرتبہ مومن کو ڈنک نہیں لگتا“ اسی کی مثال ہے۔

سقراط کہتا ہے کہ جس حالت پر تم زندہ رہنا پسند کرو اس سے کم پر مر جاؤ۔
 مولف کہتا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ اور کی مراد یہ ہے کہ نفسانی خواہشوں
 سے حظ اٹھانا چھوڑ دے کیونکہ یہ عکس کو تباہ کرتی ہیں اور سقراط کہتا ہے کہ میں
 اکثر بے خواب دیکھا کرتا تھا کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں حالانکہ میں
 اپنے آپ کو اس صفت کا مستحق صرف اتنی باتیں پاتا تھا جو کچھ مجھ سے پوچھا
 جاتا تھا اور اس کے جواب میں اکثر ”مجھے معلوم نہیں“ کہہ دیتا تھا مولف کہتا ہے کہ

یہ حکایت اور طرح سے بھی منقول ہے اور وہ یہ کہ سقراط نے کہا کہ مجھے پروری آئی ہے
 کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں اس سے مجھے تعجب ہو کہ وہ مجھے معلوم
 تھا کہ مجھ میں یہ صفت نہیں ہے اور وہی جو انہیں ہوا کرتی اور اب میں سمجھا کہ میں
 اس صفت کا مستحق اسوجہ سے ہوں کہ میں نہیں جانتا اور جانتا ہوں کہ میں نہیں جانتا
 اور دوسرے لوگ نہ جانتے ہیں اور نہ یہ جانتے ہیں کہ نہیں جانتے اسی مضمون کو
 بعض شاعروں نے لیکر کہا ہے کہ

ولیس دیاری لسا کین ان لیس یکن

(بچا رہ کو جہل سے بھی بے جہل)

ایک شخص نے سقراط سے کہا کہ مجھے امید ہے کہ میں ایک سال میں فلاسفر ہو جاؤں گا
 اوسنے کہا کہ اگر ایک سال میں تم بلکہ فلاسفر ہو جاؤ تو میں خود کشی کر لوں بعض جاہلون
 نے اسے گالیوں میں توار کے شاگردوں نے جواب دینے کی اجازت چاہی
 اس پر اسنے کہا کہ جو بڑائی کی اجازت دے وہ حکیم نہیں ہے۔

سقراط سے پوچھا گیا کہ کون درندہ صبحے خوبصورت ہے؟ اس نے کہا کہ عورت۔

اسی سے پوچھا گیا کہ نوجوانوں کے آداب سیکھنے میں کیا فائدہ ہے؟ اس نے کہا
 کہ اگر اذکوار کوئی فائدہ اس سے نہ ہو تو میری ہجو کہ بڑے طور و طریق سے الگ

زمین تب بھی کافی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ جس طرح طبیب بیماروں کی سلامتی کے سبب مین آویٹسج قوانین مظلوموں کی سلامتی کے سبب مین آہسنے ایک بوڑھے کو دیکھا کہ عیون سے واقف ہوتا چاہتا ہے مگر شرتا ہے اوس سے کہا کہ اسے شخص تجھے شرم آتی ہے کہ جس حالت میں تو آخر عمر میں ہے اوس سے افضل میں ہو جائے اور اسکا قول ہے کہ جب کو دینا نہ چاہیے اوکو دینا اور جب کو دینا چاہیے اوکو نہ دینا دونوں خطائیں ایک ہی ہیں۔ عاقل کو چاہیے کہ جاہل سے اس طرح باتیں کرے جس طرح طبیب بیمار سے کرتا ہے۔ مرہٹھی جُبری ہے۔ سقراط نے ایک جوان کو جس نے اپنے باپ کا جوڑا ہوا مال لٹا دیا تازیون کہاتے ہوئے دیکھا تو اوس سے کہا کہ صاحبزادے اپنے باپ کا ترکہ ضائع کر دینے کے پہلے ہی اسپر بسر کرتے تو عمر بھر کے لئے تمہاری یہ غذا ہوتی۔

ایک مرہٹھا ایک سوچی کی دوکان میں بیٹھا تھا کہ سوچی کو بیاس معلوم ہوئی اور اوس نے اپنے چھوکرے کہا کہ نان بالی کے پاس جا اور اوس سے درخواست کر کہ تو بڑی مغراب مجھے قرض دے۔ اسپر سقراط نے کہا کہ اس سے تو تبرع ہے کہ تو اپنے نفس سے درخواست کرے کہ پانی پر قناعت کر لے سقراط کہتا ہے کہ کسی چیز کے حاصل کرنے پر اس قدر رجحان ہونی چاہیے جیسقدر کہ اپنے حاصل کئے ہوئے کو عہد

طور سے کام میں لانے پر۔ عاقل کی مایوس سے ڈرو اور جابل کے زور وں سے۔

خواب خفیف موت ہے اور موت سنگین خواب۔

ایک شخص نے سقراط کے گال پر طمانچہ مارا تو اس نے طمانچہ کے نشان پر یہ عبارت لکھ دی "فلاں شخص نے مجھے طمانچہ مارا تمنا یہ میری طرف سے اسکا بدلہ ہے۔"

ارسیجانس و سقراط کی گفتگو

ایک دن ارسجانس نے سقراط سے کہا کہ میری اور تمہاری طبیعتیں ملتی جلتی ہوئی ہیں اس لئے مجھے مختصر سا ایسا دستور العمل بنا دو کہ زیادہ کی ضرورت نہ رہے۔ سقراط نے کہا کہ اگر مجھے معلوم ہو تاکہ اختصار پر تم بس کر دو گے تو جو باتیں تمہارے لئے مفید ہیں انہیں سے کچھ بھی میں نہ کہہ نہ چھوڑتا۔

ارسیجانس سوال کر کے آزمائش کر لو۔

سقراط۔ را تو بن کو ایسی جگہ باتیں کیا کرو جہاں جھگا دڑوں کے گھونسلے نہ ہوں۔

ارسیجانس۔ اے حکیم! تیری مراد یہ ہے کہ میں تنہائی میں بیٹھ کر غور و فکر

کیا کروں اور حق کی طلب کے وقت محسوسات کے ملاحظہ سے اپنے نفس کو

روکوں۔

سفتراط - ظرف میں خوشبو بہرہ۔

ارسیچانس - تمہارا مطلب یہ ہے کہ اپنی عقل کو علم و فہم سے معمور کر دو۔

سفتراط - ترازو سے باہر نہ جاؤ۔

ارسیچانس - تمہاری مراد یہ ہے کہ حق سے تہاؤ نہ کر دو۔

سفتراط - چہری کی آنچ کو تیز نہ کر دو۔

ارسیچانس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جو غصہ میں ہوا اس کو اور غصہ نہ دلاؤ۔

سفتراط - اس شیر سے بچو جو پایہ بنین ہے۔

ارسیچانس - مطلب یہ ہے کہ بادشاہ سے بچے ہو۔

سفتراط - جب مرد و بیوی نہ بنو۔

ارسیچانس - حمد علیہ ہے کہ جب تمہارا نفس غلبہ شہون کے مار دینے پر رضی ہو جائے

تو فنا ہو نیوالی چیزیں مجسوس ہوتی ہیں محسوس کر کے نہ رکھو۔

سفتراط - اپنے دوستوں کے ساتھ گھوڑے نہ بنو اور اپنے دشمنوں کے دروازے

پر نہ سو جاؤ۔

ارسیچانس - یہ مقصود یہ ہے کہ اپنے بہائیوں سے گردن کشی نہ کرو اور جب تک

اس فانی زندگی میں ہو مطمئن ہو دو نہ بن جاؤ۔

سقراط کسی زمانہ میں بیمار کا موسم دور نہیں رہتا۔

ارسیجانس - تمہارا مطلب یہ ہے کہ کسی زمانہ میں فضائل حاصل کرنے کی کوئی

چیز مانع نہیں ہے۔

سقراط - ترجیح کو انار سے ڈھانگو۔

ارسیجانس - اس کے معنی یہ ہیں کہ اپنی باطنی تدبیر کو ظاہری تدبیر سے چھپا دیکھنا

قیمتی جواہرات کو چوری کے ڈر سے خاک میں بادیتے ہیں

سقراط - جس نے سیاہ سے کینٹی کی اوس نے سفید سے کاٹی۔

ارسیجانس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جس نے اس تاریک عالم میں اچھے کام

کئے اور اللہ تعالیٰ عالم نور میں انکی جزائیں دے گا۔

(گفتگو ختم ہوئی)

سقراط سے کسی نے کہا کہ فلان شخص سے تمہارا ذکر آیا اگر وہ تمکو نہیں جانتا۔ سقراط نے کہا کہ

اوس کا نقصان ہے کہ وہ مجھے نہیں جانتا اور آہیں ہی اوس کا منہ ہے کہ میں اوس

نہیں جانتا کیونکہ میں ذلیل کو جاننے کو شش نہیں کرتا۔ سقراط سے پوچھا گیا کہ کون ہی

چیز اس سے زیادہ تیز ہے۔ اس نے کہا کہ چغل سقراط نے ایک عہدوت کو دیکھا کہ درخت سے

لٹکا کر اوسکو پھانسی دی گئی ہے اس پر اس نے کہا کہ اے کاش رختون میں ایسے ہی پھل

لگا کر تے۔ سقراط نے ایک شخص کو دیکھا کہ تیر چلا رہا ہے۔ مگر اس کے تیر زمین
 بائیں جاتے اور نشانہ پر نہیں بیٹھتے ہیں۔ اس سبب سے سقراط نشانہ کی جگہ
 جاکھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ مجھے اندیشہ تھا کہ اس کے تیر ٹھکرو گئے۔ اور یہ بھی روایت ہے
 کہ اس نے کہا کہ میں نے تمام جگہوں سے زیادہ محفوظ نشانہ ہی کی جگہ کو پایا۔ اور
 سقراط نے ایک شکاری کو ایک خشک عورت کے پاس کھڑا ہوا اس سے کچھ خریدتے
 دیکھا تو شکاری سے کہا کہ تم کو اپنے ہنر سے یہ فائدہ تو ضرور ہوگا کہ تو اس کو جال سمجھا
 مگر دیکھ اس میں نہیں نہ جانا۔

او میرس (ہومر) شاعر کے مقولے

جہاں کسی چیز کے لائق نہیں ہو سکتا تو قہر سے لڑ کر اسے ہٹا دیا جانے کی صلاحیت
 نہ ہو۔ نیک آدمی رو سے زمین کے سب جانوروں سے افضل ہے اور بر آدمی
 سب جانوروں سے ذلیل ہے او میرس (ہومر) نے یہ نقل بھی ہے
 کہ ایک فلاسفر کی کشتی دریا میں تباہ ہوئی تو اس نے کہا کہ اسے لوگو! ایسی
 چیزیں جمع کرو کہ اگر سمندر میں تمہارا جہاز تباہ ہو جاوے تو وہ تمہارے ساتھ تیر کر
 نکل آئیں اور جب تم لوگوں کو لیکر رنجھاؤ تو تمہارے پاس باقی رہیں اور وہ علوم و فضائل

بن اومیس کا قول ہے کہ ایسا کام کہی نہ کرو کہ جب تمکو اد کا عیب لگایا جا
 تو تمکو غصہ آئے کیونکہ جب تم اس کے ترکب پورے تو اپنے آپ کو تہنہ نے
 عیب لگایا۔ جو فردوسی سے رام ہو گا وہ فائز المرام ہو گا اور جو حلم میں نامی ہو گا وہ
 نامور و گرامی ہو گا مگر اپنے غر نہ کرنا چاہیے۔ فضائل کا نگہبان بن عجب تیری نگہبان
 بنے گی۔ اچھے کام کا ایک پیشہ ہوتا ہے اور تمام اچھے کاموں کی پیشہ روحیا
 ہے۔ اور ہر پر سے کام کا ہی ایک پیشہ ہوتا ہے اور تمام برائیوں کی پیشہ
 جیمیاں ہے۔ مجھے لوگوں سے سخت تعجب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو ان کو فرشتوں
 کی پیروی کی قدرت عطا فرمائی ہے اور وہ اسے چھوڑ کر جانوروں کی پیروی پر
 جھکتے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ فلسفی
 ہونا ہی اللہ تعالیٰ کا اقتدار کرتا ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ حق کو جاننے اور نیک
 کام کرے۔ چنانچہ افلاطون نے فلسفہ کی تعریف یہ کی ہے کہ ”فلسفہ انسانی سب^ط
 بہر اللہ کے ساتھ مشابہت پیدا کرتی ہے۔“
 اور اومیس کا قول ہے کہ وحی انسان جو ہر چیز کو جانتا ہے اسے نفس کے
 نزدیک کچھ ہی نہیں جانتا۔

اسکندر کے بعض کلام

جب اسکندر نے دارا پسر دارا پارس کے بادشاہ کا ملک فتح کر لیا اور اسکی حکومت حاصل کی تو دارا کی بیٹیوں کے اوصاف سُکر اسکے دیکھنے کی خواہش کی اور پھر خود ہی کہا کہ یہ بڑا معلوم ہوتا ہے کہ ہم تو لڑنے والوں مردوں پر غالب آئیں اور ہم پر وہ عورتیں غالب آجائیں جو قید میں ہیں۔ ایک مرتبہ سکندر نے اپنے مصاحبوں میں سے ایک شخص کو لپی بنا کر پارسیوں کے پاس بھیجا چاہا مگر اسکو اندیشہ ہوا کہ پارسی اس شخص سے دغا کرینگے اس پر اس شخص نے کہا کہ میں اس سے خوش ہوں کہ اپنے بادشاہ کی خدمت گداری میں تصدق ہو جاؤں اسکندر نے کہا کہ اسی لئے تو مجھے خبر ہو کہ میں تجھے مرہاں ہوں۔ اسکندر کے پسر اسکی جاسوس یہ خبر لایا کہ اسکے مقابلہ کے لئے بہت بڑا لشکر تیار ہوا ہے اس کو سُکر اسکندر نے کہا کہ بیڑیا ایک ہی ہو تب ہی بیڑیوں سے گہرت زیادہ ہوں خوف نہیں کہتا۔ اس سے کہا گیا کہ دانے جو فروج تیار کی ہے آئیں تیس ہزار مردان کا رزہ ہیں اس نے کہا کہ تصاب گو ایک ہی ہو بیڑیوں سے چاہے جتنے ہوں نہیں ڈرتا۔ اسکو مشورہ دیا گیا کہ پارسیوں کی لڑکیوں کو اپنی

فتح کا ذریعہ بناؤ مگر اس نے کہا کہ بادشاہ کو یہ زربا نہیں ہے کہ فتح حاصل کرنے کو چوری کرے۔ اور اسکندر نے اپنے ہنشینوں سے کہا کہ آدمی کو چاہیے کہ برائے کے ارتحاً سے شرم کرے۔ گہر میں تو اپنے بال بچن سے اور دوسری جگہ اپنے ملنے والوں سے اور جہان کوئی ملنے والا نہ تو اپنی روح سے اور اگر اپنی روح کو اس قابل نہ بنا سکے کہ اس سے تمنا میں شرم کھجائے تو اللہ تعالیٰ سے شرم کرنی چاہیے۔ اسکندر سے ایک شخص کی چغلی کھائی گئی تو اسکندر نے چغلی خور سے پوچھا کہ کتنے دنوں سے تم اس کو جاتے ہو؟ اس نے کہا اتنے دنوں سے اسکندر نے کہا کہ چلو ہٹو میں اس سے پہلے سے جانتا ہوں۔ اور ایک اور شخص نے کسی کی چغلی کھائی تو اس سے اسکندر نے کہا کہ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ ادیسکا بارہ مہینہ جہنم کتے ہو اس کو میں اس شرط پر سنوں کہ وہ جو کچھ تمہاری نسبت کہے اس کو میں مان لوں؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ اسکندر نے ایک چور کو اس سے بلو اکرا اس کو سولی دینے کا حکم دیا۔ چور نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں نے جہنم چوری کی تھی اس کو برا سمجھنا تھا اس نے کہا کہ اچھا سولی پر چڑھو اور اس کو بھی بہت ہی برا سمجھو۔

بعضوں نے اسکندر سے کہا کہ حضور بنفس نفیس کیوں جنگ میں شریک ہوتے

ہیں۔ اوس نے کہا کہ یہ ٹھیک نہیں ہے کہ میرے ہمراہی میری طرف سے لڑیں
اور میں اپنی طرف سے نہ لڑوں۔ اوس کے مذہبی سردار دن نے اوس سے اگر کہا
کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری سلطنت کو بہت وسعت دی ہے اس لئے تم کو عورتوں کی
تعداد زیادہ کرنی چاہیے تاکہ تمہاری اولاد بہت ہو۔ اسکندر نے کہا کہ جو مردوں پر
غالب آیا ہوا دسکے لئے یہ خوب نہیں کہ عورتیں اور بچے غالب آئیں۔

ایک روز اس نے دربار عام کیا مگر کسی شخص نے اس سے کوئی درخواست نہ کی
اس لئے اس نے کہا کہ میں اس دن کو اپنی سلطنت کے دنوں میں شمار نہ کروں گا۔
اسکندر نے اپنے دو صاحبزادوں کو جھگڑتے اور ہر ایک کو ایک دوسرے کی آبروریزی
کرتے دیکھا حالانکہ وہ دونوں میں پہلے دوستی تھی اس پر اسکندر نے اپنے منشیوں
سے کہا کہ آدمی کو چاہیے کہ جب کسی دوست سے بہائی چارہ کرے تو جو باتیں
اچھی محبوب ہوں اور ان کو اوس کے سامنے کہو لکن وہ کہہ دے اور اوس کے فساد
سے بچتا رہے۔ مولف کہتا ہے کہ ابن الرومی کہتا ہے کہ

أحذر عداوت مرء واحد صد يقات ألف مرء
فلربما القلب الصديق فكان أعلم بالامضاء

دشمنوں سے اگر ڈرو اک بار (ترجمہ) دوستوں سے صد بار یا ضرر

بارہ جاسے ہیں بدل جواب ان سے پہنچے گا سب سے بڑے خور
 اسکندر کے پاس اوسکے ایک دوست کی سنادنی آئی تو اوس نے کہا کہ مجھے اوسکے
 مرنے کا سقہ غم نہیں ہے جقدر اس بات کا ہے کہ میرے جقدر احسان کا
 وہ مستحق تھا اسقدر احسان مینے اوسکے ساتھ نہیں کیا اسیر حاضرین مین سے
 ایک شخص نے کہا کہ بادشاہ سلامت! حضور کا فرمانا ظان شخص کے دل سے کقدر
 شاہ ہے اوسکو جب نیزہ لگا اوردہ بخوشی مرنے لگا تو اوس نے کہا کہ مجھے
 اپنے مرنے کا سقہ غم نہیں ہے جقدر اس بات کا ہے کہ دشمنوں مین جو میری
 دہاک بند ہی تھی اور جو ہیبت بیٹھی تھی وہ جاتی رہی۔

اور اسکندر کا قول ہے کہ مین نے باعتبار اپنے دشمنوں کے اپنے دشمنوں سے
 زیادہ فائدہ اٹھایا کیونکہ میرے دشمن مجھ پر خطا کا عیب لگاتے اور مجھے اوس سے
 قہنہ کرتے تھے اور میرے دوست میری خطا کو میرے سامنے عذر ٹھہراتے
 اور مجھے اوس پر جرات دلاتے تھے۔ اسنے ایک شہر کا محاصرہ کیا تو وہاں کی عورتیں
 جنگ کرنے کو تیار ہوئیں۔ اسنے لڑنے سے ہاتھ اٹھایا اور کہا کہ یہ وہ فوج
 ہے کہ اگر ہم اس پر غالب آئے تو ہماری کوئی سرخروئی نہوئی اور یہ ہم پر غالب آئی
 تو قیامت تک رسوائی ہوئی۔

اسکندر سے کسی نے پوچھا کہ چوٹی عمر میں تجھے اتنی بڑی سلطنت کیوں کر مل گئی؟ اس نے کہا کہ تو نمون کی دلجوئی اور دوستوں کی خبر گیری سے۔ اور میں ادیسس شاعر کے اس قول سے عمر بھر کبھی غافل نہ ہوا ”ریئس کو ساری رات سونا نہ چاہیے“ اور اسکندر نے ایک سفیلے بدرکھش شخص کو کہہ دیا کہ اس کا ہی نام اسکندر ہی تھا دیکھ کر کہا کہ سُنو جی! یا تم اپنا نام بدل ڈالو یا اپنی خصلت بدلو۔

باسیلیوس کے بعض کلام

کلام کی خوبی پر نہ اترا واجب او کی غرض مضرب کو کہ جو لوگ زہر دیتے ہیں وہ زہر کو میٹھا یون میں ملا دیتے ہیں اور کلام کی دشمنی پر نہ جا واجب او کا مقصود مفید ہو اس لئے کہ اکثر صحت بخش دوائیں کڑی کیسی ہوتی ہیں۔ اور فضائل کی خدمت نہ کرو جنکو حاصل کر لے کی تم میں سکت نہیں ہے اور اور میں سے جسکی طلب میں تم ہوا اسکے چہرے ہوئے کا خیال نہ کرو بلکہ اپنی قوت کی مقدار کو دیکھو کیونکہ پر پور سے شہد جمع کرنا کمبھوں کے لئے ممکن ہے اور انسان کے لئے ممکن نہیں۔ کیا یہ بڑی بات نہیں کہ علاج اپنی کشتی کو ہر ہوا کے ساتھ نہ چھوڑے اور ہم اپنی روح کو بغیر سوچے سمجھے کل اعتقادوں کے حوالہ کر دیں؟ جب آدمی جلو تین

کسی چیز سے شرمائے تو اس کو غلوت میں ہی شرمنا چاہیے کیونکہ یہ انصاف کے
 خلاف ہے کہ ذاتی عوام کی عزت و آبرو کرے اور اپنی ہی جان کو ذلیل و خوار بنائے
 لوگوں کے پاس جو کچھ ہو سب نہ لے لیا کر دیکھ جسکی سب خصلتیں پسندیدہ ہوں
 اوس سے تو سب کچھ لو اور جسکی ایک آدہ بات اچھی ہو اسکی صرف وہی بات لو۔
 دیکھو سب ایسی شے نہیں ہے جسکی صرف خوشبو ہی مزہ دیتی ہو بلکہ اسکے کھانے
 سے ہی حفظ حاصل ہوتا ہے۔ خوشبودار پھول صرف سونگھنے ہی کے ہیں۔
 کنیر کی پتیاں صرف دیکھنے ہی کی۔ کھجور کے درختوں کے پھل کام کے ہیں
 اور گلاب کے پودوں سے پھول چین لیتے اور کانٹوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ جب
 ایسی حالت ہے کہ تو جو شخص سرا پا خوبی ہو اسکے تو قول و فعل اور ب صفات
 چاہئیں اور جبکہ صرف فعل پسندیدہ ہو اس سے فعل اخذ کرنا چاہیئے نہ قول و جم
 کے سارے اعضا خصوصاً اعضاء ربیہ کی بڑی نگہداشت کیا کرتے ہیں اس
 لئے ہلکونا سب کہ نفس کے اجزاء خصوصاً عمدہ ترین جزو یعنی عقل کی خوب
 نگہداشت کریں جیسا کہ ایسے لوگ جو صرف حواس بدنہ سے کام لیتے ہیں
 محسوس بادشاہ کی حضوری کے خوف سے غصہ کی اطاعت سے باز رہتے ہیں
 اسی طرح جو شخص حواس نفسیہ سے کام لیتا ہے اسی پر واجب کہ کہ معقول بادشاہ

یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے خوف سے جبکہ حضور میں وہ ہر دم حاضر ہے۔
 غصہ کی فرمانبرداری سے باز ہے۔ جب تک کسی آدمی کو ادنیٰ کی بہتری کے ارادہ
 سے نصیحت کرو تو اس شخص کا پرہیز نہ اختیار کرو جو اپنے دوست کی سخت بیماری
 کے علاج میں اول تو تساہل کرے اور پھر جسم کے داغے پر آمادہ ہو جائے۔
 اور جب تک و بیماری درستی کے لئے نصیحت کی جائے تو وہ ملکیت اختیار کرو
 جو طبیب کے سامنے مریض کی ہوتی ہے۔ جس طرح مکو جسم پر اس بات میں
 رحم نہیں آتا کہ اس کا کوئی جزو حسین نہ ہر اثر کر گیا ہے کاٹ ڈالا جائے اور اگر مکو
 اس پر رحم آئے تو حقیقت میں تم جسم کے خیر خواہ نہیں بخواہ ہو واسطیج مکو نہیں
 چاہیے کہ نفس جب غلبہ کرے تو اس کو ملامت کرتے ہیں رحم کرو کیونکہ کہتے
 ہیں کہ جس نے اپنے تازیانہ پر رحم کیا یا نہ اپنے بیٹے کی زندگی تلخ کرنے والا
 ہے اور اگر ایسے جسم کو جو میلہ پھیلا اور گندہ ہو صاف ستھرے لباس سے
 آراستہ کرنا ہرگز ہے تو اس سے زیادہ بُرا ہے جان بیہوش کے میل میں
 آلودہ اور جسم باہر سے آراستہ ہو۔



فیثاغورس کے بعض اقوال

کہتے ہیں کہ یہی بڑا حکیم ہے جسکے پاس شاگرد جمع ہوئے اسنے ایک سوٹے تارے آدی کو دیکھ کر اس سے کہا کہ تنے اپنے قید خانہ کی چار دیواری کو بلند کرنے میں کس قدر راہ تمام کیا ہے؟ مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصود یہ ہے کہ جس قدر لحم و تخم کی زیادتی ہوگی اوس قدر فراست و فہم کی کمی ہوگی۔ فیثاغورس اپنے شاگردوں کو منع کیا کرتا تھا کہ حکمت کو کتابوں کی صورت میں جمع نہ کرو اور کہتا تھا کہ ”حقیقی جاگتی حکمت کو مرے مردوں کے چہرہوں میں نہ رکھو“ اسنے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ میں تجھے دس باتوں کی نصیحت کرتا ہوں انہیں یاد رکھ لو جو پیر بھی آج نہ اچھی (۱) لو ہے کے ٹنڈ نہ چڑھ۔ (۲) غیر تند کے ہم پالینو۔ (۳) حاسد کا ہم خانہ نہ ہو۔ (۴) جاہل سے بات نہ کر۔ (۵) اپنے سے زیادہ زور والے کا مقابلہ نہ کر۔ (۶) ریائی کو ہمال نہ بنا۔ (۷) جوڑے سے معاملہ نہ کر۔ (۸) عورتوں کے ساتھ زیادہ نہ بیٹھا کر۔ (۹) بنخیل کی مصاحبت نہ کر۔ اور دسویں نصیحت جو سب میں جان کی تان اور اسی پر تیری جان کی سلامتی و امان ہے یہ ہے کہ اپنا راز دار کسی کو نہ بنا۔ جب تم چیزوں کو ان کے انداز سے

دیکھنا چاہتا تو اپنی بصیرت کو ہوا دہوس سے خالی کر دے۔ عقلیہ کے سرکش حاکم نے
 فیثاغورس سے اپنے پاس ٹھہرنے کی درخواست کی فیثاغورس نے اس سے
 کہا کہ تیرے عقل و دلی مخالف ہے جو تیرے لئے مضیق و اورتی و لذت پر ہی مبنی ہو گا کہ کوئی
 ہے اس لئے ہرگز اس کی طرح نہ کر گین تیرے پاس رہو گا کیونکہ طبیبوں کا یہ فرض
 نہیں ہے کہ بیماروں کے ساتھ خود بھی بیمار ہو جائیں۔ آدمی پر واجب ہے کہ
 والدین کے حق تربیت کو ادا کرے اور اپنی اولاد کے ساتھ ہلائی کرے
 تاکہ وہ اسکا بدلہ دیں۔ تدبیر میں خطا کرنی یہی ہے کہ چیزوں کو فطرت جسطرح
 لیجاتی ہو تم اس کے خلاف کی طرح ملے جاؤ۔ جس سے یہ نکلے کہ اپنی اولاد پر
 کی آزادی کو بچائے یعنی نہ کسی کے نزدیک بے آبرو ہو اور نہ کسی کو بے آبرو
 کرے وہی فیض رسان اور وہی آزادی کا نگہبان ہے۔ لوگ نمک و صندل
 اسی اندازہ سے دیکھتے ہیں جس اندازہ پر تم اپنے نفس کی صورت قائم کرتے
 ہو۔ اس لئے اگر تم نے اسکو معزز بنایا ہے تو عزت سے دیکھو جاؤ گے
 اور اگر مبتذل تو ذلت سے۔

چوٹی چیز اگر پرہیز کرنے والی ہے تو ابتدا میں اسکو چوٹی نہ سمجھو کیونکہ جب ابتدا میں
 تم توڑے کو جمع کر دو گے تو آخر میں اسی توڑے کا کئی گونہ ہو جائے گا۔

ع جسم عود کے مانند ہے اور عقل فرسے کو نیٹون کی طرح اور روح اوس موسیقی کے
مشابہ جو پی ٹکی آواز میں نکالتی ہے اور حکمت روحان کی طلب ہے۔

بقراط طبیب کے بعض اقوال

بقراط کہتا ہے کہ عمر قلیل یعنی طب فن طویل وقت تک تجربہ میں عقل دنگ اور
قضا بر سرِ جنگ ہے۔ تہہ پیار کا اوکی سرزمین کی بڑی بوٹوں سے علاج کرنا چاہیے
کیونکہ طبیعت اپنی ہوا کی شتاق اور اپنی غذا کے لئے بیقرار رہتی ہے۔
طبیعت کے مناسب غذا سے خوشگوار دوا ہے۔ اس سے پہچان لیا کہ اسکی
کیا دوا ہے کہ جب آدمی دوا پیتا ہے تو اس کے جسم میں نہایت سخت پہچان
پیدا ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ اسکی مثال گھر کی سی ہے کہ جب وقت اورین جلاؤ
و بجاتی ہے اور وقت اوس سے بہت گراؤ شستی ہے۔

جالینوس کے بعض کلمات

ضرر کرنا و خال چیزوں سے پرہیز کرنا لے توڑے اور جو چیزیں ضرر کر چکی ہیں ان
ع ایک باجہ کا نام ہے ۱۲

سے شفا چاہنے والے بہت ہیں۔ دل جیب پاک صاف ہوگا اور نطق کے تخم کو جگہ دے گا تو اس کو کئی گونہ بڑے گانٹھنات کرے گا۔ طبیبوں کے حق میں لوگوں نے کیا خوب نصائح کیا ہے۔ جب بیمار اچھا ہو گیا تو گما کہ خدا نے نصحت دی۔ اور جب مر گیا تو کہا طبیب نے مار ڈالا۔ یا تو دونوں حالتوں کی نسبت اندھا رہی کی طرف کریں۔ یا دونوں کو طبیب کے ہی سر منڈ ہیں۔
 بیمار اپنی سرزمین کی ہوا سے اوسط تک گھٹتہ و شاداب ہوتا ہے جس طرح
 رشتہ کی تری سے دانہ۔

دمیستانس خطیب کے بعض مقولے

جو شخص کوئی بھلائی کرے اور پیر و اجنبی کہہ کہ اس کو ذرا بھلا دے اور جیسے تہ کوئی نیکی کی جائے اور پیر فرض ہے کہ اس کو ہمہ دم یاد رکھے مولف کہتا ہے کہ یحییٰ بن فضل کی تعریف میں ہے کہ

یٰ نسیٰ الذی کان من معرفۃ الٰہی الی الرجال ولا ینسی الذی ینسی

اپنے احسان بھول ہی جاتا ہے وہ (ترجمہ) بھولتا پر نہیں وہ قول و فعل اور دمیستانس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر آدمی کے پاس دو جویان ہیں ایک

ساتھ اور ایک پیچھے۔ جو سامنے ہے وہ تو لوگوں کے عیبوں سے بھری ہوئی ہے اور جو پیچھے ہے وہ خوراپنے عیبوں سے۔ اسی لئے انسان دوسروں کے عجیب دیکھتا ہے اور اپنے عیبوں کو نہیں دیکھتا۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے؟ اس نے کہا کہ لگ ہے جسکو ہر طرف سے ہوا گھیرے ہوئے ہے۔ جب اسکندر نے اس شہر کو فتح کیا جس میں دیستانس رہتا تھا تو اس نے اسے دیکھا کہ ایک درخت کے سایہ میں لیٹا ہوا ہے اور اس کی آنکھ لگ گئی ہے۔ اسکندر نے اسے ایک لات ماری وہ گہرا کرادھا اور سنبھل کر بیٹھا تب اسکندر نے اس سے کہا کہ اے حکیم اٹھ زمین نے تیرے شہر کو فتح کر لیا اسے کہا کہ شہروں کا فتح کرنا بادشاہوں کے لئے کوئی عجیب بات نہیں ہے یہ تو ادھکا کام ہی ہے البتہ دو لیتان جھاڑنی لگدھون کا کام ہے۔ بادشاہوں کی طبیعت رکھو اور دیکھو کہ لوگوں کی فطرت چوڑو۔

زینون فیلسوف کے بعض کلام

جب تمہاری کوئی چیز چلی جائے تو یہ نہ کہو کہ جاتی رہی بلکہ یہ کہو کہ میں نے اس کی دی کیونکہ اگر وہ تمہاری ہوتی تو تمہارے ہی قبضہ میں رہتی۔ اس نے اسکندر کے پاس

پاس جا کر کہا کہ مجھ کو دس ہزار دینار دینے کا حکم ہو جائے مسکن بولے کہا کہ اتنی تو تمہاری قدر نہیں ہے۔ اسنے کہا کہ آپ کی تو قدر ہے۔ چنانچہ اس نے اس قدر دینے کا حکم دیا۔

دقیقہ میں کے بعض قول

اس سے پوچھا گیا کہ جو بوڑھا بیاہ کرے اسکی نسبت تم کیا کہتے ہو؟ اسنے کہا کہ جو خود دریا میں تیر نہر کھتا ہو وہ دوسرے کو اپنی گردن پر بیٹھا کے کیونکر بچا سکے گا اور اس سے کسی نے کہا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ جعفر علما و متقدمین کے دروازے پر آتے ہیں اور جعفر و متقدمین عالموں کے دروازہ نہیں جاتے؟ اسنے کہا کہ اسکی وجہ یہ ہے کہ عالموں کو دولت کی قدر معلوم ہے اور دو متقدمین کو علم کی قدر نہیں ہے۔

فیلمون بادشاہ کے بعض مقولے

اس نے اپنے مصاحبوں سے کہا کہ ہائیرا... سے محض دوستی کا تبرا کرو اور ہیرا... رعایا سے رغبت و محبت کا۔ اور کہینون سے ڈرنا ہے اور ذلیل جاننے والے شخصین اس سے پوچھا گیا کہ کون سا بادشاہ افضل ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنی تقدیر دین کو دے۔

کا مالک بنا اور جسکو خواہشوں نے اپنا غلام بنایا۔

نوموس کے بعض کلمات

اسکی میٹھی کا پیغام دو شخصوں نے بھیجا ایک ایرتہا اور دوسرا فیئر مگر اس نے امیر کو اسکی نہ دی فیئر کو دی۔ اسکندر نے اسکا سبب پوچھا تو اسے کہا کہ بادشاہ سلامت! ولتسند نادان تھا اور اوسمین اسقدر سلیقہ نہ تھا کہ اپنی دولت کی بچاؤ اور محتاج سلیقہ نہ تھا اوسکے ولتسند ہو جانے کی اسبب تھی۔

کسانو قراطس کا کلام

دو اس سے اسکندر نے پوچھا کہ بادشاہ کو کس بات کی پابندی ضرور ہے؟
کیا خصلت ہے کہ رات میں رعایا کی ظلم مصلح پر غور کرنے اور دن میں امن اور ان کو
ری کرنے کی۔

جب تہ فورس اسکندر کے کلائوت کا کلام

کیونکہ اگر وہ نہ اسکندر سے کہا کہ جب ملک کوئی بات حکیموں سے پوچھنی ہو تو مجھ سے

پوچھو۔ اسکندر نے اس سے پوچھا کہ وہ کون سی چیز ہے جس سے آدمی
بڑھاپے میں فائدہ اٹھا سکتا ہے ؟ اس نے کہا کہ مال۔ اسکندر کو سخت
تعجب ہوا۔

فاطین اسکندر کے مسخہ کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ ایک مرتبہ میں ایک مٹھور کے پاس سے گذرا
تو اس کے ہاتھ میں بیٹے ایک لڑکی کی تصویر دیکھی جس کو اس نے زیور سے
لا دو یا تمہا میں نے اس سے اس کا سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس کو
حسین بنانا میرے امکان میں نہ تھا اس لئے میں نے اس کو والد ار بنا دیا۔

انخرسیس صقلیہ کے بعض کلام

اس نے ایک حکیم سے مباحثہ کیا تو اس نے اس سے کہا کہ صقلیہ وہاں
چپ رہ۔ اس نے کہا کہ میرا رنگ تو میری جماعت ہے، مگر تم اپنی جماعت کے رنگ ہو۔

۵۵ اسی مقدموں کو چار سے زائد کے صدی شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی نے اس شخص
اد کیا ہے۔ حالی کو تو بد نام کیا اس کے وطن نے چھ اور آپ نے بد نام کیا، بچے وطن کو برا
متہرم

مولف کہتا ہے کہ ایک دوسرے حکیم کے قول کے مثل ہے جو کہ
 نسب کا عیب لگایا گیا تو اس نے عیب لگایا تو اسے کہا کہ بیٹو بھی جس چیز کا
 تم عیب لگا رہے ہو اس کی ابتداء عجب سے ہو اور تمہارے نسب کا تین پر خاتمہ ہے اور
 اس کا قول ہے کہ جب تمہارے مکان میں ہوئی کر دیکھو کہ بدی ہر وقت ممکن ہے

میسطس کے بعض کلام

یہ کہتا ہے کہ میرا ایک پڑوسی ناکارہ مقرر تھا اس کو خبر ملی کہ میں ایک مکان میں
 نقش و نگار بنوانا چاہتا ہوں۔ اس لئے اس نے مجھے کہا کہ اپنے مکان
 پر گچ کر اور تین تین پھول بوٹے بنا دو نگار میں نے کہا کہ میں پہلے تم پھول بوٹے
 بناؤ تب میں گچ کر دوں گا۔

دیوجانس کلیبی کے اقوال

فاسفیون میں کلیبیون کا ایک فرقہ ہے جو ویل عادتین رکھتے اور خفیف
 حرکتیں کرتے ہیں مثلاً، انہوں میں کہا لینا جو لمبا ہے اس کو بہن لینا اور جان
 اتفاق ہو رہا۔ اس لئے ان کو کتوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔

دیو جانس نے ایک ایسے لڑکے کو جس کو کسی نے اُٹھا کر پال لیا تھا پتہ پہنچاتے
دیکھ کر کہا کہ پتہ نہ پہنچا کر۔ شاید تیرے باپ کے گھائے اور بچہ نہ ہو ولف
کتاب ہے کہ عرب کے شاعروں نے اسی مضمون کو لیکر کہا ہے کہ

لا تفتحون أنسك مناه فربها تفتحون ابالك وانت لا تذكی

تو اس کی چونکر سن میں خور یاد ادا ہو تجھے خبر نہ ہو شاید وہ قیر ادا ادا ہو

دیو جانس نے دو مضمون کو ساتھ شراب پیتے اور ہمیشہ ساتھ رہتے دیکھ کر اونکا
حال پوچھا۔ کسی نے کہا کہ یہ دو لون آپس میں دوست ہیں تو اس نے کہا
مگر اس کی کیا وجہ ہے کہ ایک کو میں امیر اور دوسرے کو فقیر دیکھتا ہوں، اور
اس نے ایک احمق جوان کو سونے کی انگلی پھینے دیکھا تو کہا کہ اس سونے
نے جقدر جھگڑت دی اوس سے زیادہ تو نے اس کو ذلت دی ہے۔

ایک کار وہ نہیں جو برائی سے باز رہے بلکہ نیکو کار وہ ہے جو نیک کام کرے۔
اس نے ایک بڑے سے جو ڈار ہی میں خضاب کئے ہوئے تھا کہا کہ میں نے
ماتا کہ تم نے اپنے بالوں کی رنگت چھالی کر گئیں بڑا پلے کو بھی چھپا کے ہو
اس نے ایک آدمی سے اپنا ذکر برائی کے ساتھ منکر کہا کہ جو حال ہمارا اس کو معلوم
ہے وہ اس سے زیادہ سوچو تو کتاب ہے۔ ایک عورت کو اس نے دیکھا کہ تازیانے

کہا ہی ہے اور خود اس سے فریاد کرتی ہے اسنے کہا کہ مجھے زیادہ تیرے لئے دہی مفید ہے۔

ایک زشت رو خوشخو آدمی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ تمہاری نفس کی خوبیوں نے تمہارے چہرہ کی خوبیاں بھی اڑا لیں۔ کہانے کا وقت اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ مقدور والے کیلئے توجہ بہک لگے اور نادار کے لئے عجب ملجائے۔ دوستوں کو اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ ایک جان کنی قابلین میں۔ کسی نے پوچھا کہ یونانیوں میں سے بڑا شاعر کون ہے؟ اسکو کہا کہ اپنے نزدیک ہر شخص اور جو بزرگ اور بزرگوار کسی نے دہندہ کی پوچھا تو کہا کہ شہوات سے باز رہنا۔ اور عشق کو پوچھا تو کہا کہ بیکار بے بہت نفس کی بیماری کا نام عشق ہے۔ پوچھا گیا کہ اسی کو کس چیز سے بچنا چاہیے؟ تو کہا کہ دوستوں کے حسد اور دشمنوں کے کرسے۔ اسکو ایک مرتبہ کتے نے کاٹ کھایا۔ اس لئے ہکنڈ بادشاہ نے اپنے مہراجہ مہلس کو مزاج پر ہی کے لئے بھیجا اور اس نے اسے تخلیق میں مبتلا کیا کہ کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا اور دجاتا رہے تو جس کتے نے تمکو کاٹا ہے اسکو تریہ اور روغن کھلاؤ۔ وہو جانس نے کہا کہ اگر میں تمہارے کہنے پر عمل کروں تو شکر کا کوئی کتا مجھے کاٹے بغیر نہ رہے۔ اسی سے کسی نے

پوچھا کہ حکیمون کو کس چیز سے تشبیہ دیجائے؟ جواب دیا کہ آدمیوں پر فاس کر دے
 تو دنیا تو ان کے مشابہ ہیں اور اللہ ربّ و فرشتوں کے۔ لوگوں نے پوچھا کہ تم
 میں اور بادشاہ میں کیا فرق ہے؟ تو کہا کہ بادشاہ شہوات کا غلام ہے اور میں
 اور خا آقا ہوں۔ اس سے کسی نے کہا کہ بادشاہ مکو دوست نہیں رکھتا۔
 اس نے کہا کہ آدمی اپنے سے بڑے کو دوست نہیں رکھتا۔ اس نے کہا
 کہ لوگوں کو دیکھا کہ ایک عورت کو دفن کر رہے ہیں تو ان سے کہا کہ اچھے داماد
 تم نے رشتہ کیا مولف کہتا ہے کہ عقلمن کا تبار وہی کچھ عجیب ہے!
 حضرت علی علیہ السلام کی نسبت روایہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ”کیا اچھا داماد ہو گا“
 دیو جانس کہتا ہے کہ چھ شخص تم سے محبت بھی کرے اور تم کو صلاح بھی دے
 اور سب تم محبت کے ساتھ اطاعت بھی کرو۔ ہر چیز کی زیادتی پسندیدہ ہے۔
 الا کلام کی اس لئے اس سے بچو کیونکہ یہ ناپسندیدہ ہے۔ اس نے اپنے
 شاگردوں سے کہا کہ اپنی حفاظت کو صدقہ سے اور اپنے گناہوں کو جہنم سے
 پاک کرو۔ اگر تم اپنی کوئی کمی نہیں بلکہ صرف ستائش کی تمنا میں کرتے
 ہو تو تم میں اس سے زیادہ خرابی نہیں کہ اگر تمہاری تعریف ہو تو تم بُرائی ہی کرو۔
 کیونکہ بہت سے آدمی تعریف کے لئے بُرائیاں ہی کرتے ہیں۔ اور دیو جانس

نے ایک گورے لڑکے کو دیکر جواب سے معز اتھا کہا کہ یہ وہ گھاس ہے
جس میں چڑھیں ہوتی۔ اور اس نے ایک عورت کو دخت میں لٹکے اور چپے
ہوئے دیکھا تو کہا کہ کاش سب دخت یوں ہی ہڑا کرتے۔

اور ایک بدست خوبصورت آدمی کو دیکر اس نے کہا کہ مکان تو اچھا ہے مگر کین
بڑا ہے۔ ایک بے ادب جوان کو سونے کی انگوٹھی پہنے دیکر کہنے لگا کہ گدا
ہے جس کی لگام سونے کی ہے۔ ایک جاہل کو پتھر پٹیا دیکر کہا کہ پتھر پتھر ہے
اور اسکا قول ہے کہ جو چاہے کہ اسکی روش عمدہ ہوا دسکارویہ پڑے ادیسون کی
روش کی ضد ہونا چاہیے۔ اس سے کہا گیا کہ دیکو شہر کی گلیوں میں نہ جاؤ
ایک گردہ نے تمہارے مارنے کی سازش کی ہے۔ اسنے کہا کہ اگر وہ ایسا
کرے گی تو میری حکمت دیکھ لینگے۔ اسکو ایک شخص نے گالیان دین لگا سنے
اسکو پکڑ لیا۔ اسپر کسی نے اس سے پوچھا کہ تلو غصہ کیوں نہ آیا؟ اسنے کہا کہ
اسکے لئے یہ گالی کیا کم ہے کہ اسنے مجھ کو گالیان دین اور نیزہ دین۔ اس سے
کسی نے سوال کیا کہ دوست کس بات سے بچانا جاتا ہے۔ اسنے کہا کہ مصیبتوں
کے وقت۔

عینی اوکو اہل سے تشبیہ ہی جو مفید ہوتی ہے مگر وہی ہے ۱۲ مترجم

اور ایک سپاہی کو اسنے ایک چور کو مارتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ دن دھڑ سے
 چوری کرنے والے کو دیکھو کہ جبکہ چوری کرنے والے کو سزا دیتا ہے۔ اور
 اس نے ایک عورت کو دیکھ کر جسے سیلاب بہائے لئے جاتا تھا کہا کہ گدیے پٹن
 پر گدلا پٹن بڑا اور برائی برائی ہی سے مٹی ہے۔ اس سے کسی نے کہا کہ تم
 بازار میں کیوں کہتے ہو؟ اسنے کہا کہ اس لئے کہ مجھے بازار میں بہوک معلوم
 ہوئی، اور اسنے ایک حسین لڑکے کو بیٹے سمجھتے دیکھا تو ہنسا اور اس
 سے کہا کہ اگر تم نے مردوں کے لئے بناؤ سنگا رکھا ہے تو خطا کی اور عورتوں
 کے لئے تو لگے۔ ایک عورت کو سر پر لگا لئے ہوئے دیکھ کر اسنے کہا کہ
 آگ پر لگا ہے اور بوجھ سے بوجھ اٹھانے والا زیادہ بڑا ہے۔ یہ ایک
 نان بالی کی دکان کے پاس سے گذرا اور ادکی ایک روٹی لیکر کہا گیا اور دوسرے
 دن پہلے وہ ہر سے اسکا گدہ لے کر آیا اور ایسا ہی وقوع میں آیا تب نان بالی نے
 کہا کہ حکیم جی! کل تو تم میرے یہاں کی روٹی کھا چکے ہو۔ اسنے کہا کہ اور
 آج بھی کھاتا ہوں کیونکہ تم روزانہ روٹیاں پکاتے ہو اور مجھے روزانہ بہوک
 لگتی ہے۔ اسکندر جب تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس نے اس سے جا کر
 کہا کہ اے سردار! پہلے میں تمہارا بہائی تھا اور آج تمہارا بیٹھ گیا اور بہائی

اور تابع مین ٹرافق ہے۔ اور اسنے ایک بچہ کو اپنے باپ سے بہت ہی مشابہ
 دیکھا کہ اپنی ماں کا کیا اچھا گواہ ہے۔ اور یونان کے ایک شہر کے رہنے والے
 نے جبین بہت سے طبیب رہتے تھے اس سے پوچھا کہ ہم اپنے دشمنوں
 کو کیونکر قتل کریں؟ اسنے کہا کہ اپنے یہاں کے طبیبوں کو اپنی فوج کے
 سردار مقرر کر دو بس وہ جسکا علاج کریں گے اسے اور ہی ڈالیں گے اور اپنی فوج
 کے سرداروں کو اپنے یہاں کے طبیب بنا لو کیونکہ انہوں نے کبھی بھی
 کسیکو مارا نہیں ہے۔ اور اسکو ایک شخص نے جسکی چندیا کے بال اڑے
 ہوئے تھے گالیان دین۔ اسنے کہا کہ میں تو تجھے گالیان نہ دوں گا۔ ماں
 تیری چندیا کے بالوں پر مجھے بے شک آتا ہے کہ وہ تجھے بچ نکلے۔

ایک دن اسکندر نے اپنے ہاتھ میں ایک روٹی لی اور سو گنہہ کر حکیموں کی طرف
 بڑائی اور ادب سے پوچھا کہ بتاؤ اسکی بو کیسی ہے؟ مگر کسی نے کوئی جواب
 نہ دیا۔ آخر میں اس نے دیوجانس کی طرف وہ روٹی بڑائی۔ اسنے اسے
 ہاتھ میں لیکر اور سو گنہہ کر کہا کہ اس میں حیات کی پو آتی ہے۔ اور اسکندر کے
 ایک طبیب نے کہا اے گنہہ گماں بات دہوتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ اگر تم بادشاہ
 کے پاس آتے تو تمکو اسکے گمانے کی احتیاج نہوتی۔ دیوجانس نے اس سے

کہا کہ وہ اور تم ہی اگر اسی کے کہائے پر قناعت کرتے تو آزادی کے بعد تم
 بادشاہ کے غلام نہ بنتے۔ ” دیوچانس کا قول ہے کہ جس طرح بچانے پر آوارہ سے
 مٹی کے دست اور ٹوٹے ہوئے برتن پہچان لئے جاتے ہیں اویسی طرح آدمی
 کی باتوں سے اس کا کمال و نقصان پہچانا جاتا ہے۔ آئسنے ایک کانی عورت
 کو بناؤ سنگار کرتے ہوئے دیکھا کہ اُدھی بُرائی بھی تاخیر پائی ہی ہے۔ اسکندر
 نے اسکے لئے نفیس خلعت کا حکم دیا مگر آئسنے قبول نہ کیا اور کہا کہ بادشاہ سلامت
 بد شکل آدمی جب عہد پوشاک پہنتا ہے تو اور بد صورت نظر آتا ہے اور جب
 اپنی شکل سے بھی بُرا لباس پہنتا ہے تو اس کی بد صورتی اچھی معلوم ہوتی ہے
 اس لئے حضور اپنی پوشاک سے مجھے بد صورت نہ بنائیں اور میرے لباس کی
 بُرائی کو مجھے پہچاننا ہر کرنے دین۔ اور اسکندر نے اس سے پوچھا کہ کس چیز
 سے ثواب حاصل کیا جاسکتا ہے اس نے کہا کہ خیرات کے کاموں سے۔
 اور اسے بادشاہ سلامت آپ ایک دن میں جو ثواب حاصل کر سکتے ہیں وہ
 رعایا قیامت تک نہیں کر سکتی۔

اس سے پوچھا گیا کہ سونے کا رنگ زبرد کیوں ہے آئسنے کہا کہ دشمنوں کی کشت
 اور اس پر شیشے کے بسا دبا ہوا اور جگڑا اور زمین میں گاڑا جاؤں۔ اس سے پوچھا

کہ فلان شخص کو بتا دو کہ وہ دلہندہ ہے یا نہیں؟ اسنے کہا کہ مجھے معلوم نہیں ہو سکتا
 جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو کہ وہ اپنے مال کا کیا انتظام کرتا ہے۔ ایک مرتبہ چٹکی
 وصول کرنیوالے کے پاس سے گذرا تو اس نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 پاس کچھ ہے؟ اسنے کہا کہ ہاں اور اپنی جہول اد کے سامنے رکھ دی۔ اس
 نے اسکو ٹٹول کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ اسپر وہ کہنے لگا کہ تنے جو کہا تھا کہ ”ہے“
 وہ کہاں ہے۔ دیو جاس نے اپنا سینہ کھول کر کہا کہ یہاں ہے جہاں سے نہ کوئی
 لے سکتا ہے اور نہ تم دیکھ سکتے ہو۔ اس نے ایک خوش گلوڑ کے کو حکمت
 حاصل کرتے ہوئے دیکھا کہ میان لڑکے؟ تنے بہت اچھا کیا جو گلے کی خوبی
 اپنی عقل کو دیدی۔ اور ایک شخص کو جو اپنے عمدہ عمدہ مال کو برباد کر رہا تھا دیکھ کر
 اسنے کہا کہ مجھے ایک من چاندی دلو اور اسنے کہا کہ تجھے خیر ہے! اور دن سے
 تو ایک جڑ اور ایک پیسہ مانگتا ہے اور مجھے ایک من چاندی۔ اس نے کہا
 کہ اور دن سے مجھے پھر سوال کرنے کی امید ہے اور تجھے اسکی امید نہیں۔ اسنے
 ایک جوان کو ایک آدمی کے پہلو پر ادھر ادھر ریگتے ہوئے دیکھا کہ یہ چور
 ہے جو جنگل میں راستہ نہ ملنے سے پریشان ہے۔ اور اس نے ایک جنگلی
 ایک عورت کو دیکھا جو شرا کے بڑی سی باتی کہا کہ اسکے لئے شرا کے گئے

کے سر پر دلی کا ایک گلاب رکھ دیا کہ یہ منگلے کے قریب نہ جانے پائے۔ ایک
 جوان کو اس نے دیکھا کہ ایک گڑھی ہوئی عورت کو نصیحت کر رہا ہے۔ اس نے
 اس سے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو اس نے کہا کہ اس عورت کو سمجھانا ہوں۔ دیوہی
 نے کہا کہ معافی کو دہو ورنہ یہ گورا چٹا ہو جائے۔ اس سے پوچھا گیا کہ میٹھا اور
 کڑوا کیا ہے؟ اس نے کہا کہ میٹھا باادب فرزند اور کڑوا ہمارے دین ہے۔
 یہ بیمار ہوا تو اسکے بھائی بند مزار پر سی کو آئے اور اس سے کہنے لگے کہ تم گھبراؤ
 نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ اس نے کہا کہ تب تو ادھر بھی سخت ہے۔ اور اس
 سے پوچھا گیا کہ کونسی فصلتون کا انجام بخیر ہے؟ اس نے کہا کہ اللہ تعالیٰ پر
 ایمان والے دین کے ساتھ احسان اور قبول ادب۔ ایک بڑے چپ رہنے والے
 جوان کی طرف اس نے نگاہ کی اور اس سے کہا کہ اگر تمہاری خموشی کا باعث تمہارا
 سوراو ہے تو تم بڑے باادب ہو اور اگر حسن ادب ہے تو تم نے اپنے
 ادب سے بڑا بڑا کیا کہ اوسکو رک رکھا۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ عقل کو جیسی جگہ
 ہو ادھوس سے کرنی پڑتی ہے ویسی کسی سے نہیں۔ ایک خوشحال گروہ
 نے اسکی طرز زندگی پر طعن کیا اس نے اون سے کہا کہ اگر میں تمہاری جیسی
 زندگی بسر کرنی چاہتا تو میں کر سکتا تھا لیکن اگر تم میری جیسی زندگی بسر کرنی چاہو

تو تم سے نہیں ہو سکتا۔ ایک عورت کو چند عورتوں سے مشورہ کرتے دیکھ کر اس
 نے کہا کہ اترا دکالوں سے زہر قرض لے رہا ہے۔ ایک بوڑھیا کو بناؤ سنگسار
 کرتے ہوئے دیکھ کر اس سے کہا کہ اگر زندہ نکلے لئے بنتی سنورتی ہے تو تو نے
 کچھ بھی نہ کیا اور اگر مردوں کے لئے توجہ دے کر۔ ایک پست قد حسین عورت کو
 دیکھ کر اس نے کہا کہ غولی تو ذرا سی اور شر پڑی ہے۔ ایک لڑکی کو جو کسین حسین
 تھی پڑھتے دیکھ کر اس نے کہا کہ برائی کے لئے تلوار سان پر چڑھائی جاتی ہے۔
 اور اس نے ایک گھنے سفلے کو دیکھ کر اس سے کہا کہ میں تو تیرے بالوں کو مس رہا
 ہوں کہ بڑے سر سے سرک گئے۔ ایک معلم کو یہ دیکھ کر وہ ایک لڑکی کو پٹا رہا
 ہے اس نے کہا کہ برائی میں اور برائی نہ ملاؤ۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کے
 لئے کونسی چیز سے زیادہ فساد کی ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اور اس کا قول
 ہے کہ دشمن جو اتین کرے اون پر نہ ہوں بلکہ جو دل میں رکھے اس کا خیال رکھو۔
 ایک طالب علم سے جو پڑھنے میں کمال کرتا تھا اس نے کہا کہ میان لڑکے اگر تم
 سے پڑھنے کی مشقت نہیں اٹھائی جاتی تو جمالت کی بیخبری اوٹھانے پڑے گی
 ایک جوان آدمی کو اپنے پدر بزرگوار سے حقارت کے ساتھ پیش آتے ہوئے
 دیکھ کر اس نے کہا کہ میان صاحبزادے! تمکو شرم نہیں آتی کہ اوی کی حقارت کرتے ہو

جسکے سبب سے تم خود پسند بنے ہو۔ ایک آدم خوار حبشی کو اسنے دیکھا کہ لڑکوں کو کمار رہا ہے اسلئے کہا کہ دن کو رات کمار ہی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ عورت بُری ہوتی ہے خصوصاً جب اس لفظ کی دہری مصداق ہو ایک تو عورت اور بہر باپ کی عورت۔ اس نے ایک دوشیزہ صاحب جمال لڑکی کو لکھنا سیکھتے دیکھا کہ مین دیکھتا ہوں کہ تلوار سان پر پڑ ہی ہوئی ہے اس سے پوچھا گیا کہ کمانے کا کونسا وقت سب سے بہتر ہے؟ اسنے کہا کہ مقدر و والے کیلئے جب اشتہا ہو اور جو مقدر ہو اس کے لئے جب بلجائے ایک شخص نے اسکو کمانے پر بلایا تو یہ اس کے پاس چلا گیا۔ لیکن جب اس نے دوسری مرتبہ بلایا تو نہ گیا۔ اسکا سبب پوچھا گیا تو اسنے کہا کہ اسی نے پہلی مرتبہ میرا شکریہ نہ ادا کیا۔ اور یہ ایک اونچی عمارت پر چڑھ کر اے آدمیوں کھڑکھڑایا چنانچہ طرف سے عوام جمع ہو گئے تو اسنے کہا کہ مین نے تمہیں نہیں آدمیوں کو بلایا تھا۔ اور اسنے ایک خوش رو بد خواہمی کو دیکھا کہ کمار چما مکان ہے مگر مین شیطان ہے۔

اکس کا کلام

بوڑھا ہو جانے کے بعد ایک شخص نے اس سے پوچھا کہ کمر کیا حال ہے

اسنے کہا کہ اب تو میں آہستہ آہستہ مر رہا ہوں۔

اشمویس

اسنے ایک لڑکے کو یہ کہتے سنا کہ میں بہترے عالموں سے ملا ہوں۔ تو کہا کہ میں بہت سے دو تہندوں سے ملا ہوں مگر میں دو تہند نہیں ہوں۔

انکسیمینیس

زمانہ عالم کو عبرت دلانے والا ہے۔

فندروس کا مقولہ

جو حالت جسم کی ہے کہ جب روح اس سے الگ ہو جاتی ہے تو اسکی بدبو باہر پھلتی ہے یہی حالت جاہل کی ہے جو حکمت سے الگ ہے کہ جو لفظ اسکے منہ سے نکلتا ہے اسکی گندگی و بدبو سننے والے تک پہنچتی ہے اور جیسا کہ جسم کو مردہ ہونے کے باعث اس سے بدبو کی خبر نہیں ہوتی جو اس سے ظاہر ہوتی ہے ویسا ہی جاہل کو اپنے کلام کی بدبو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ اسکی تیز بے جان ہے۔

سولون کے بعض کلمات

کہا جاتا ہے کہ یہ یونان کے انبیاء میں سے ایک تھا۔ اسکا قول ہے کہ جاہل
 سے خطا سرزد ہوتی ہے تو اوروں کو الزام دیتا ہے اور ادب کا طالب اپنے
 آپ کو اور باادب نہ اپنے آپ کو نہ غیر دن کو۔ اس سے پوچھا گیا کہ سخی کون
 ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنے مال میں سخاوت کرے اور دوسرے کے مال سے
 اپنے آپ کو بچائے اور پوچھا گیا کہ بچہ بین کو کسی صفت زیادہ قابل تعریف
 ہے جیاد غوث؟ اسنے کہا کہ جاکینکہ جیاعقل کی طرف لیجاتی ہے اور خوف
 نامردی کی راہ دکھاتا ہے۔ اسنے اپنے شاگرد دن سے کہا کہ اپنے حاکم دن
 سے ڈرتے رہو تاکہ چنبرہ حاکم ہو وہ تم سے ڈرین اور ڈر کر تمہاری اطاعت کریں
 اور اسکا قول ہے کہ اقبال کی حالت میں نیکیاں سمیٹنے اور بار کی حالت میں
 سمیٹنے سے بہتر ہے۔ دو ہند دن کے مقابلے سے بچو کیونکہ بد نصیب جی
 پٹ جاتا ہے۔ اور اسنے اپنے بعض شاگردوں سے کہا کہ اپنے کامرن
 میں بیک رہو جو بھل نہ بنو کیونکہ جو کاہلی سے تنہم رہا وہ ہی کاہل سمجھا جاتا ہے
 بیٹے سے کہا کہ ہنسی مذاق چھوڑ دو کیونکہ یہ عداوتوں کا تخم ہے۔ اس سے پوچھا

کہ تم نے باپ کے قاتل کے لئے کوئی سزا کیوں نہ منقر کی۔ اسنے کہا کہ مجھے کوئی
 ایسا شخص معلوم نہیں ہے جو اپنے باپ کے قتل کا اقدام کرے۔ اور اس
 سے کسی نے پوچھا کہ میں کیا تدبیر کروں کہ میری خطائیں کم ہوں؟ اسنے کہا کہ
 شریہوں کی عداوت کی زمین نہ آؤ۔ اور ایک مالدار سے جس نے اسکو محتاجی کا
 عیب لگایا تھا اسنے کہا کہ میرے مال کو دیکھو کہ وہ کسی وقت اور دن کا نہیں
 ہو سکتا لیکن اگر میں خود کسی آدمی کو عطا کروں تو ہی بغیر کسی کے میرے پاس باقی
 رہے۔ اور تمہارا مال اور دن کا ہو جائیگا اور اگر ادھین سے کچھ دو تو کم ہو جائے
 اور آسین اور کیل کے اون پائسوں میں کوئی فرق نہیں ہے جسکے پہلو اتفاق
 طور پر ہر ایک طرف پلٹے کہاتے ہیں۔ اسکا قول سب سے کہ جو ایسی چیز کا طالب
 ہو جسکی انتہا نہیں وہ جاہل ہے اور تو انگری کی کوئی حد نہیں اور بادشاہوں
 کے ساتھ عمدہ ترین برتاؤ خندہ رو رہنا اور اپنا بار کم ڈالنا ہے اور اس سے
 پوچھا گیا کہ سب سے دشوار کیا ہے؟ اسنے کہا کہ انسان کا اپنے نفس کو بچانا
 اور اپنے راز کو بچانا۔ اور سوال کیا گیا کہ سب سے گران کو کنسی بات ہے اسنے
 جواب دیا کہ انسان کا اپنی کوشش میں ناکام رہنا۔ اور پوچھا گیا کہ کو کنسی چیز
 لوگوں کے اخلاق بگاڑتی ہے؟ اسنے کہا کہ زہر۔

ویو قراطیس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم نے خوبصورت و ذی وجاہت ہو کر بد صورت و بدیرت عورت اپنے لئے کیوں پسند کی۔ اس نے کہا کہ بڑائی میں سے میں نے تھوڑی ہی اختیار کی۔

حکیم قراطیس کے بعض مقولے

اس نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ضروری خوش پر قناعت کرو اور بھوک کی پیروی کو اپنے آپ سے دور کرو اللہ تعالیٰ سے قریب ہو جاؤ گے کیونکہ اللہ تعالیٰ کسی چیز کا محتاج نہیں اس لئے جس قدر زیادہ محتاج ہو گے اسی قدر اس سے دور ہو گے۔ اور اس کا قول ہے کہ اگر چاہتے ہو کہ تمہاری خواہش پوری ہو کر رہے تو جو تمہارے اسکان میں ہو اسی کی خواہش کرو۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیزیں بڑی ہیں تو اس نے کچھ جواب نہ دیا اور جب کہا گیا کہ تم جواب کیوں نہیں دیتے تو کہا کہ اس کا جواب ساکت ہی ہے۔ اور اس کا رد یہ ہے

عہ زینہ سن لے لکھا ہے کہ قراطیس سے کسی نے پوچھا کہ کون کون چیزیں اچھی اور کونسی بڑی ہیں۔ اس نے کہا کہ فی ذاتہ کوئی چیز بڑی اچھی ہے نہ بڑی۔ چیزیں اضافت و نسبت سے بہل یا بڑی کہلاتی ہیں نہ بڑی

اس سے پوچھا کہ کونسا آدمی بادشاہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ اس نے کہا کہ یا حکیم صاحب مملکت یا بادشاہ طالب حکمت۔ اور قراطس سے کہتے ہیں ایک مالدار آدمی کا ساتھ ہو اور دونوں رہنمون کے ہتے چڑھے اس پر اللہ نے کہا کہ میری شامت ہے اگر رہنمون نے مجھے پہچان لیا اور قراطس نے کہا کہ میری شامت ہے اگر ادنون نے مجھے نہ پہچانا۔

ابنیفائیوس کا جملہ

کسلند کے سامنے اور حکیم کو بیان کرنا نہ چاہیے کیونکہ جسطح سے چوپائے سونے چاندی کو صاف بوجہ سے حس کرتے اور اونکی نفاست کو نہیں جانتے اسی طرح کسلند آدمی حکمت کی باتوں کو اونکی نفاست نہیں بلکہ صاف اس سے حس کرے گا کہ اُس پر بیماری ہیں۔

اسنیرس کے مقولے

جسکو معلوم ہو کہ زمین عنقریب مرنے والا ہو ان کو کسی اور دشوار پر غم نہ کرنا چاہیے اور اگر تمکو کسی انسان کی نسبت معلوم ہو کہ وہ حکیم عادل و نیکو کار ہے اور اسکے بعد

خکو خبر لے کہ اوسنے شادی کر لی تو پہلے جو کچھ تمہارا خیال اوسکی نسبت تھا اوس کو
اسپنے دل سے نکال ڈالو۔

دو قودیس کے بعض کلام

اگر گالیان دینے والا کینہ ہو تو گالیوں کا معاوضہ گالیوں ہی سے کر لیا
بھی کینہ ہے۔ اور شریف دہی ہے جو گالیوں کو تھل سے سُن لے۔
انتخبس کو ایک شخص نے گالیان دین تو اوسنے کہا کہ میں ایسی لڑائی میں
نہیں جڑتا جس میں فریقین میں سے جو زیادہ کینہ ہو وہی میدان مارے۔
اور شامین کا قول ہے کہ مال ہی کی محبت کل بُرائیوں کی جڑ ہے اور اوسکی وجہ
یہ ہے کہ سب بُرائیاں اوسکی شافین ہیں۔ اور آبا حیات کے باعث میں
اور حکما اوسکی درستی کے سبب ہیں۔ عثمان طفیل سے پوچھا گیا کہ تجھے سب سے
زیادہ کونسی بات پسند ہے؟ اوسنے کہا کہ جس دن منہ پرستا ہوا سدن
دعوت میں جانے کا اتفاق ہو جانا اور کو دوس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیز گھوڑے
کو تیار کرتی ہے اوسنے کہا کہ آقا کی آنکھ۔ فخرس کے ایک شخص نے دہوئی

عہ کسی غیر معروف حکیم کا نام ہے ۱۲ معہ کسی شخص کا نام ہے ۱۳

زہد اختیار کرنے کی ستائش کی تو اس نے کہا کہ مجھے ایسی چیز کی کیا ضرورت ہے جسکو اتفاق لائے بخل نگاہ رکھے اور پارسائی لات مارے۔ اور پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے اس نے کہا کہ عالم کی ہلاکت۔

سیمونیدس شاعر کے بعض کلمات

اس نے ایک بہت خاموش رہنے والے جوان کو دیکھ کر کہا کہ اوسیان سکوت بتوں کے لئے ہے آدمی تو آپس میں بولتے چلاتے ہیں۔ اس سے کسی نے پوچھا کہ قارون کی مدح سہرائی سے تم کب ہاتھ اوٹھاؤ گے؟ اس نے کہا کہ جب قارون اپنے احسان سے ہاتھ کھینچے گا۔ اس نے ایک پہلوان کو شیخی بگھارتے دیکھا تو اس سے کہا کہ کیا تم اپنے آپ سے زیادہ زور والی کو پچھاڑتے ہو یا اپنے جوڑ کو یا کم کو؟ اس نے کہا کہ زیادہ زور والے کو اس نے کہا کہ غلط اس نے کہا کہ اچھا تو جوڑ کو۔ اس نے کہا کہ یہی غلط اگر تم مارے برابر ہو تو تم دونوں برابر برابر ہو اور اس نے کہا کہ اچھا تو اپنے آپ سے کم کو۔ اس نے کہا کہ اپنے آپ سے کم پر تو ہر آدمی غالب آتا ہے۔ ایک شخص نے اسکو راج کے کمانے کی دعوت دی مگر وہ ان سے کچھ بھی کمانے کو نہ ملا تب اس نے دعوت کو نیا لے سے کہا کہ تم نے

مجھے رات کا کمانا کمانے کو نہیں بلایا تھا بلکہ مجھے اپنے گہری رات کا
کمانا کمانے سے منع کیا تھا۔ اس سے ایک شخص نے کہا کہ میں ہمیشہ بڑھاپے
رہتا ہوں چاہے بیٹھوں چاہے چلون چاہے کھڑا ہوں اور چاہے لیٹ
رہوں اسنے کہا کہ سولی ہی پر چڑھنا باقی رہ گیا ہے بعضوں کا مقولہ ہے
کہ عجلت کلام کی ٹیری ہے

فیلن کا کلام

اس سے پوچھا گیا کہ تم اولاد کیوں نہیں چاہتے اسنے کہا کہ اسلئے کہ مجھے
اولاد سے سخت محبت ہے

بعض کا قول ہے کہ جو حکمت کو قبول کرتا ہے وہی حکمت کا گم شدہ ہے
حکمت اسکی گم شدہ چیز نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ یہی
کے اس قول سے ملتا ہوا ہے

اذا توجلت عن قوم وقد قد روا ان لا تفارقهم فالمرحلون هم

ترجمہ اگر مجھ سے قوم سے جو روک سکتے تھے تو تم حضریں ہو۔ اور خود ہی سفر میں گئے۔

اور ارسطو طالیس کہتا ہے کہ حق فی نفسہ روشن ہے اور ہم سے جو چھپا ہوا تو

ہماری عقلوں میں فخر آنے کے باعث کیونکہ آفتاب روشن ہے اور چمکا رہا
اپنی دنیا کے فخر سے اسے نہیں دیکھتی مولف کہتا ہے کہ ایک
قصیدہ میں میرا ایک شعر اسی مضمون کا ہے ۵

وَمِنْ أَذْكَهَا التَّبَصُّيرُ وَفَدَايُ سَكَنَ الشَّمْسُ لَعْنَةُ نَظَرِ الْمَسَامِلِ
دُورِ علم سے رنگِ جہالت ہو گیا گہرا ترجمہ گردِ کرآنکھ دیکھا جسے سورج کو ہوا اندھا
ایک حکیم کو ایک شخص نے دن بہر س دھوکے میں رکھا کہ رات ہے یہاں تک
کہ رات کی تاریکی پھیل گئی اور جب وہ شخص چلا تو وہ حکیم ہاتھ میں چراغ لیکر دوڑا
اور تائب خانہ اسے پہنچا آیا۔

سیافیس گیت (خاموشی کے) کلام

یہ فلاسفر تھا اور اس نے بولنا اپنے اور پر حرام کر لیا تھا اتنا یہ کہ بعض بادشاہوں نے
اسے تلوار کی تیج دکھائی کہ ہر گز اسکی ہر سکوت نہ ٹوٹی پر نہ ٹوٹی اور جب بادشاہ
کو اس کے بولنے سے مایوسی ہوئی۔ اس نے حکم دیا کہ کچھ مسائل لکھ کر اسکو دے
جائیں کہ اس کے نیچے جواب لکھ دے اور جوابات میں سے جو نادر تھے
اُنکو رعیت چاہٹ لیا ہے۔

سوال - عالم کیا ہے -

جواب - سرمدی پردہ - موجودات کا جامع -

س - اللہ کیا ہے -

ج - عقل سے معلوم نامعلوم - اور کما کوئی مثل نہیں مطلوب نہ یافتہ -

س - آفتاب کیا ہے -

ج - چراغ جو اکسایا نہ جاے - دن کے آسمان کی آنکھ بنانا کی علت
پہلوں کا سبب -

س - ماہتاب کیا ہے

ج - آفتاب کا پس آہنگ رات کا چراغ آسمان کا فریر - مولف کہتا
ہے کہ ان لوگوں کے نزدیک تارون میں سے ماہتاب نقل النور ہے
اسی لئے اسکی روشنی تیرگی مائل نظر آتی ہے اور ”فریر“ رومی زبان میں
اوس رنگ کو کہتے ہیں کہ چوسرئی کے قریب مگر اوس سے زیادہ گہرا ہوتا ہے
اسی لئے اس حکیم نے ماہتاب کو آسمان کا فریر کہا ہے -

س - انسان کیا ہے -

ج - عالم کی ٹوہ میں رہنے والا - بخت و اتفاق کا کمل و تازمین کا مطلوب

مٹی کی مراد۔

س۔ زمین کیا ہے۔

ج۔ آسمان کی ٹھیک۔ عالم کی چون بیچ ہوا میں گڑی ہوئی خبر پہلون کی مانج

س۔ عورت کیا ہے۔

ج۔ مرد کی فکر۔ بیان سے باہر مڑائی۔ ہم نوالہ وہم پیالہ درندہ تمہاری ہی

چادر میں شیرنی کی پٹریوں چپا ہوا کالا جنگبے صلح۔ سونے والی تمکو بیدار

رکنے والی دائمی رنج و مصیبت کم عقل کی ہلاکت فواحش کا آلہ۔ انسانی

چملا و البقا صورت کی کل۔

س۔ کشتی کیا ہے۔

ج۔ بے بنیاد مکان مانوس گورستان۔

س۔ ملاح کیا ہے۔

ج۔ ہوا کا باز کچہ۔ دنیا سے قریب۔ زمین سے دور اکل پر لٹھی والا۔

بلا اختیار مرنے والا۔

س۔ جنگ کیا ہے۔

ج۔ کینہ فن۔

س۔ کاشتکار۔

ج۔ غذا کا خادم۔ جان کو اتفاق پر چھوڑ دینے والا۔

س۔ دوست کو کہہ سکتے ہیں۔

ج۔ اسم بے تسبی۔ نہ ظاہر ہونے والا انسان۔ خود تم مگر کوئی اور۔

س۔ حسن کیا چیز ہے۔

ج۔ فطرتی تصویر، مرجانیو الا پہل۔

س۔ تو انگری کیا چیز ہے۔

ج۔ شہوات کی بیش خدمت۔ ہر روز کی نگر و غم دہشت برائی۔

س۔ بینوائی کیا ہے۔

ج۔ ناپسند بھلائی۔ دولت مند کی حسین ہا بھی نہیں۔ شکل سے جدا ہو نوا لا

فتنہ۔ نگر و غم کا پہاڑ۔ مال حسین محاسبین۔ تجارت حسین گناہ نہیں۔

س۔ بوڑھا کیا ہے۔

ج۔ برائی جسکی آرزو کی جاتی ہے۔ حالت صحت کی بیماری جیتے جی کی موت

حرکت کرنوا الامردہ۔ شہنائی ہوں عقل۔ جان رہتے ہوئے مر رہ۔

س۔ موت کیا ہے۔

ج۔ بغیر بیداری کی نیند۔ بہار دن کا آرام۔ پیوند کی جدائی۔ عمارت کی ویرانی
عصر کی طرف لوٹنا۔ تو انگوڑی کی ہمیت۔ بیٹو اڈن کی آرزو۔ جان کا سفر۔
پانی ہوئی چیز کا کھونا۔

طارس کا کلام

اس سے کہا گیا کہ مائیں اس نے جو اسکا استاد تھا وفات پائی تو اسنے
کہا کہ میری شامت۔ میری عقل کو سان پر چڑھانے والا جاتا رہا۔

حارافرن کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم بیچ لوگوں میں سے ہو۔ اسنے کہا کہ گلاب کا شون سے
نکلنا ہے۔ مگر اسے اسکا کچر نقصان نہیں ہوتا۔

بادریوس خطیب کے مقولے

عجب کلام کی بڑی ہے۔ اور جنگ بین ماراجا تا قربانی ہونا ہے۔

سطیحوس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ ادیسرس (ہومر) بہت جھوٹ بولتا ہے اسنے کہا کہ لوگ

شاعر سے تو صرف اچامزہ دار ہی کلام چاہتے ہیں۔ اور سچائی کی تو انبیاء علیہم السلام سے خواہش کرتے ہیں۔

سطناطونقیوس کے کلام

اُس سے کہا گیا کہ فلان شخص نے تجھے پیٹھ پیچھے گالیان دی ہیں۔ اسنے کہا کہ میں بوجہ و نمون اور کوئی مجھے کوڑے لگائے تو مجھے سعلق چوٹ نہیں لگے گی۔ یہ پہچنے لگانے کو ایک حجام کے پاس گیا اسنے بڑی ملح پہچنے لگائے اور چر کے دے۔ جب حجام فارغ ہوا تو اسنے او سے تین پیسے دیے۔

حجام نے کہا کہ میری مزدوری تو ایک ہی پیسہ ہوتی ہے اسنے کہا کہ مجھے معلوم ہے مگر میں نے تھو دو پیسے زیادہ اس لئے دئے ہیں کہ تنے میرے ساتھ احسان کیا کہ اپنے پاس سے مجھے زندہ جانے دیا۔ اور اسنے ایک چوڑے گھر کی طرف جب کا دروازہ بہت ہی بڑا تھا لگا کر کے کہا کہ دروازہ کے کس قدم میں گھر داخل ہے۔

بطولامس کا قول

اس سے کہا گیا کہ تیرا بیٹا لڑائی میں مارا گیا اسنے کہا کہ وہ اپنے باپ کا بیٹا تھا

اسکے بعد اس سے کہا گیا کہ وہ مارا نہیں گیا بلکہ گرفتار رہا تب اسے کہا کہ وہ نیچا
مان کا پوتہ تھا۔

بطلمیوس کا قول

ایک بادشاہ نے اسکو کہانے پر بلایا تو اسنے معافی چاہی اور کہا کہ صورتوں کے
دیکھنے والوں کی جو حالت ہوتی ہے تقریباً بادشاہوں کو بھی وہی حالت پیش
آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب دور سے دیکھتے ہیں تو انکی صورتیں بہت ہی
بہلی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر جب انہیں کو نزدیک سے دیکھتے ہیں تو اچھی نہیں معلوم ہوتی

انا قراؤس کا مقولہ

اسنے دو چوکیداروں کو گشت کرتے وقت سونا پا کر مار ڈالا اور کہا کہ جس حال
میں میں نے انکو پایا اسی میں چھوڑ آیا۔

بیاس کا مقولہ

حاسد اپنی جانوں کے لئے اڑھ ہیں (اپنے لئے سواں روح ہیں)۔
مولف کہتا ہے کہ یہ اپنے جانوں کو خود ہی ہلاک کرتے اور انہیں جسد

ٹکڑے ٹکڑے کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک ارہ سب سے تیز اور تار ہے کیونکہ
جن چیزوں کو چھری اور تلوار نہیں کاٹتی اور کوارہ کاٹ دیتا ہے اور شاعری
اسی معنی میں کیا خوب کہا ہے۔ ۵

اصبر علی مضل الحسو دفان صلیک وائلہ
کالنا سرتا کل بعضہا انزل مجد مائا کالہ
جو بھٹکتے ہوں تم سے اور نہیں چھوڑ دو ترجمہ حسد اور آتش کا ہے ایک حال
میں گرد باہر مکران کو غدا یہ اپنے لئے آپ ہی ہیں وہاں

ایا فیتا غورس کا مقولہ

مساقت میں یہ مرنے لگا تو اسکے رفیقوں کو اسکی پردیس کی موت پر غم ہوا۔
اسنے کہا کہ یار دو ایس اور پردیس کی موت میں کچھ فرق نہیں ہے کیونکہ تمام
جگہوں سے آخرت کو ایک راہ گئی ہے۔

افریسیس کے مقولے

نقل ہے کہ یہ دریا کے سفر پروانہ ہوا اور جب سمندر میں پہنچا اسنے ملاح سے

پوچھا کہ اس شتی کے تختون کی موٹائی کس قدر ہے؟ اس نے کہا کہ دو انگل تب یہ کہنے لگا کہ ہمارے اور ہوتے درمیان میں دو ہی انگل کا فرق ہے۔ کسی حکیم سے ایک شخص نے پوچھا کہ فلاں شخص کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنی ڈاڑھی میں خضاب لگاتا ہے اس نے کہا کہ یہ ڈاڑھا ہے کہ لوگ بڑھوں کے تجربے ڈھونڈینگے۔

اسکندر کے مسخرہ فور نفس کا کلام

نفس ہے کہ ایک سردار لشکر اپنے بیٹے کو ساتھ لیکر اسکندر کے حضور میں آیا۔ اس وقت اسکندر خاصہ پرہیزگارانہ اور سادہ خواہی میں فور نفس حاضر تھا۔ اس فوجی افسر کا بیانیہ ہی کریم نظر تھا اور اسکے باپ نے کوئی شہرستانے کو اسے کہا تو شہر پر پہنچے میں اس کا اٹھنا اور وہی بن گیا مگر اس کا باپ اس پر چڑھا اور پولاہا سنا تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر اسکندر نے فور نفس سے پوچھا کہ کو یہ شہر خوانی کیسی رہی؟ اس نے کہا کہ جہاں پناہ! لوگوں کا خیال ہے کہ بندر یا جب بچہ دیتی ہے تو اپنے بچے کے پاس بیٹھتی اور اس پر اور اسکے حسن پر اتر آتی اور بندر وں کی جماعت سے کہتی ہے کہ اس قدر حسن اس میں کہاں سے آیا؟ اور میں اس لڑکے کے باپ کے سوا سارے خلاق میں کسی کو ایسا نہیں جانتا جس کو آج سے لیکر

قیامت تک میرا گرا اور اسکا شعر پڑھنا پہلا معلوم ہو۔

اقلیدس کے حملے

ایک شخص نے اسکو دھمکانے کے لئے کہا کہ میں تیری جان کو ہارنے میں کوئی کوشش اور ہمارے رکھو گا۔ اس پر اقلیدس نے کہا کہ میں تیرا غصہ کو ہارنے میں کوئی کوشش اور ہمارے رکھو گا۔ ایک حکیم کو جو شراب پر جان دیتا تھا ایک یونانی شہر میں دیکھ کر ملامت کرنے ڈانٹنے اور کہنے لگا کہ تجھے شرم نہیں آتی۔ نشہ پیتا ہے؟ اس نے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی کہ متوالے کو نصیحت کرنا ہے۔

ثنا و فرطیس کا حملہ

اس نے ایک بڑھڑ معلوم کو دیکھا کہ بچہ لکھنا سکھاتا ہے تو اس سے کہا کہ تم کشتی روٹیکو تعلیم کروں نہیں دیتے اس نے کہا اس سے کہ مجھے یہ فن خوب نہیں آتا۔ اس نے کہا کہ اب بھی تمہارا یہی حال ہے کہ لکھنا سکھاتے تو ہو مگر اسکو خوب نہیں جانتے۔ کلمات جو یونانیوں سے منسوب ہیں مگر ان کے قائل کے نام نہ لکھیں کسی حکیم کا توں ہے کہ اسکو دوست بنانا ہوالے کا حال بھری سا جیسا ہے۔

نہیں جانتا کہ بیچ بھلے گا یا نہیں۔ اور جہون کی غذا طعام ہے اور عقول کی
 حکمت کے کام۔ اسلئے عقول کو جب ادنیٰ غذا یعنی حکمت نہیں ملتی تو اسی
 طرح مردہ ہو جاتے ہیں جس طرح کمانہ ملنے سے جسم۔ ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ
 کون سے علوم بچوں کو سیکنا واجب ہیں؟ اسنے کہا کہ وہ علوم جن کا نہ جانا بڑا
 کے وقت معیوب ہو۔ ایک اور کا قول ہے کہ آدمی کو چاہیے کہ تدریجاً
 اس حد تک نہ پوسچے کہ لوگ شرمیں اور نہ نرم دلی میں اس غایت تک کہ لوگ
 خوشامدی جانیں۔ شریوں کا ایک گروہ ایک حکیم سے روح مرئی کے ساتھ ملا
 تو اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ دیکھو تو سہی شاید میں کسی معاملہ میں
 پڑائی کی سہ ہے جب تو یہ گروہ میری ستائش کرتا ہے۔ ایک اور حکیم کا قول ہے
 کہ انسان کی فطرت میں حب وطن کا خمیر ہے۔ اسکندر نے ہندوستان کے
 حکما سے پوچھا کہ تمہارے یہاں قوانین کی حاجت کیون نہیں ہے انہوں
 نے کہا اسلئے کہ ہم اپنے حقوق ادا کرتے اور ہمارے بادشاہ ہمارے حقوق
 میں انصاف کرتے ہیں اور اسکندر نے بابل کے حکما سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کونسی چیز زیادہ کارگر ہے بہادری یا انصاف؟ انہوں نے کہا کہ جب
 ہم انصاف کا برتاؤ کریں گے تو بہادری سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ خوف کی تو نگری سے امن کی بنیوالی بہتر ہے۔
 اور ایک اور کا قول ہے کہ قناعت پر ہنر کاروں کا ہتیار ہے۔ اور ایک
 دوسرے کا قول ہے کہ قناعت بھی بیوقوفانہ ہو سکتا اور بخیل بھی صاحب غنا
 نہیں ہو سکتا۔ اور ایک اور کہتا ہے کہ اگر صاحب قناعت کو دیکھو تو قناعت ہی
 اوسکو آشکارا کرتی ہے۔ ایک اور حکیم کا مقولہ ہے کہ غصہ غلیظ فکر کا نتیجہ ہے
 اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ گئی ہوئی چیز پر افسوس کا ہل ہے۔

ایک اور کہتا ہے کہ خود پسندی میں دوسرے کی ہار میں ایک حکیم کا مقولہ ہے کہ
 حسد عاصی کی ہلاکت ہے۔ اور دوسرے کا مقولہ ہے کہ حسد کا نتیجہ عداوت
 ہے۔ ایک حکیم کہتا ہے کہ طالب علم کو جب کسی مجمع میں دوسرے طالب علم
 سے ملنے کا اتفاق ہو تو وہ دو حال سے خالی نہ ہوگا یا وہ اس سے علم میں
 زیادہ ہوگا۔ ایسی صورت میں معلم کی شان سے باتیں کرے یا اس سے
 کم ہوگا اس حالت میں متعلم کے رتبہ کی باتیں کرے۔ پس ضرور ہے کہ اپنے
 ساتھ بیٹھنے والے کو دونوں صورتوں میں ٹوٹ لے تاکہ اوسکا کلام حسب حال
 ہو ورنہ سوادب میں داخل ہوگا۔ مولف کہتا ہے کہ اسکی تیسری صورت
 کو بھی شمار میں لینا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ یا علم میں اوسکا ہمسر ہوگا تو ہمسر

کی طرح کلام کرے اور مولف کہتا ہے کہ خلیل بن احمد بصری نے اس قول کے حسن کو بڑا کر ایسا کر دیا ہے کہ گویا وہ حکیم ہی اسکا خوش چین ہے وہ کہتا ہے کہ جب مجھے اپنے سے زیادہ علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے استفادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنے سے کم علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے افادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنا ہمسرتا ہے تو وہ دن مذاکرہ کا ہوتا ہے اور جب ان میں سے کوئی بھی نہیں ملتا تو میری مصیبت کا دن ہوتا ہے۔

ایک شخص نے کسی حکیم سے پوچھا کہ کیا آپ میرے لئے مناسب سمجھتے ہیں کہ میں شہسواری سیکھوں اسنے کہا کہ عمر تو تمہاری ہی ہے جبین چاہو صرت کرو۔ ایک حکیم نے دیکھا کہ ایک شخص نے اسکا مال چورایا اور اسکو اڑھائے لئے جاتا ہے مگر اسکو دیکھ کر شرمایا گیا اور کہنے لگا کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ تمہارا مال ہے۔ حکیم نے کہا کہ اگر تمکو یہ معلوم نہ تھا کہ میرا ہے تو کیا یہ بھی معلوم نہ تھا کہ تمہارا نہیں ہے۔

ایک حکیم سے کسی نے کہا کہ تمہاری یہ کیا عادت ہے کہ جس سے پاتے ہو اس سے سیکھتے ہو اور کو بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ اسنے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ ہکو معلوم ہے کہ علم جہان سے ہاتھ آجائے مفید ہے۔ ایک اور

حکیم سے کسی نے پوچھا کہ کس بات سے تم کو حکمت نصیب ہوئی؟ اوسنے کہا کہ اس سے کہ جو مجھ پر واجب ہے اوسکو سب کام چھوڑ کر کرنا ہوں۔ اور ایک فلسفی سے کہا گیا کہ اس غم کو تم اپنے دل سے نکال ڈالو۔ اوسنے کہا کہ مجھ سے پوچھ کر نہیں آیا تھا۔ اور ایک اور سے کہا گیا کہ نہ دیکھو اوسنے آنکھیں میچ لین۔ پھر کہا گیا کہ نہ سناؤ اوسنے کان بند کر لئے۔ پھر کہا گیا کہ باتیں نہ کرو اوسنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ تب اوس سے کہا گیا کہ نہ جانو۔ اوسنے کہا کہ یہ سیرے بس میں نہیں ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ برج اور نصیلین شہر کو نہیں بچاؤں اوسکو تو مردوں کی رائیں اور حکیموں کی تدبیریں بچاؤں ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ شاعر کا قول بھی اسکے مشابہ ہے۔

ان الحصون الخجل لا مکر القری

ترجمہ۔ گھوڑے ہیں قلعے رورے نہیں۔ خوب جان لو

نقل ہے کہ علاء الدین کی ایک بوڑھی نے دیکھا کہ ایک آدمی اپنی بی بی کو اوسکے ایک سے لایا چاہتا ہے اور اوسنے اپنے مکان کو آراستہ کر رکھا اور اوسکے دروازہ پر یہ جملہ لکھ کر لگا یا ہے ”اے گھر تجھ میں غم نہ آنے پائے“ اس لئے بوڑھی نے اوس سے کہا کہ پھر تمہاری بیوی کدھر سے آئیگی؟۔

اور کالا اسی پر ہر ایک لومڑی نے اسکو دیکھ کر کہا کہ اس کشتی کے لئے ایسا ہی کشتیمان مناسب تھا۔

نقل ہے کہ ایک لومڑی نے ایک دیوار پر چڑھنے کا قصد کیا۔ اور چڑھنے کے بعد وہاں سے چپٹی تو اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے۔ چڑھنے اور سے ملامت کرنے اور کہنے لگا کہ اے نادان! تو نے اس وقت غلطی کی جب مجھ سے چپٹی یہ تو میری عادت ہے کہ ہر چیز سے چپٹ جاتا ہوں۔

ایک کاشتکار سے کہا گیا کہ تم فوج میں کیوں نہیں بہرتی ہو تے تم توجیدار ہو۔
اوسنے کہا کہ اس لئے کہ میں دیکھتا ہوں کہ کاشتکار مدتوں میں مرتے ہیں اور سپاہی تو ہزاروں گھنٹے بہر میں صاف ہو جاتے ہیں۔

ایک حکیم کو نسب کا طعنہ دیا گیا تو اس نے طعنہ دیتے والے سے کہا کہ تمہارا نسب تو ہمیں تک ختم ہو گیا اور میرے نسب کا مجھے آغاز ہوا ہے۔

جانوروں پر اکثر آئین اس وجہ سے آتی ہیں کہ وہ بول نہیں سکتے اور انسان کی اکثر آفتوں کا ظہور ان کے بولنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

کسی نے ایک حکیم سے اس کے بیٹے کو بچھاؤ سنے کہا کہ اگر اوسنے نشہ نہ پیا تو جیسا میں چاہتا ہوں ویسا ہو گا اور اگر اوسنے نشہ پیا تو جیسا شراب چاہیگی

دلیسا ہوگا۔

ایک تبنورچی نے ایک حکیم کو بلایا اور کہا نے کیلئے پچا ہوا کہ واد سکے سامنے پیش کیا۔ حکیم نے اوس سے کہا کہ میان تم نے ہمارے لئے پنا تبنور اہی پکا ڈالا۔

ایک حکیم نے شاگرد کو دیکھ کر پوچھا ہاتھ پوچھا کہ تم سمجھے؟ اوسنے کہا کہ ان۔ حکیم نے کہا کہ تم نے جوٹ کہا کیونکہ سمجھنے کی دلیل بناشت ہوا درمیں تم میں بناشت نہیں دیکتا مولف کہتا ہے کہ۔ دلیسا ہی ہے کہ بعد ادا لے کتے ہیں کہ میں تمہارے چہرہ میں جاننے کی علامت دیکتا ہوں۔

ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ کون سی چیز کا نفع سب سے عام ہے؟ اوسنے کہا کہ شیراز کے معدوم ہو جانے کا۔

ایک حکیم نے ایک لڑکی کو معلم کے پاس گنا سیکھتے ہوئے دیکھا تو کہا کہ میان حسن تم تو بڑی کو ہتیار سے سجاتے ہو۔

ایک اور حکیم کہتا ہے کہ سخت تعجب ہے کہ عورت کی مشارت اوسکے باپ کو جو اوکی پرورش کی مصیبتیں جیل چکا ہے اس پر اداہ کرتی ہے کہ اپنے مال سے دان دہیز دیکرا اپنے گھر سے اوسکے نکالنے کی تدبیر کرے تاکہ اوکی مشارت سے راحت

ملے اور جسکے سراو سے چپکا تا ہے وہاں سے خوشی نہ خوشی اپنے گھر لے آتا ہے۔

ایک دوسرے حکیم کا قول ہے کہ صبیح پر جابر نہیں کہ کوئی شخص کوئی کھانا خود کھائے اور اپنے ساتھ کھانے والوں کو اس میں سے نہ دے اور صبیح یہی روایتیں کہ خود ہی باتیں کرتا رہے اور حاضرین کو بولنے نہ دے۔

ایک حکیم نے ایک دیہاتی کو دیکھا کہ لباس فاخرہ پہنے ہے مگر زبان بڑی اور غلط بولتا ہے۔ اس لئے اس سے کہا کہ سنو جی! یا ایسی زبان بولو جو تمہارے جوڑے کا جوڑ ہو یا ایسی پوشاک پہنو جو تمہاری زبان سے میل کھائے۔

کسی حکیم سے ایک شخص نے کہا کہ تم باتیں کرنے میں ہمارا ساتھ کیوں نہیں دیتے؟ اس نے کہا کہ آدمی کے کان خود اسی کے حصہ میں آئے ہیں اور اس کی زبان اور ان کے حصہ میں آئی ہے۔

کسی حکیم سے پوچھا گیا کہ کونسی بات حق ہے جس کا ذکر بدنام ہے اس نے کہا کہ اپنی ستائش آپ کرنی گو حق ہو۔

ایک حکیم سے کہا گیا کہ فلاں شخص تم کو اچھا کہتا ہے۔ اس نے کہا کہ ناچار مجھے اس کو سچا بنا پڑا۔

ایک حکیم سے کسی نے پوچھا کہ تم اپنے والدین سے بڑا بڑا کیوں کرتے ہو؟
اوسنے کہا کہ ”اسنے کہ وہ مجھے ہستی میں نکال لائے“۔

اور ایک اور حکیم سے کسی نے عورت کی نسبت پوچھا اوسنے کہا کہ جنگ ہے حسین و عیسیٰ
اور دوسرے سے کہا گیا کہ تمہارا فلان دشمن مر گیا۔ اوسنے کہا کہ میں تو چاہتا تھا
کہ تم مجھے یہ سناؤ گے کہ اوسنے بیاہ کر لیا۔

اور ایک دوسرے نے عورت کی نسبت کہا ہے کہ اگر اوسکو سر چڑاؤ تو منگو بیچو کہ اسے
اگر اوسکو شتر بے حمار بنا کر رکھو تو تمہاری جان پر بنائے۔ اگر اوسکو راز دار
بناؤ تو تمکو ملشت از بام کرے تم اوسکی تمام چالوں پر حاوی نہیں ہو سکتے اور وہ
تمکو تمہارا ہرام بنا سکتی ہے تم سب باتوں میں اوسکی مٹھی میں ہو وہ زر خرید لونڈ
ہے مگر اپنے خریدار کی مالک۔ وہ وہ پانسی ہے جس سے گلو غلاصی نہیں۔

وہ غم ہے جس سے چھٹکارا نہیں۔ وہ بڑائی ہے جو بڑتی نہیں۔ وہ کھٹ
ہے جس سے چارہ نہیں۔ یہ گھڑی بہر کی دوست ہے۔ جو ٹ بولتی ہے اور
اوسکی آنکھیں ڈھیلی رہتی ہیں۔ گناہ کرتی ہے اور اوسکی آواز بلند ہوتی ہے
”سنہ کالاکرتی ہے اور اوسکا چہرہ چمکتا ہے۔ طوطیا باندہتی ہے اور بانٹا طوطے
بولتی ہے۔ اوسکا گناہ آشکار اور یہ بھی قسین کمانے کو تیار۔ ڈھوڑ ہو جاتی ہے

اور بچپنا نہیں چھوڑتی۔ اوسکی طاقت طاق ہو جاتی ہے۔ مگر اوسکی زبان کے ٹپٹنے اور طلاق میں کمی نہیں آتی۔ اگر اوس سے دور ہو تو نزدیک نہ جاؤ۔ اور اگر نزدیک ہو تو جلد اپنے آپ کو چٹاؤ اور اگر اوس سے چپکے ہوئے ہو تو رہائی کی دعا کرو۔

اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ عورت کا جمال اوس کا مال نہیں کمال ہے۔

یونانی اشعار جو عربی میں ترجمہ ہوئے ہیں

اونکے بعض مضامین

ادب وہ خزانہ ہے جو دستبرد سے محفوظ ہے۔ شریفون کو بُرائی کا ایک مرتبہ سن لینا ہی اوس سے دور رکھتا ہے۔ جو نفعِ ظلم سے حاصل ہوتا ہے وہ نقصان پہنچا دینا لا ہے۔ جو فکرِ معاش میں لگاؤ سکے اخلاق درست نہ ہونگے۔ عادل وہ نہیں ہے جو ظلم نہیں کرتا بلکہ وہ ہے جو ظلم کی قدرت رکھتا اور اوسکو نہ اچھا سمجھتا اور نہ کرتا ہے۔

بور ابا جسم کی قوت کبر ماکرنا اور عقل کی قوت کو بڑھانا ہے۔ بدبخت وہ ہے
جو آد زور پر جیتتا ہے۔

جسکی حالت اچھی ہے اسکو دوستوں کی کیا کمی ہے۔ جو عمر عمر کی محتاج ہے
وہ عمر نہیں ہے۔ جسمانی بیماری روحانی بیماری سے بہتر ہے۔

عورت کا گھٹنا اسکا خاموش رہنا ہے۔ نیکو کار عورت کا گھٹنا کچھ آسان نہیں۔
بغول کی راسے بزدل۔

کوئی چیز غلام سے زیادہ خراب نہیں گو غلاموں میں اسکا جواب نہو۔
ہوک پیاس عشق کو کما جاتی ہے۔

طیب کی بکواس بیماری ہے۔ بُرا آدمی مرتے جیتے عذاب ہی میں ہے
مصیبت کی زندگانی سے جان جاتی بہتر ہے۔

جب تم پر دیس میں ہو تو جس شہر میں ہو دین کے لوگوں کی روش اختیار
کرو۔ جس نے چھٹپن میں علم کو دست رکھا وہ بڑا ہو کر عالم ہوا۔

جسمین فائدہ نہوا دین محنت و مشقت نہ کرو۔ لذت کو عقل پر غالب نہ آئے
صحت و سلامتی عمدہ چیزیں ہیں۔ جو بہت کم ایکجا ہوتی ہیں۔
مال کی محبت کا نتیجہ لعنت و ملامت ہے۔

ضرر پہنچانے والے دوست میں اور دشمن میں کچھ فرق نہیں۔ اپنی ستائش سے زیادہ دوستوں کی مدح سراہی کرو۔ اولاد کی محبت سخت مصیبت ہے۔ جب تمہارے کچھ دوست ہوں تو سمجھو کہ تمہارے پاس خزانے ہیں۔ محنت سے محبت کرو تمہاری حالت درست ہوگی۔ تمہارے ساتھ جو احسان ہوا اسکو یاد رکھو اور تم جو احسان کرو اسکو بھول جاؤ۔

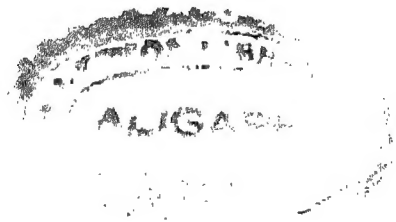
زمانہ ہر چیز بھلا دیتا ہے۔ لوگوں کے نفس کے لئے عقل بڑی لگام ہے۔ قطرے اپنے استقلال سے چٹان میں سوراخ کر دیتے ہیں۔ ہر ایصال کی ابتداء اللہ تعالیٰ کو آنکھوں میں رکھتا ہے۔ جس کا فعل اچھا ہے ساری دنیا اس کا وطن ہے۔

شکر نبیہ کے لئے خدا کا عطیہ ہے۔ بدوین کی موافقت اللہ تعالیٰ پر طوفان باندھتا ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ اور قسمت جنگ کی وہ مغلوب ہے۔ اللہ جب کسی کو بچانا چاہے تو وہ بوریہ پر سمندر کو عبور کرے۔

قسمت کا مشورہ سب زیادہ مفید ہے۔ نیکو کار دل کا عمدہ کلام عقل کے بیار کو طیب کا کام دیتا ہے جس نے جلفواری میں بسر کیا اسکا بیخ بڑا۔ زندگی کی لذت کا کیا کہنا ہے بشرطیکہ حد سے پاک ہو۔ پانی دینے والوں کی انتہائی

حدراحت رسانی ہے۔ نیکو کاری کی زندگی بڑے فہم ہون سے میل نہیں کھاتی
 ایک اور حکیم کہتا ہے کہ انسان کو سب جانداروں پر پوسنے اور سمجھنے ہی سے
 شرف ہے اس لئے اگر اسے خوشی اختیار کی اور سمجھنا نہ چاہا تو جانور کا جانور ہی رہا
 الحمد للہ المیتہ کہ بتانیچ پانزدہم شعبان المعظم ۱۳۳۵ھ مطابق ششم ذی الحجہ ۱۹۱۳ء
 بعد نماز جمعہ این ترجمہ مآتام رسید

۳۱



W. K. Kinsley

61 119

DUE DATE

14

23 AUG 1972

P. 211

3. 207

14 AUG 1972

15-7-07

11-7-86

11-7-86

03 FEB 2001

191

